

4 موسوعة رحلات العرب والمسلمين إلى فلسطين

درسها وحققها ووضع حواشيها

تيسير خلف

# موانح الأنس برحلتى لـ وادي القدس

مصطفى أسعد اللقيمي الحسني

سبط ابن غانم المقدسي السعدي الخزرجي



موانع الانس

برحمتی لواءى القدس

## موانع الأنهر بوحلني لوادي الفدھر

درسها وحققها ووضع حواشيها : تيسير خلف

الناشر : دار كنعان

للدراسات والنشر والخدمات الإعلامية

جميع الحقوق محفوظة

دمشق - ص.ب. 443 تلفاكس: 2134433 (11 - 963 +)

E-mail 1: said.b@scs-net.org

E-mail 2: kanaanbook@yahoo.com

بالتعاون مع

دائرة الثقافة والإعلام بعجمان



دولة الإمارات العربية المتحدة - تلفاكس: 0097167423189

E-mail 1: mafarag\_2005@yahoo.com

E-mail 1: m\_harbl3@yahoo.com

الطبعة الأولى : 2010 / عدد النسخ 1000

إخراج: لبنى حمد

التدقيق اللغوي: سامي عبد المجيد

الإشراف العام: سعيد البرغوثي

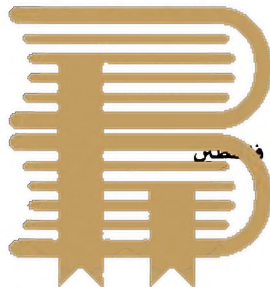
يمكن الاطلاع على كتب الدار ومنشوراتها

على صفحة الشبكة التالية:

<http://www.darkanaan.com>

<http://www.neelwafurat.com>

شبكة كتب الشيعة



مواضع

رحلات العرب والمسلمين إلى فلسطين

الجزء الرابع،

shiabooks.net

رابط يهليل < mktba.net

موانح الأنس

برحلتني لوادي القدس

مصطفى أسعد اللقيمي الحسني

سبط ابن غانم المقدسي السعدي الخزرجي

درسها وحققها ووضع حواشيها

تيسير خلف





صدرت هذه الموسوعة بمناسبة  
احتفالية القدس عاصمة للثقافة العربية 2009  
بالتعاون مع دائرة الثقافة والإعلام بعجمان / دولة الإمارات العربية المتحدة





## لنا كلمة

إن أهم إسهام يمكن أن نقدمه للقدس في احتفالياتها عاصمة للثقافة العربية لعام 2009 هو أن تبقى حية في الأذهان. في وقت يحاول المحتلون الصهاينة محو وجهها العربي والإسلامي، واستبداله بوجه غريب عنها، ولكي تبقى حية في الأذهان بصورتها العربية الإسلامية هي وأخواتها مدن فلسطين المحتلة الأخرى، لا بد من تقديم الوجه الحقيقي لها من خلال الكتب والمؤلفات التي تناولتها من وجهة نظر عربية إسلامية.

ولذلك تحمسنا لمشروع موسوعة رحلات العرب والمسلمين إلى فلسطين، لأننا أدركنا أهمية نشر هذا الأثر، وتعميمه في هذه الاحتفالية، لأنه يسد نقصاً كبيراً في المكتبة العربية، ومن شأنه أن يسهم بشكل مباشر في خدمة قضية القدس وفلسطين، بشكل حضاري يرد على الدعاية الصهيونية بالحجة والمنطق التاريخي.

ولذلك فنحن نرى أن الاحتفال بالقدس عاصمة للثقافة العربية لعام 2009م هو احتفاء بتاريخها وأعلامها، عبر جعل هذا التاريخ في متناول الجميع، لأن من شأن هذا الأمر أن يسهم في تعميق الوعي بضرورة تحريرها من رجس الاحتلال، وإعادتها مدينة عربية إسلامية، تُشد الرحال إليها كما اعتاد أجدادنا أن يفعلوا طوال القرون الخمس عشرة الهجرية الماضية.

والاحتفاء بالقدس يختلف عن الاحتفاء بأي مدينة عربية أخرى، فهو ليس ترفاً أو استعراضاً شكلياً بقدر ما هو ممارسة عملية واجبة على كل عربي ومسلم، والتزاماً فكرياً وإيماناً راسخاً بعروية هذه المدينة، ولن يتم كل ذلك إلا بتكريس هذه القيم عبر الوسائل الثقافية والمعرفية، ومنها نشر الكتب وإنتاج الأفلام والبرامج والمسلسلات التي تؤكد على الوجه الحقيقي لهذه المدينة التي شهدت أعظم الأحداث في تاريخنا العربي والإسلامي.

دائرة الثقافة والإعلام - حكومة عجمان



## هذه الموسوعة

إسهاماً منها في احتفالية القدس عاصمة للثقافة العربية لعام 2009م ارتأت دار كنعان للدراسات والنشر أن تقدم لقراء العربية موسوعة شاملة لرحلات العرب والمسلمين إلى فلسطين خلال أكثر من أحد عشر قرناً، شهدت فلسطين خلالها عدداً كبيراً من الرحلات التي قام بها عرب ومسلمون، بعضها تم تحقيقه خلال فترات زمنية مختلفة، ومنها ما بقي حبيس المخطوطات، لم يتيسر لعموم القراء مطالعته.

ولأدب الرحلات أهمية خاصة بالنسبة لفلسطين، فهي الأرض المقدسة التي زارها ملايين الحجاج ونقلوا لأحبتهم أخبار مشاهداتهم لهذه الديار المباركة. غير أن عدداً قليلاً منهم قام بتدوين مشاهداته، التي تمثل الزمن الذي عاش فيه هذا الرحالة أو ذاك، ولذلك فالرحلات وثائق تاريخية وجغرافية، من شأنها أن تعمق الوعي التاريخي وتوسع الآفاق والمعارف والرؤى.

ولقد عرفت فلسطين طوال هذه القرون تطورات وتحولات كثيرة، لم يكن بالإمكان الاطلاع عليها من خلال كتب التاريخ التقليدي المتداولة، نظراً لحصر اهتمام هذه الكتب في أخبار الحروب والتحركات السياسية والعسكرية لهذا القائد أو ذاك، بعيداً عن التاريخ الذي يخص الأرض والبشر، ولذلك نأمل أن تسهم بقدر الاستطاعة في نفث الغبار عن هذا التاريخ المجهول الذي يعميط اللثام عن الكثير من الحقائق الغائبة.

وتكمن أهمية هذه الموسوعة، في أنها تمثل الجانب الآخر من صورة الرحلات التي قام بها الرحالون الغربيون إلى فلسطين خلال قرون طويلة، أسهموا من خلالها في تكوين وعي معين تجاه فلسطين، مستقى بشكل أو بآخر من الوعي الديني المسيحي واليهودي الذي يُمثل فيما يُمثله جانباً واحداً من الصورة، غير أن الأمر بات أكثر خطورة بعد حملة نابليون على فلسطين آخر القرن الثامن عشر، حيث بدا نوع جديد من الرحلات مرتبط بـ بشكل أو بآخر بالمشاريع الاستعمارية التي كانت تُعد في دوائر القوى العظمى، مستهدفة إنشاء وطن قومي لليهود على أرض فلسطين في مغالطة لحقائق التاريخ والجغرافيا والمنطق. ولذلك ساد خلال قرنين من الزمن نوع من الرحلات الاستكشافية إلى فلسطين

وما يحيط بها، أسهم بشكل مباشر في تكوين وعي زائف لتاريخ فلسطين خصوصاً وبلاد الشام بشكل عام، ما نزال نعاني من تبعاته حتى هذه اللحظة، إذ ركزت معظم رحلات الغريبيين على إدعاءات كاذبة تحيل على جهل وتخلّف سكان فلسطين من العرب الذين يعيشون في خيام ويمتهنون السرقة والسلب والخروج على القوانين، تاركين هذه الأرض الخصبة معطلة، فكان لا بد من إعمار هذه الأرض المقدسة بشعب متحضر يبلغ بها مراقي التقدم، معيذاً لها مجدداً القديم الذي توقف مع قدوم العرب المسلمين إليها. وهذا هو الوعي الذي سوغ للصهيونية كل جرائمها بحق فلسطين وأهلها حتى يومنا هذا.. فما أحوجنا إذاً لتصويب الصورة، وتوضيح الأمور ووضعها في نصابها، ونقل الجانب الآخر من الصورة الذي تمثله رحلات العرب والمسلمين التي ننشرها في موسوعتنا هذه.

ومن الملاحظ أن الوعي العربي للخطر الصهيوني بدأ بالظهور في مطلع القرن العشرين، والرحلات التي نقدمها خلال هذه الفترة؛ تُبين بشكل واضح وجلي أن الكثير من العرب كانوا على بينة من أبعاد المشروع الاستعماري الصهيوني لفلسطين، ولذلك ظهرت في ذلك الوقت أشكال متعددة لمقاومة هذا المشروع، منها أدب الرحلات الذي كان يهدف إلى تقديم حقيقة الأوضاع وتوعية الناس لما يجري حولهم، وهذا ما تصدى له كلّ من نجيب نصار ونجيب عازوري وعارف العارف وبشير كعدان وغيرهم..

موسوعة رحلات العرب والمسلمين إلى فلسطين، إذاً هي إسهام هامّ في احتفالية القدس عاصمة للثقافة العربية وهي إسهام نطمح أن نثري به المكتبة العربية، فتكون هذه الموسوعة إضافة هامة إلى المراجع الأخرى التي تناولت الحديث عن فلسطين أرضاً وشعباً وتاريخاً عبر العصور الفابرة.

دار كنعان للدراسات والنشر

## الفقيه

انتشر في المشرق العربي خلال القرنين السابع عشر و الثامن عشر الميلاديين، نوع من أدب الرحلات يطلق عليه أحياناً اسم (السياحات الصوفية)، وهي رحلات يقوم بها عادة متصوفون زاهدون، اتخذوا الترحال مهنتهم، وزيارة قبور الأنبياء والصالحين هدفهم، والقصد من وراء ذلك الحصول على (المدد) الروحي، الذي يساعدهم على بلوغ نوع من (الانشراح) كطريقة لتنقية النفس وتصفيتها، والسمو بها نحو العوالم السامية العليا .

ومع أن تأثيرات المتصوف الكبير الشيخ عبد الغني النابلسي تطفى على سياح القرن الثامن عشر، إلا أننا نجد جذور هذه التجربة الأدبية الروحية في كتاب (الإشارات إلى معرفة الزيارات) للسائح المتصوف علي بن أبي بكر الهروي، الذي طاف على جميع مقامات العالم الإسلامي ومزاراته أيام الدولة الأيوبية ووضع ما يشبه دليلاً لذلك .

أما سياحات أبناء القرن الثامن عشر الميلادي ومنهم مؤلف رحلتنا هذه مصطفى أسعد اللقيمي، فقد امتازت، بالإضافة إلى وصف المقامات والأضرحة، بوصف نادر ومهم جداً للأوضاع السكانية والحياة العلمية والاجتماعية، وأسماء المدن والقرى والمواضع والمواقع. وهو ما يساعدها على تكوين وعي تاريخي مختلف إلى حد كبير عن النصوص التاريخية التقليدية التي تتضمن الحوليات والتراجم، من دون الدخول في التاريخ الاجتماعي أو السكاني أو الروحي.

## ترجمته

ومصطفى أسعد اللقيمي واحد من الشخصيات الصوفية التي اشتهرت في عصرها، وقام بعدد من الرحلات والسيارات الصوفية إلى فلسطين خصوصاً وبلاد الشام عموماً، ووضع أكثر من كتاب في ذلك، لعل أهمها وأشهرها، مقصدنا في هذه



المناسبة وهو رحلته: (موانح الأنس في رحلتي لوادي القدس)، هذه الرحلة التي قام بها وله من العمر ثمانية وثلاثون عاماً، أي أنه كان مكتمل الشخصية، محصلاً لمعظم معارفه من مظاهرها الأصلية، نتيجة نشأته في بيت علم ودين أباً عن جد .

وقد ذكر المرادي في موسوعته (سلك الدرر)<sup>(1)</sup>، حين ترجم للقيمي، أنه مصطفى [أسعد]<sup>(2)</sup> اللقيمي ابن أحمد بن محمد بن سلامة بن محمد بن علي بن صلاح الدين، المعروف باللقيمي الشافعي الدمياطي، نزيل دمشق. وقال إن لقب اللقيمي نسبة للقيم، بلدة بالطائف، ونسبة أجداده إليها، وأضاف، أن للمتّرجم نسبة إلى سيدنا سعد بن عبادة الخزرجي رضي الله تعالى عنه .

ووصفه بالشيخ العالم، الفاضل، الفرضي، الحيسوب، الكامل، الأديب الناظم، الجهبذ النقّاد، العابد التقّي، الماجد، الأوحد، الزاهد، العفيف. وقال إنه ولد بدمياط في ربيع الأول ليلة الجمعة بين العشائين سنة خمس ومائة ألف [كانون الأول 693م]، وبدمياط نشأ في كنف والده مع أخويه: العالم الأديب الشيخ محمد سعيد، والأديب المتقن الشيخ عثمان، وعليه تخرجوا في سائر الفنون. ويقول المرادي أيضاً إن اللقيمي أيضاً أخذ وقرأ على جده لأمه، العلامة الشيخ محمد الدمياطي الشهير بالبدر وابن الميث من أنواع العلوم، وبه تخرج ومنه انتفع.

وذكر أيضاً أنه حج مع والده إلى البيت الحرام، وأخذ بالحرمين عن العلماء كالشيخ عبد الله بن سالم البصري المكي، والشيخ الوليدي، وفي المدينة عن أبي الطيب المغربي، أحد المشاهير من محدّثين، وقرأ وأخذ عن علماء مصر ودمياط ودمشق وبيت المقدس، واستجاز منهم وعمّته نفحاتهم، حسب تعبير المرادي.

ويشير صاحب (سلك الدرر) إلى أن اللقيمي كان يتعاطى المناسخت والمقاسمات بالفرائض والحساب، وكان ذا زهد وعفة وديانة، وكان يختم في رمضان كل يوم وليلة ختمه، وكان على قدم صدق عظيم من التهجّد .

ويذكر من تأليفه الرحلة المسماة بـ(موانح الأنس بالرحلة لوادي القدس) واختصاره لكتاب (الأنس الجليل في زيارة بيت المقدس والخليل) و(شرح ورد الأستاذ شيخه الصديقي البكري) وله كتاب (التوصل في شرح الصدر بالتوسل بأهل بدر) وله رسائل

(1) - سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر لحمد خليل المرادي 4، 154 - 166.

(2) - أسعد ساقطة من الكتاب المطبوع للمرادي، ولكن مؤلفات اللقيمي وحتى الكتابة على شاهد قبره التي يذكرها المرادي نفسها تورد اسم أسعد، وهو من الأسماء المركبة مصطفى أسعد.

كثيرة في الحساب والفرائض مشهورة، وله ديوان شعر جمعه وسماه (تحائف تحرير  
البراعة بلطائف تقرير البراعة).

ويقول المرادي إن اللقيمي كانت له اليد الطولى في الأدب، ونظم الشعر، وعمل التاريخ  
على سبيل الارتجال، وله رسائل أدبية وتحقيقات مفيدة، غير أنه كان، رحمه الله تعالى،  
مطويا في راحة الدهر، يوم كجمعة وجمعة كشهر، وبالجملة فقد كان من أفراد دهره.

أما وفاته فيؤكد المرادي أنها وقعت بدمشق يوم الأحد السابع والعشرين من ذي  
الحجة سنة ثمان وسبعين ومائة وألف [17 حزيران عام 1765م]، ودفن بترية مرج الدحداح  
في مقبرة الذهبية، تجاه قبر المؤرخ الشهير وصاحب كتاب الروضتين الشيخ أبي شامة  
المقدسي، أي أنه عاش 72 عاماً.

وقد نظم اللقيمي قبل وفاته بساعات تاريخاً لوفاته ليكتب على قبره وهو: [من

الكامل]

قَبْرُ بَه مِنْ أَوْقَتَهُ ذَنْبُهُ      وَغَدَا لِسُوءِ فِعَالِهِ مُتَخَوِّفَا  
قَدْ ضَاعَ مِنْهُ عُمُرُهُ بِيْطَالَةٍ      وَالْعَيْشُ فِيهِ بِالتَّكْدِرِ مَا صَفَا  
مَاذَا ثَوَى قَبْرُ اللَّقِيمِيِّ أَرْخَوْا      مُسْتَمْنَحٌ لِلْعَفْوِ أَسْعَدُ مُصْطَفَى

ومن حساب التاريخ الحروي- الرقمي<sup>(1)</sup> الذي أودعه في الشطر الأخير (مستمح-  
م = 40، س = 60، ت = 400، م = 40، ن = 50، ح = 8) = 598 + (للعفو- ل = 30، ل = 30، ع  
= 70، ف = 80، و = 6) = 216 + (أسعد- أ = 1، س = 60، ع = 70، د = 4) = 135 +  
(مصطفى- م = 40، ص = 90، ط = 9، ف = 80، ي = 10) = 229 = 1178، وعليه، تكون  
سنة وفاته 1178 هجرية.

هذه هي ترجمة كاتبنا كما وردت عند المرادي، وهي المصدر الوحيد، تقريباً، الذي  
اعتمده جميع الذين كتبوا عن اللقيمي. ومنهم صاحب موسوعة الأعلام خير الدين  
الزركلي الذي كتب عن اللقيمي ما يلي:

مصطفى أسعد بن أحمد بن محمد بن سلامة اللقيمي الشافعي: حاسب، من  
الشعراء الكتاب.

(1) - (الأحرف الأبجدية العربية أبجد هوز- ومقابلها قيمتها بالأرقام: 1 = أ، 2 = ب، 3 = ج، 4 = د، 5 = هـ، 6 = و، 7 = ز، 8 = ح، 9 = ي، 10 = ك، 20 = ل، 30 = م، 40 = ن، 50 = س، 60 = ع، 70 = ف، 80 = ص، 90 = ق، 100 = ر، 200 = ش، 300 = ت، 400 = ث، 500 = خ، 600 = ذ، 700 = ض، 800 = ظ، 900 = غ، 1000.

ولد ونشأ في دمياط، وحج، وسكن دمشق إلى أن توفي.

نسبته إلى لقيم (بالطائف) أصل أجداده منها .

من كتبه (موانع الانس بالرحلة لوادي القدس) و (المدامة الارجوانية في المقامة الرضوانية) في خزانة الرياط (1716 ك) نشرت في عجائب الآثار، للجبرتي، طبعة لجنة البيان (2: 144 - 158) و (لطائف أنس الجليل في تحائف القدس والخليل) و (الحلة المعلمة البهيجة بالرحلة القدسية المهيجة) ورسائل في (الحساب) و (الفرائض) و (ديوان شعر).

### استخلاصات

ولعل الملاحظة الأبرز التي تؤخذ على التراجم السالفة، هي إغفالها لعلاقة اللقيمي بشيخه مصطفى البكري الصديقي، التي كان لها أكبر الأثر في التحول الذي طرأ على حياته، فقد قرر اللقيمي بعد لقائه الصديقي في القدس عام 1731 م أن يدخل في الطريقة الصوفية الخلوتية، التي كان الصديقي شيخها في ذلك الزمن، وكان من نتيجة ذلك قراره العودة للاستقرار نهائياً في بلاد الشام عموماً، وفي دمشق خصوصاً.

ويمكن لنا أن نستخلص مجموعة من الحقائق في ضوء ترجمة المرادي: منها أن اللقيمي كان يعتز بانتساب أجداده لأمه لبلاد الشام، وهذا ما نلمسه واضحاً في متن الرحلة أيضاً، وأنه قام برحلة (قدسية) ثانية وربما قرر الاستقرار في دمشق بعدها . وعلى الأغلب فقد شملت رحلته الثانية (الحلة المعلمة البهيجة بالرحلة القدسية المهيجة) التي يذكرها الزركلي زيارة الأضرحة والمقامات التي لم يزرها في رحلته الأولى، ومنها مقامات حلب ومزاراتها شمال بلاد الشام، كما يرد في ملحق صغير في نهاية النسخة (أ) من النسختين اللتين اعتمدناهما لتحقيق هذه الرحلة.

وأيضاً يمكن لنا أن نستشف استفراق اللقيمي في التأمل وعدم عنايته بالوقت أو بمشاغل الحياة . ومن خلال أبياته الشعرية التي أرخ فيها لوفاته، يمكن أن نلمس مسحة من اليأس والحزن والقلق، كانت تعترقه قبيل وفاته، ربما هي ناتجة عن محاكمته لتجربته الحياتية . أو ربما نسج على منوال كثير من العلماء والمتصوفين المسلمين الذين كانوا يحقرون ذواتهم (المجرمة) أو (الخاطئة) أمام الخالق<sup>(4)</sup>. وتحقير الذات أمام الخالق نجده

(4) - كمثال على ذلك قصيدة الإمام الشافعي، المعروف بعبادته ومكانته في التاريخ الاسلامي، التي مطلعها:

وإن كنت يا ذا المن والجود مجرماً

إليك إمام الخلق أرفع رغبتني

أيضاً عند رجال الدين المسيحيين وخصوصاً السريان الذي يستعملون مصطلح (حقارتي) أو (ضعفي) عند حديثهم عن ذواتهم كأن يقولوا: قام ضعفي بكذا، بدل قمت بكذا. ولعل الملاحظة الأبرز، التي يمكن للمرء أن يخرج بها بعد قراءة رحلة اللقيمي، هي طغيان ما اصطلح على تسميته بـ(الإسرائيليات) على تفكير المتصوفين في تلك الحقبة، والمقصود بـ(الإسرائيليات) هنا، الأحاديث والتفاسير المروية عن عبد الله بن سلام ووهب بن منبه وكعب الأحبار خصوصاً، وهذان الأخيران مرجعان أساسيان في الأسانيد والمراجع التي يعتمد عليها اللقيمي، ولعل مرد ذلك يعود إلى ثقافة الرجلين اليهودية وربما المسيحية قبل اعتناقهما للإسلام، بعيداً عن التشكيك بنواياهما<sup>(5)</sup>، فهذا الأمر يمكن فهمه من منطلق أن الإسلام قدم قراءته الخاصة للكتاب المقدس واعترف بنبوة أنبياء (المهد القديم) واصطفائهم، عبر الدخول العميق في القصص الكتابي [التوراتي] ومحاولة قراءته من جديد. وكذلك قدم تصوراً متكاملاً لطبيعة السيد المسيح، في زمن كان الجدل حول هذه الطبيعة محتدماً بين أتباع الكنائس المختلفة. فعندما جاء الإسلام لم يستطع أن يدير ظهره لهذا الجدل، فدخل فيه وقدم قراءة توافقية للمسيحية، حاولت التوفيق بين الأريوسية واليعقوبية والنسطورية.

ويمكن فهم اعتماد المتصوفين المسلمين، وخصوصاً في العصر العثماني، على أحاديث (الإسرائيليات)، والمسيحيات، من منطلق اشتغال هذه الأحاديث على (الخوارق) و (المعجزات)، والتي تعتبر مكوناً رئيساً من مكونات العقيدتين اليهودية والمسيحية، وكذلك الفكر الصوفي الإسلامي.

### فلسطين في رحلة اللقيمي

من الواضح أن اللقيمي كان مهتماً بفلسطين اهتماماً خاصاً قبل قدومه إليها في هذه الرحلة فقد لخص وهو في دمياط كتابي (اتحاف الأخصاً في فضائل المسجد الأقصى) و(الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل) لعبد الرحمن العليمي المقدسي الحنبلي، بمؤلف عنوانه بـ(لطائف أنس الجليل في تحائف القدس والخليل)، وذلك قبل

جعلت الرجا مني لعفوك سلما

ولما قسى قلبي وضائق مذاهبي

(5) - قام كثير من الباحثين والعلماء المسلمين بدراسة أحاديث ما يسمى بـ(الإسرائيليات) وخلص الكثير منهم إلى وجود مؤامرة أو فكر تآمري على الإسلام من خلال دس هذه الأحاديث والتفسيرات، منهم المستشرق غولد زيهير في كتابه (المذاهب الإسلامية في التفسير) وأحمد أمين في (فجر الإسلام) و(ضحى الإسلام) والشيخ رشيد رضا في مقالات ودراسات منشورة في مجلة (النار) ومحمود أبو رية في كتابه (أضواء على السنة المحمدية).

قيامه برحلته (موانح الأنس) بعام، ربما نظراً لأنه أشار إليه في معرض رحلته، ولأن الناسخ فرغ من كتابته في 22 جمادى الأولى سنة 1143 هجرية [3 كانون الثاني 1730م] <sup>(6)</sup>. ويمكن لنا القول إن فلسطين تبدوا في رحلة اللقيمي بطيئة في حركتها، لا يشوب صمتها إلا أخبار قطاع الطرق البدو وغير البدو، الذين كانوا يسيطون على القوافل. ومع أن اللقيمي لم يصادف قاطع طريق واحد، إلا أن هذا الهاجس كان مسيطرأ على أجواء الرحلة. وهذا بحد ذاته أمر متوقع، نظراً لفقدان السلطة المركزية العثمانية هيبتها خلال القرن الثامن عشر، نتيجة تفشي وباء نظام الالتزام، الذي قضى على البنية الاقتصادية لفلسطين وغيرها من أقاليم بلاد الشام، ودفع كثيراً من الفلاحين لمغادرة أراضيهم وتركها خالية هرباً من سطوة (الملتزمين) الذين وضعوا نصب أعينهم هدفاً واحداً، وهو تحصيل الضرائب من الفلاحين مهما كانت الظروف، وبأي وسائل كانت. ويمكن أن نلاحظ ذلك من خلال القرى المهجورة الخراب التي مر عليها اللقيمي في رحلته.

وثمة ملاحظة أخرى تتعلق بتضخم دور المزارات الدينية في حياة الناس، وهوما يؤشر إلى انتشار الطرق الصوفية، التي شجعت عليها السلطنة العثمانية، عبر الإعفاءات من الضرائب التي كان يتمتع بها الصوفيون. ولكن في مقابل ازدهار المزارات نلاحظ خراب الكثير من الأوقاف التي بنيت في القرن السادس عشر الميلادي، على يد الوزراء العظام أمثال مصطفى لالاباشا وسان باشا وغيرهم، إبان قوة السلطنة وهيبتها، والمقصود بذلك تلك الخانات والعمارات والتكايا التي أنشئت على الطرق التي تربط بلدان المشرق العربي فيما بينها، سواء الطرق الذاهبة إلى الحج في الحجاز، أو تلك التي توصل إلى فلسطين ومصر. ومنها خان المنية وخان عيون التجار وخان جسر [بنات] يعقوب وغيرها، من المحطات التي تشير إلى تراجع سلطة السلاطين العثمانيين، وغرق الأقاليم في فوضى أدت إلى تزايد نزعة التمرد لدى الحكام المحليين والعشائريين، والذين كانوا يسعون للاستقلال عن سلطة اسطنبول خلال هذه الفترة، أي أواسط القرن الثامن عشر، وما تلا ذلك من أحداث أدت إلى تدخل الغرب للمرة الأولى منذ الحروب الصليبية، ونعني بذلك محاولة نابليون الفاشلة لاحكام السيطرة على فلسطين عام 1799م والتدخل البريطاني لمنعه من ذلك.

أما دمشق التي استحوذت على عقل اللقيمي، وقرر الإقامة فيها حتى الممات، فلم يظهر شيء من تلك التفاصيل التي برع في نقلها البديري الحلاق في كتابه (حوادث دمشق اليومية)، رغم معاصرة الرجلين، والسبب في ذلك أن اللقيمي كان يعيش في عوالم

(6) - راجع دراسة الدكتور عبد الكريم رافق في الموسوعة الفلسطينية، الجزء الثاني، ص 765 - 767.

صوفية، على أجنحة تجلياته وقراءاته وأرقامه وحساباته وألفاظه ومعانيه، وهي عوالم لا ترى صفائر الحياة، التي ركز عليها البديري المعاصر له.

ونلاحظ تشابهاً كبيراً بين أسلوب اللقيمي وأسلوب أستاذه وشيخه مصطفى البكري الصديقي، من حيث الأسلوب وطريقة سرد المعلومة، وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على تشبع اللقيمي بكتب الصديقي قبل قدومه إلى بلاد الشام والقيام برحلته هذه، والتي نستطيع أن نقول إن أحد أهدافها كان لقاء شيخه الصديقي، الذي وثق لقاءه باللقيمي في أحد نصوص رحلته (أردان الإحسان في الرحلة إلى جبل لبنان).

ولذلك فقد غلب التكلف على أسلوب صياغة الرحلة بسبب الإصرار على السجع والطباق والجناس، مما أفقد النص عفويته وسلاسته. وقد حاول اللقيمي، بما امتلك من ذخيرة لغوية وبلاغية يُشَهد له بها، أن يتجاوز ذلك باختصار سجع الجمل إلى جملتين لا أكثر، في معظم مواضع النص، ولكن هذا الأسلوب هو أسلوب ذلك العصر، ولم يكن للقيمي تلك القدرة أو الجراءة أو الشخصية المستقلة التي تخوله القيام بثورة على هذا الأسلوب، فقد كان مسحوراً بأسلوب شيخه الصديقي، وبقدوته ومثله الأعلى الشيخ عبد الغني النابلسي.

ومع ذلك فقد قدم اللقيمي نصاً ينتمي إلى عصره، وأغناء بالمراجع التي عبرت بشكل أو بآخر عن ثقافة، ومعرفة بالكثير من المصادر التاريخية والجغرافية والفقهية، تؤثر إلى البيئة التي نشأ فيها كما أوضح ذلك مترجمه المرادي.

### مخطوطات الرحلة :

اطلعنا على أربع نسخ مصورة من رحلة (موانح الأنس)، محفوظة في مكتبة الأسد الوطنية في دمشق، وهي نسختان باسم (موانح الأنس في رحلتي لوادي القدس) قمنا بالرمز لهما بحرفي (أ) و(ب)، ونسخة باسم (موانح الأنس بالرحلة لوادي القدس) رمزنا لها بالحرف (ج)، ونسخة باسم (سوانح الأنس برحلتي لوادي القدس) رمزنا لها بالحرف (د). وبعد مقارنة النسخ قررنا الاعتماد في تحقيقنا على النسختين (أ) و(ب)، لأنهما شبه متطابقتين، وإحدهما كتبت في حياة المؤلف والأخرى بعد وفاته بست سنوات. أما النسخة (د) أي المسماة (سوانح الأنس) فهي كثيرة الأخطاء، والتي تبدأ من العنوان، سوانح بدل موانح، ولذلك فهي نسخة لا يمكن التعويل عليها بشيء.

وفيما يخص النسخة (أ) فهي مكتوبة بخط نسخي حسن ودقيق، وقرغ ناسخها منها سنة 1164 هجرية [1750-1751م] أثناء حياة المؤلف وقد كتبت بعض العناوين باللون

الأحمر وعلى بعض صفحات المخطوطة عبارات تقرّظ وإشارة إلى أن واقف هذه النسخة هو الشيخ حسين بن الشيخ عبد اللطيف العمري، وهذه النسخة من مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق وتتكون من 126 ورقة مزدوجة مقاس ها 13.5 × 20 سم، رقمها المتسلسل في مكتبة الأسد الوطنية 9297.

وأما النسخة (ب) فهي نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي سنة 1184 هجرية [1770-1771م] أي بعد وفاة المؤلف بست سنوات، نسخها محمد أمين بن محمد الشريف ابن محمد بن علي العطار.

والورقة الأولى منها مذهبة وملونة، وعناوينها مكتوبة الأحمر، وهي أيضاً من مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق وتتكون من 123 ورقة مزدوجة ورقمها المتسلسل في مكتبة الأسد الوطنية 5248.

لقد حظيت مخطوطات (موانح الأنس) المختلفة بعناية الكثير من الباحثين، وأخص بالذكر منهم أستاذنا الدكتور عبد الكريم رافق الذي درس مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق، وقدم عرضاً مهماً للرحلة في دراسته المرجعية (فلسطين في عهد العثمانيين) المنشورة في الموسوعة الفلسطينية، قسم الدراسات المتخصصة في المجلد الثاني [ص 765-767]. كما درسها الأستاذ العلامة كامل جميل العسلي في كتابه حول بيت المقدس وكتب الرحلات العربية والإسلامية، وعلمنا أخيراً أن باحثين آخرين اهتموا بالرحلة في السنوات القليلة الماضية.

وقد اعتمدنا في تحقيقنا لهذه الرحلة على مجموعة كبيرة من المصادر والموسوعات والمعاجم إضافة إلى معلوماتنا الشخصية، حيث قدمنا شرحاً وتفسيراً للكثير من العبارات الواردة في المتن، كما هو مبين في الهوامش، ولم نرهق أنفسنا باللهاث وراء النقاط والحروف الناقصة أو المطموسة، بقدر عنايتنا بالتحقيق التاريخي والجغرافي. ولم ن تدخل بأسلوب الرحلة، واقتصرت تعديلاتنا على الأخطاء النحوية والإملائية واللغوية الفاقمة، وهي في كل الأحوال قليلة، وتقع مسؤوليتها على النساخ وليس على المؤلف، وقد قمنا بإعادة النبرة إلى أصلها في النص بعد أن استبدلها المؤلف جرياً على عادة كتاب عصره بالياء، وذلك لأنها أصح لغوياً.

تيسير خلف

دمشق 21 / كانون الثاني 2009

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملك القدوس، باعث لطائف النفوس، شوقاً لزيارة القدس المحروس. وأثار لها بالوجد أشجاناً. جدوا بالعزم المسير، وشمروا عن ساق الجد من غير تقصير، واتخذوا التوكل أحسن سمير. يطوون الفداقد<sup>(7)</sup> رجالاً وركباناً، فقابلتهم العواطف السبوحية، ومبشرات اللطائف الرحمانية بمشاهدة المآثر القدسية، فتلوا<sup>(8)</sup> من لوح القبول فرقاناً. والصلاة والسلام على من فضائله لا تحصى، ومعجزاته لا تعد ولا تستقصى، المنزل عليه ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾<sup>(9)</sup> ليريه من آياته الكبرى برهاناً، وعلى آله وعترته الطاهرين بنص الكتاب، وأصحابه القادة السادة الأنجاء، ما شددت إلى أحد المساجد الثلاثة<sup>(10)</sup> الركاب، ليتخطى زائرهم أجراً وغفراناً وبعد.

هذا، فقد جعل الله المسجد الحرام الأقصى ثالث حرم يقصد وإلى رحال السائرين تشد، كما روينا في الصحيح المسند، سنداً يقلد جيد الزمان عقياناً، فمنه تمتد<sup>(11)</sup> إمدادات العوارف، وتجتني ثمرات موانع اللطائف، وتهبُ بالقبول نسيمات العواطف، يشاهد ذلك أهل الكشف عياناً، خصه الله تعالى بمظهر الجمال، كما خص حرمي مكة والمدينة بالكمال والجلال، وقد أثر ذلك عن أهل الكمال، مظهراً يفيض عليه<sup>(12)</sup> السرور طوفاناً، فمن وفد إليه وافته منح السعادة، ونشرت عليه ألوية السيادة<sup>(13)</sup>، وبشره لسان الحال بالحسنى وزيادة<sup>(14)</sup>، أن قد منح من جناب الرحمن أماناً. فيا لها بقعةً من أفضل البقاع، ضاع نشر محاسنها وما ضاع، وتحلت بمحاسن ذكرها الأفواه والأسماع. أحاديث

(7) - الفداقد: الفلوات، مفردها فهدد ففتح الفاء الفلاة

(8) - ب فتلوا

(9) - سورة الاسراء، الآية رقم 1.

(10) - 1 وب الثلاث

(11) - ب تمتد.

(12) - ناقصة في 1.

(13) - 1 السيادة

(14) - 1 وب زياده



تشنف جواهر درها آذانا، وحسبك ما اختص من ليلة المعراج والإسراء<sup>(15)</sup>، بصلاة من رأى من آيات ربه الكبرى، وقد دنا من ربه قاب قوسين أو أدنى لمستوى<sup>(16)</sup> سمع فيه صريف الأقدام إيقاناً، جمع الله له فيه الأنبياء والمرسلين، والملائكة الكرام المقربين، فأهمهم به والمبلغ الأمين، فكان دليلاً لفضل عليهم إعلاناً: [من البسيط]

قد خصصَ المسجد الأقصى بمانحةٍ      فكان كالشمس حلت ذروة الشرف  
صلى الملائك والرسل الكرام به      وكونه مبدأ المعراج غير خفي

هذا، فيقول الفقير مصطفى أسعد اللقيمي الحسني<sup>(17)</sup> سبط العلامة نور الدين علي بن<sup>(18)</sup> غانم المقدسي الحنفي السني العمري: طالما كنت كثير الوجد والولوع، لمشاهدة هاتيك الربوع، ناثراً من الأجفان لآلئ الدموع، فتنتظم على الخدين عقيقاً ومرجاناً، أتشوف<sup>(19)</sup> حينئذ لرؤياها، وأتشوق لاجتلاء حسن محياها، لأنتشق شذا عبير ربّاهَا، عرقاً يتضمن روحاً وريحاناً. فكم رويتا في فضلها من حديث وأثر، هذا وأبيك ليس الخير كالخير، فيعوضني عن السعي إليها سابق القدر، والعاقل يعلم أن لكل شيء إياناً<sup>(20)</sup>. [من الوافر]

إليها الشوق ما عنه مزيد      فما يبدي الشوق وما يعيدُ  
وعنها الصبر ينقص كل يوم      وتلك صبابتي أبداً تزيدُ  
إذا روت النهاية لنا حديثاً      لسان الحال قال لهم أعيديا

ما إن جاء البشير، ويسر الله إلى المسير، وعلامة الإذن التيسير، استتهضت للسرى<sup>(21)</sup> من نجائب العيس أظلعاناً. وشرعت في تحبير رحلة بهية، تتضمن ما أشاهده من المآثر الزهية، ومن ألقبه من السادة العلماء والصوفية، الحائزين من مظاهر الحقيقة والشريعة عرفاناً. وسميتها (موانح الأنس برحلتني لوادي القدس) فكان عددها كالأس، إذا وافق ذلك تاريخاً بياناً، فلاح من ذلك بارقة المدد، وغادقة من فيض ويلها يُسَمد، وحقيق لمثل هذا أن يُقتصد، فهاكها درراً تكُلُّ من معاهد العزّ تيجاناً.. [من البسيط]

(15) - 1 الأسرى

(16) - 1 مستوا.

(17) - 1 ساقطة في أ.

(18) - 1 ابن

(19) - 1 أتشوق

(20) - 1 في أ وب والصحيح أوأناً.

(21) - 1 للسير والصواب كما هو في النسخة ب للسرى، أي الصير ليلاً.

لما شئت عنان العزم منتضياً  
وليس يخفاك ما في السير من خطرٍ  
جواد عزم سرى نحو الحمى القدسي  
لعلّ أبلغ ما أرجوه من أملٍ  
تلوتُ للحفظ فيه آية الكرسي  
برحلةٍ أشهدتني منحة الأنسِ

### دمياط

ففي يوم الثلاثاء ثامن ذي القعدة الحرام عام ثلاثة وأربعين ومائة والفا<sup>(22)</sup> من هجرته عليه الصلاة والسلام، سرت من ثغر دمياط باسم المبيدي المعيد، سائراً على قدم التوكل والتجريد، وقد تلهفت بالتصعد أنفاساً، وأشعل الوجد بطور القلب نبزاساً، فصلبت الظهر بجامعه الجامع، ودعوت الله بالتسهيل إذ هو خير سامع، وسرت نحو أحياء الأموات وقرأت لهم الفاتحة، ولاسيما جناب سيدي فاتح<sup>(23)</sup> لتكون رحلتي ناجحة، وتوجهت إلى البحيرة وركبت من السفن أجراها، ثم تلوت بسم الله مجراها، فعند ذلك حاجت بلابل الأشواق حيث لم أودع حبيباً يوم الفراق. [من الطويل]

دعاني النوى قهراً على حين غفلةٍ  
مخافةً يغشى الدمعُ عيني فلا أرى  
فلم أستطع أني أرى مَنْ مُودعي  
ويَذْهَلُ عقلي بالوداع فلا أعِي  
ومررت بسيدي شطا والقرشة والبيгдаي والتفاحي والداير<sup>(24)</sup>، وقرأت لهم الفاتحة رجاء إمدادي، وأهديت الفاتحة لسيدي عبد الله تونا وأبي الوفا، وسكان البحيرة الذين هم من أهل الولاية والوفا.

### استطرد :

قال المقرئ<sup>(25)</sup> في خططه: اعلم أن دمياط كورة من كور أرض مصر بينها وبين تنيس اثني عشر فرسخاً سميت بدمياط من ولد اشمن بن مصرام بن ينصر بن حام بن

(22) - 15 أيار 1731.

(23) - فاتح بن عثمان الأسمر التكروري الشهير بدمياط باسم ابو المعاطي، ومسجد الفاتح يسمى الآن مسجد ابو المعاطي، وهو مجاور لمسجد عمرو بن العاص في دمياط، وبه ضريح المذكور، وهو معلم سياحي وأثر هام ومزار ديني ويقام له احتفال سنوي في منتصف شعبان من كل عام، ترجمته في الصفحات القادمة

(24) - مقامات تزار في دمياط

(25) - تقي الدين أحمد بن علي المقرئ الشافعي [764هـ - 845هـ] كتابه الشهير (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط

والأثار)

نوح عليه السلام. وقال إن إدريس عليه السلام كان أول ما أنزل عليه ذو القوة والجبروت: أنا الله مداين الفلكية بأمرى وصنعي اجمع بين العذب والملح والثلج والنار، وذلك بقدرتي ومكون علمي، الدال والمليم والألف والطاء قيل هم بالسريانية دمياط أي القدرة، إشارة إلى مجمع العذب والملح. انتهى

قال الحافظ الدمياطي<sup>(26)</sup> في شرح الأسماء الإدرسية، نسبة لإدريس عليه السلام، لأنه كان كثيراً ما يلج بها، فقد بنى إدريس عليه السلام اثني عشر مدينة رابعها دمياط ومنها رفح. انتهى  
ولذلك سميت باب السماء الرابعة.

### تذييل :

قال البغوي<sup>(27)</sup>: في قوله عز وجل ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِدْرِسَ﴾<sup>(28)</sup> وهو جد أبي نوح واسمه أخنوخ سمي إدريس لكثرة درسه للكتب. وكان خياطاً وهو أول من خط بالقلم، وأول من خاط الثياب، ولبس المخيط، وكانوا من قبل يلبسون الجلود، وأول من اتخذ السلاح وقاتل الكفار، وأول من نظر علم الحساب والنجوم. ﴿إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا﴾<sup>❖</sup> وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا<sup>(29)</sup> قيل يعني الجنة، وقيل هي الرفعة بعلو الرتبة في الدنيا، وقيل هو أنه رفع إلى السماء.

وروي أنس بن مالك<sup>(30)</sup>، عن مالك بن صعصعة، عن النبي صلى الله عليه وسلم، أنه رأى إدريس في السماء الرابعة ليلة المعراج، وكان سبب الرفع على ما قال كعب الأحبار وغيره أنه سار ذات يوم في حاجة، فأصاب وهج الشمس، فقال يا رب أنا مشيت يوماً فكيف بمن يحملها مسيرة خمس مائة عام في يوم واحد، اللهم خفف عنه من ثقلها وحرها. فلما أصبح الملك وجد في خفة الشمس وحرها ما لا يعرف، فقال: يا رب ما الذي قضيت فيه، قال إن عبدي إدريس سألتني أن أخفف عنك حملها وحرها

(26) - شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف بن الخضر بن موسى بن موسى التوني التنيسي الدمياطي الشافعي ولد عام 613 هجرية وتوفي عام 705 هجرية، كان حجة في الحديث ونقل الذهب عن المزي في قوله، (ما رايت في الحديث أحفظ من الدمياطي)

(27) ركن الدين أبو محمد الحسين بن مسمود بن محمد الضراء البغوي الشافعي له كتاب في تفسير القرآن اسمه معالم التنزيل

(28) - سورة مريم، الآية 56

(29) سورة مريم، الآيتان 56 57

(30) - أنس بن مالك بن النضر الخزرجي الأنصاري، من الصحابة، خادم الرسول صلى الله عليه وسلم

فأجبتة، فقال رب اجعل بيني وبينه خلة، فأذن له حتى أتى إدريس فكان يسأله إدريس فقال له إني أخبرتك إنك أكرم الملائكة وأمكنهم عند ملك الموت، فاشفع إليّ ليؤخر لي أجلي، فأزاد شكراً وعبادة. فقال الملك لا يؤخر الله نفساً إذا جاء أجلها وأنا مكلمه فرفعه إلى السماء، ووضعه عند مطلع الشمس، ثم أتى بملك الموت، فقال: لي حاجة إليك، صديق لي من بني آدم تشفع بي إليك لتؤخر أجله، قال ليس ذلك إليّ ولكن أنى أحببت أعمله أجله فيتقدم في نفسه. قال نعم فنظر في ديوانه، فقال إنك كلمتني بإنسان ما أراد يموت أبداً. قال: كيف؟ قال: لا أجده يموت إلا عند مطلع الشمس، قال: فإنني أتيتك<sup>(31)</sup> وتركته هناك. قال انطلق فلا أراك تجده إلا وقد مات، فوالله ما بقي من أجل إدريس شيء، فرجع الملك فوجده ميتاً. واختلفوا في أنه حي وقالوا: أربعة من الأنبياء في الأحياء، اثنان في الأرض واثنان في السماء، ففي الأرض الخضر والياس، وفي السماء إدريس وعيسى. وقال وهب [بن منبه] كان يرفع لإدريس كل يوم من العبادة مثل ما يرفع لجميع أهل الأرض في زمانه، فتعجب منه الملائكة واشتاق إليه ملك الموت فاستأذن في زيارته، فأذن له، فاتاه في صورة بني آدم، وكان إدريس يصوم الدهر، فلما كان وقت إفطاره دعاه إلى طعامه، فأبى أن يأكل معه ففعل ذلك ثلاث ليال، فأذكره إدريس، فقال له في الليلة الثالثة: إني أريد أن أعلم من أنت؟ قال: أنا ملك الموت استأذنت ربي أن أصحبك، فقال: فلي إليك حاجة. قال: ما هي؟ قال: تقبض روحي. فقبض روحه وردها الله عليه بعد ساعة، فقال له ملك الموت: ما سؤالك في قبض الروح؟ قال لأذوق كرب الموت وشدته فأكون أكثر استعداداً له. ثم قال له إدريس: إني لي<sup>(32)</sup> إليك حاجة أخرى. قال: وما تريد؟ قال ترفعني إلى السماء لأنظر إليها، وإلى الجنة والنار. فأذن الله له في رفعه، فلما قرب من النار قال: لي إليك<sup>(33)</sup> حاجة. قال: وما تريد؟ قال: تسأل مالكا حتى يفتح لي بابها<sup>(34)</sup> فأردها ففعل فقال كما أريتني النار فأرني الجنة فذهب به إلى الجنة فاستفتح ففتحت بابها<sup>(35)</sup>. فأدخله الجنة، ثم قال له ملك الموت: اخرج لتعود إلى مقرك، فتعلق بشجرة وقال لا أخرج منها، فبعث الله تعالى ملكاً حكماً بينهما، فقال الملك: مالك لا تخرج؟ قال: لأن الله

(31) - 1 اتبعه

(32) - ناقصة في أ.

(33) - ناقصة في أ.

(34) - ب أبوابها

(35) - ب أبوابها.

تعالى قال: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾<sup>(36)</sup> وقد ذقته. وقال: ﴿وَإِنْ مِنْكُمْ إِبْرَاهِيمُ وَإِسْمَاعِيلُ﴾<sup>(37)</sup> وقد وردتها. وقال: ﴿وَمَا هُمْ مِنْهَا بِمُخْرِجِينَ﴾<sup>(38)</sup> فليست أخرج، فأوحى الله تعالى إلى ملك الموت، بإذني دخل الجنة وبإذني يخرج، فهو حي هناك فذلك قوله تعالى ﴿وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا﴾<sup>(39)</sup>.

قلت: ويدمياط بالجامع الفتحي العمري بالحائط المقابل للباب البحري، جناحان مصوران من الخشب، والدعاء فيما بينهما يستحب، فيقال إنه كان له مرقاة<sup>(40)</sup> ومعراج، فلذا يرى تجاهه بالدجى مجرة ذات ابتهاج. [من الوافر]

قد اختار العلي إدريس عبداً	رسولاً بالهدى برأ تقيا
وخصمه خصايص بعد شيث	خصايص منه كان بها وصيا
فأول من أقام الخط شكلاً	وخط الرمل كاد يكون وحيا
وأول مرسل تخذ السلاحا	وقاتل من ذوي الكفر الشقيا
وأول ناظر في النجم حكماً	وفي علم الحساب رقى رقيا
وأول خايط لبس المخيطةا	بهايتك الخصايص قد تزيا
ورام الرفع للفردوس جسماً	فرقاه العلي مرقاً عليا
ولما أن رقى جسماً وروحاً	ومات به أعيد الجسم حيا
حياة لا فتاء لها فيبقى	إلى ما شاء ربك فهو يحيى
ومن دمياط كان له ارتفاع	فمرقاه نشاهده بهيا
عليه الله بالتسليم صلى	ورسل الله مع آل وحيا

قال المقرئزي: لما افتتح عمرو بن العاص مصر، امتنع الملك الهاموك- ابن أخت المقوقس - ملك دمياط بها، فأنفذ لها عمرو بن العاص المقداد بن الأسود في طائفة من المسلمين، فحاربهم الهاموك وقتل ابنه في الحرب، وكان له ابن آخر عاقل يقال له شطا له

(36) - سورة آل عمران الآية 185.

(37) - سورة مريم، الآية 71.

(38) - سورة الحجر، الآية 48.

(39) - سورة مريم، الآية 57.

(40) - ب مرقاة.

دار ملاصقة للسور فخرج إلى المسلمين ليلاً، ودلهم على عورات البلد، فاستولى المسلمون عليها وتمكنوا منها، وبرز الهاموك للحرب، فلم يشعر إلا وهم يكبرون على سور البلد وقد ملكوه، فعند ذلك لما رأى شطا المسلمين فوق السور لحق بهم ومعه عدة من أصحابه من خواص أبيه نحو العشرة، واستأمن للمقداد، فتسلم المسلمون دمياط، واستخلف المقداد عليها، وسار بهم مع المسلمين لفتح تيس، فبرز شطا إلى أهلها وقاتلهم قتالاً شديداً حتى قتل - رحمه الله تعالى - في المعركة شهيداً، بعدما أنكى فيهم وقتل منهم، فحمل من المعركة ودفن في مكانه المعروف به الآن خارج دمياط، وكان قتل في ليلة الجمعة النصف من شعبان، فلذلك صارت هذه الليلة من كل سنة موسماً يجتمع فيه الناس من النواحي عند شطا ويعتنون به إلى هذا اليوم. انتهى

قال الهروي في رحلته<sup>(41)</sup>: وعند شطا أربعة من الصحابة مدفونون لم تُعلم أَسْمَاؤُهُمْ. ثم قال المقرئ: ودمياط الآن بلدة كبيرة ذات أسواق وحمامات وجوامع ومساجد ومدارس، ودورها تشرف على النيل الأعظم، ومن ورائها البساتين وهي أحسن بلاد الله منظراً، وقد أخبرني الوزير المشير الأستاذ يلبغا السلمي رحمه الله تعالى أنه لم ير<sup>(42)</sup> في البلاد التي سلكها، من سمرقند إلى مصر أحسن منها، أي دمياط هذه، فظننت أنه يغلو في مدحها إلى أن شاهدها، فإذا هي أحسن بلد وأنزهه، وفيها أقول: [من الطويل]

سقا عهد دمياط وحياء من عهد	فقد زادني ذكراه وجداً على وجد
ولا زالت الأنواء تسقي سحابها	دياراً حكمت من حسننها جنة الخلد
فيا حسن هاتيك الديار وطيبها	فكم قد حوت حسناً يجل عن العد
فله أنهار تحف بروضها	كما الصارم المصقول أو صفحة الخد
ويشينها الريان تحكي ميماً	يُبدل من وصل الأوبة بالصد
فقام على ساق وفي الدمع غارق	يراعي نجوم الليل من وحشة الفقد
وظل على الأقدام يحسب أنه	لطول انتظار من حبيب على وعد
ولاسيما على تلك النواوير أنها	تجدد حزن الواله الدنف الفرد

(41) - أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي الهروي الأصل الموصلي المولد السالم، له كتاب (الإشارات في معرفة الزيارات)

(42) - ب يرى

أطارحها شجواً<sup>(43)</sup> وصارت كأنما  
فقد خلتها الأفلاك فيها نجومها  
وفي البركة الفراء بأحسن نوفر  
سماء من البلور فيها كواكب  
وفي شاطئ النيل المقدس نزهة  
وتتشي رياحاً تطرد الهم والأسا  
وفي مرج البحرين جمّ عجائب  
كان التقاء النيل بالبحر إذ غدا  
وقد نزل للحرب واخترم اللقاء  
فضلاً كما باتا وما برحا بها  
فكم قد مضى لي من أفنانين لذة  
وكم قد نعمنا في البساتين نزهة  
وفي البرزخ المأنوس كم لي خلوة  
هناك ترى عين البصيرة ما ترى  
فيا رب هب لي بفضلك عودة

يطارح شجواها بمثل الذي أسدي  
تدور بكأس النفع منها وبالسعد  
حكى وغدا بالزهر يسطو على الورد<sup>(44)</sup>  
عجبية صنع اللون محكمة النضد  
تعيد شباب الصب في عيشة الرغد  
وتسي ليالي الوصل من طيبها عندي<sup>(45)</sup>  
تلوح وتبدو من قريب ومن بعد  
مليكان سارا في جحافل من جند  
ولا طعن إلا بالمتقّة الملبّد  
كما من جليل الخطب في أعظم الجهد  
بشاطئها العذب الشهير بذئ الورد  
بعيش هنيء في أمان وفي سعد  
وعند شطا عن أيمن العلم الفرد  
من الفضل والإفضال والخير والمجد  
ومنّ بها في غير بلوى<sup>(46)</sup> ولا جهد

ويدمياط، حيث كانت المدينة التي هدمت، جامع من أجل مساجد المسلمين، تسميه  
العامّة مسجد فتح، وهو المسجد<sup>(47)</sup> الذي أسسه المسلمون عند فتوح دمياط، أول ما فتح  
الله مصر على يد عمرو بن العاص، وفيه عدة من العمود الرخام، منها ما يعز وجود مثله،  
وانما عرف بجامع فتح بنزول فاتح<sup>(48)</sup> بن عثمان الأسمر التكروري<sup>(49)</sup> قدم من مراكش إلى

(43) ب شجوى

(44) - البيت ناقص من النسخة بـ

(45) - البيت ناقص من النسخة بـ

(46) - ب بلوى

(47) ١ وب مسجد

(48) - ساقط من النسخة أ.

(49) - التكرودي في بـ

دمياط على قدم التجريد، وسقى بها الماء في الأسواق احتساباً، وأقام في وكر بأسفل المنارة من غير أن يخالط أحداً، وكان حاله أبداً اتصالاً في انفصال، وقرباً في ابتعاد، وأنساً في نفار، ولما نزل بالمسجد أخذ في ترميمه وتنظيفه بنفسه، وساق الماء إلى صهارجه، وبلط صحنه وسبك<sup>(50)</sup> سطحه بالجبس، وأقام فيه، وكان قبل ذلك من حين خربت دمياط لا يفتح إلا يوم الجمعة، فرتب به إماماً يصلي الخمس، وكان يقول: لو علمت بدمياط مكاناً أفضل من الجامع لأقمت فيه، ولو علمت<sup>(51)</sup> في الأرض بلداً يكون فيها الفقير أخمل من دمياط لرحلت إليها وأقمت بها. وكان يؤثر الأرامل والفقراء في السر، ويترفع على أهل الدنيا، ويتواضع للفقراء، وكان من دعائه: اللهم بعدنا عن الدنيا وأهلها وبعدها عنا، وما زال كذلك إلى أن مات ليلة الثامن من شهر ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وستماية<sup>(52)</sup> رحمه الله تعالى، ودفن بجوار الجامع، وقبره يزار إلى يومنا هذا. انتهى

### خُطْبَة :

وقد خرج منها جماعة من المحدثين والفضلاء والأدباء النبلاء، ترجم بعضهم الإمام السبكي في طبقاته، وأبان عن فضلهم برقيق عباراته. فمن أجلهم الحافظ عبد المؤمن بن خلف شرف الدين الدمياطي، كان حافظ زمانه وأستاذ الأساتيد<sup>(53)</sup> في معرفة الأنساب، وإمام أهل الحديث المجمع على جلالته، الجامع بين الرواية والدراية بالسند العالي. تفقه بدمياط على الأخوين الإمامين أبي المكارم عبد الله، وأبي عبد الله الحسين بن الحسن بن منصور السعدي وسمع الحديث بها منهما ومن الشيخ عبد الله بن موسى بن النعمان، ثم انتقل للقاهرة واجتمع بحافظها زكي الدين عبد العزيز المنذري، ولازمه سنين، وبرز في حياته، وسمع من الجم الغفير، والعدد الكثير، بالإسكندرية، ودمشق، وحلب، ومكة، والمدينة، وبغداد، وماردين، وحماة، وغيرها، وروي عنه.

من الأئمة<sup>(54)</sup> تلاميذه: الحافظ أبو الحجاج يوسف بن الزكي المزني، وقال: ما رأيت أحفظ منه. والحافظ أبو عبد الله الذهبي، والحافظ أبو الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس، والحافظ التقي السبكي الكبير، وهو أول من درس بالمدرسة المنصورية بالقاهرة،

(50) 1 سلك

(51) - ساقطة من النسخة أ.

(52) 15 شباط 1296م

(53) - 1 وب الأستاذين

(54) - الحافظ في النسخة ب



ولد سنة ثلاث عشرة وستماية<sup>(55)</sup>، وتوفي فجأة سنة خمس وسبعماية<sup>(56)</sup>، ودفن بمقابر باب النصر من القاهرة. ومن شعره رحمه الله: [من الطويل]

روينا بإسناد <sup>(57)</sup> عن بن المغفل	حديثاً شهيراً صح من علة القدرح
بأن رسول الله حين مسيره	لثامنة وافته في غزوة الفتح
تلا خير مقروء على خير مرسل	فرجع في الآيات من سورة الفتح

### تذييل :

الحديث الذي أشار إليه الحافظ ذكره الترمذي في شمائله<sup>(58)</sup>، في باب قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو: حدثنا محمود بن غيلان، حدثنا شعبة عن معاوية بن قرة، قال سمعت عبد الله بن مغفل يقول: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته وهو يقول: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيَفْعَرَّكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾<sup>(59)</sup> قال فقراً ورجع. قال: وقال معاوية: لولا يجتمع الناس علي لأخذت لكم في ذلك الصوت، أو قال اللحن، انتهى

قال الشارح المناوي<sup>(60)</sup> عند قوله ورجع أي ردد صوته بالقراءة ومنه ترجيع الأذان، أو قارب ضروب الحركات في الصوت. وقد فسر عبد الله بن مغفل بقوله (أ أ) بهمزة مفتوحة بعدها ألف ساكنة ثم همزة أخرى، وذلك ينشأ غالباً عن أريحية وانسباط. والمصطفى صلى الله عليه وسلم حصل له حظ وافر يوم الفتح آه بحروفه وقد أطلال الشارح في هذا المقام.

فليراجعه من رام نَشَقَ عَرَفِ ذاك البشام. قلت وما زالت دمياط ممدوحة للشعراء ومشوقة للأدباء والفصحاء لطيب معاهدها وحسن مشاهدتها، وبهجة منتزهاتها ورياضها، وتمايل أشجارها ورونق غياضها، وتأرج شذا أزهارها، وتعدد أنواع أسماكها وأطياريها، وناهيك قصبها السكري، وحالي موزها العنبري. ومن أجل ما قيل فيها من

(55) - 1216 - 1217 م

(56) - 1305 - 1306 م

(57) - حديثاً في النسخة به

(58) - (الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية)، للامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن الضحاك السلمي

الترمذي

(59) - سورة الفتح، الآيات 1 2

(60) - (فيض القدير شرح الجامع الصغير) للامام عبد الرؤوف المناوي

التشابه، ما أنشد الامام<sup>(61)</sup> بن النبيه للملك موسى الكامل حين افتتحها، فمدحه بذلك ومدحها: [من البسيط]

دمياط طورٌ ونار الحرب موقدة      وأنت موسى وهذا اليوم ميقاتُ  
فألقِ عصاك تلقف كل ما صنعوا      ولا تخف ما حبال القوم حيات

ولقد مدحها فأبدع وأجاد، شقيق الروح والفضاد، البارع المجيد، السيد محمد السعيد، بقصيدة طويلة بديعة الصفات، فاخترت منها هذه الأبيات: [من الطويل]

إذا ثغر دمياط به ابتسم الزهر      إذا ثغر دمياط به ابتسم الزهر  
أحاطت بها تلك الرياض كأنها      أحاطت بها تلك الرياض كأنها  
بساتينها عدت كأيام حولها      بساتينها عدت كأيام حولها  
ومن تحتها الأنهار شبه أرقام      ومن تحتها الأنهار شبه أرقام  
غدت بهجة للناظرين ونزفة      غدت بهجة للناظرين ونزفة  
لها ظاهر يزهو برونق باطن      لها ظاهر يزهو برونق باطن  
وحاكت لها الأنوار مطارق سُنْدُسٍ      وحاكت لها الأنوار مطارق سُنْدُسٍ  
نواغيرها تبكي بسائل مدمع      نواغيرها تبكي بسائل مدمع  
حكّت حرف نون خطه قلم الملا      حكّت حرف نون خطه قلم الملا  
وتحكى إذا حققت رونق ثكلها      وتحكى إذا حققت رونق ثكلها  
وقوساً بأطراف السهام مفرقاً      وقوساً بأطراف السهام مفرقاً  
وكم يزدهي قصر بشاطئ نيلها      وكم يزدهي قصر بشاطئ نيلها  
ربوع بها روحي وراحي وراحتي      ربوع بها روحي وراحي وراحتي  
تحن لها الأرواح شوقاً كأنها      تحن لها الأرواح شوقاً كأنها  
قد افتخرت من حيث إدريس خطها      قد افتخرت من حيث إدريس خطها  
وشكل جناحي جبرئيل<sup>(63)</sup> مصور

(61) . الأديب في النسخة به

(62) - 1 و ب ارتقا.

(63) - جبريل في به

بأكمل آداب إذا صُلِّيَ العصر  
بوازيه جنح الليل إن أفل البدر  
على أيمن الوادي فغبراؤه عطر  
لديه ولم يعلم لأسمائهم ذكر  
لحادث هذا الدهر إن غدر الدهر  
حريصاً على الحسنى إذا ختم الأمر  
هي الجوهر المكنون في سمطه الدر  
فإنهم القادات والأنجم الزهر

هنالك صار المدعي كل جمعة  
وينظر خطأ في السماء منوراً  
وفيهما شطاً ذا التابعي مقامه  
وشرف من صحب النبي بأربع  
فقبل ثرى أعتابهم واستغف بهم  
ولازم رحاب الأولياء وثق بهم  
وخذ من سعيد سبط طه فرائدأ  
وبيت قصيدي مدح طه وصحبه<sup>(64)</sup>

وأما البحيرة<sup>(65)</sup> فيقال لها بحيرة تنيس، وكانت تنيس مدينة كبيرة فيها آثار للأوائل، فقد ذكر المقرئ أن الجنتين المذكورتين في قوله تعالى ﴿وَأَضْرَبَ لَهُمُ مَثَلًا رَجُلَيْنِ﴾<sup>(66)</sup> إلى آخر الآية كانتا من أحسن متزهات تنيس. قال المسعودي في (مروج الذهب): تنيس كانت أرضاً لم يكن مثلها استواء وطيب تربة، وكانت جناناً ونخلأ وكرماً وشجراً ومزارع، وكانت فيها مجاري على ارتفاع الأرض، ولم ير الناس بلداً أحسن من هذه الأرض، ولا أحسن اتصالاً من جناتها وكرومها، ولم يكن بمصر كورة تشبهها إلا الفيوم، وكأن الماء منحدر إليها لا ينقطع عنها صيفاً ولا شتاءً، يسقون جناتهم وزرعهم إذا شأوا، وسائره يصب إلى البحر الملح من جميع خلجانها، من موضع معروف بالأشتوم. وقد كان بين البحر وبين هذه الأرض مسيرة يوم، فلما مضت لدقليانوس من ملكه مائتان وأحدى وخمسون سنة، حكم الماء من البحر على بعض المواضع، التي يسمى الآن بحيرة تنيس، فما كان من القرى التي في قرارها غرقت، وما كان منها على ارتفاع من الأرض بقيت كنونا وبورا. وكان استحكام غرق هذه قبل أن تفتح مصر بمائة سنة.

وقال في جامع تاريخ دمياط<sup>(67)</sup>، وكان أهلها مياسير، أي أصحاب ثروة، وأكثرهم حاكة، وكان يصنع فيها ثوب للخليفة يقال له البدنة، لا يدخل فيه من سدا ولحمة غير

(64) - آله في ب

(65) - 1 - وب البحيرة.

(66) سورة الكهف الآية 32

(67) - ساقطة في النسخة ب وثمة إشارة إلى جامع تاريخ دمياط في كتاب (خطط المقرئ) عند حديثه عن فتح الفرما

دون أن يذكر اسم المؤلف

أوقيتين، وينسج باقيه بالذهب بصناعة محكمة، لا تحتاج إلى تفصيل ولا خياطة، تبلغ قيمته ألف دينار، وكان يعمل منه ستر الكعبة، وما زالت تنيس مدينة عامرة إلى أن خربها الكامل محمد بن العادل في سنة أربع وعشرين وستمائة<sup>(68)</sup>، فاستمرت خراباً ولم يبق منها إلا رسومها في وسط البحيرة، ويحيرتها الآن يصاد بها السمك، وهي قليلة العمق، ويلتقي السفينتان، هذه صاعدة وهذه نازلة بريح وقلع، كل واحد منه مملوء بالريح مسيرهما في السرعة مستو. وبوسط هذه البحيرة عدة جزائر تعرف بالغرب يسكنها الصيادون وماؤها<sup>(69)</sup> ملح وقد يحلو أيام النيل. انتهى

وقد خرج منها جماعة من العلماء والمحدثين، فمنهم عبد الله بن يوسف التتيسي المحدث، أخذ عن مالك بن أنس، وعنه أخذ البخاري، وخرّج له في جامعه الصحيح. قال القسطلاني<sup>(70)</sup> في شرحه ظهر من تنيس جماعة من العلماء، منهم عبد الله بن يوسف التتيسي شيخ البخاري، ومنهم الحسن بن عبد الله الجردي نسبة إلى جردي بفتح الجيم وسكون الراء قرية من قرى<sup>(71)</sup> تنيس، وهو من مشايخ البخاري أيضاً، ومنهم شيخ مشايخ البخاري يحيى بن حسان التتيسي وبشر بن بكر التتيسي. انتهى

وفي عام خمس وثلاثين ومائة وألف<sup>(72)</sup> وقفت في بعض زياراتي عليها، ونظرت بعين الاعتبار إليها، فلم أر فيها<sup>(73)</sup> إلا رسوم أطلال وآثار، إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار. (من البسيط)

تلك المعاهد من تنيس قد محيت	لم يبق منها سوى آثار أطلال
كأنها لم تكن من قبل دوحتها	من تحتها قد جرى أنهار سلسال
يبكي عليها غراب البين من أسف	كأنما نسفتها ريح زلزال
فكم بها لأولي الأبصار من عبر	فانظر إليها بعين الناقد السالي

ثم، بعد ركوبنا البحيرة على متن السفين، نتلو ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾<sup>(74)</sup>

<sup>(68)</sup> - 1226-1227 م

<sup>(69)</sup> - ب ماها.

<sup>(70)</sup> - (إرشاد الساري شرح الامام البخاري) للحافظ شهاب الدين أحمد أبي العباس بن محمد الخطيب القسطلاني

الشافعي

<sup>(71)</sup> - ب قرا.

<sup>(72)</sup> - 1722-1723 م

<sup>(73)</sup> - ب بها.

<sup>(74)</sup> - الفاتحة

وصلنا ثاني يوم فم أم مفرج، فركبنا متون الصفانات<sup>(75)</sup> على قلعة الطينة<sup>(76)</sup> نخرج،  
 فوردناها قرب الغروب، فنزلنا بها وقد زالت عنا الكروب، وأكلنا ما حضر من العشا،  
 وسرنا منها بعد صلاة العشا، حتى نزلنا آخر الليل نحن والقوم، وطلبنا الاستراحة  
 فاضطجعنا للنوم. إلى أن هزم الصبح جيش الليل البهيم، فسرنا بعد الأسفار إلى الرماني  
 منزل بني هشيم. فتلقونا بالبشر والإكرام، وبثغور زاهية الابتسام، من كل مولى حميم  
 وجواد كريم. [من البسيط]

لا تعجبوا من ندامهم إنهم عرب والجدود بالطبع فيهم غير مبتكر  
 إننا نزلنا لديهم نحتظلي بندي من راحتهم وليس الخبر كالخبر  
 ثم ركبنا من الجياد الظهور، والسعد يبشرون بتيسير الأمور، فوصلنا إلى المريح  
 تجاه<sup>(77)</sup> قطية<sup>(78)</sup> قرب الزوال، فأسقينا وعزمنا على الرحيل والسير في الحال، ومازلنا  
 سائرين مع ذلك الوفد، إلى أن وصلنا قرب الغروب بشر العبد<sup>(79)</sup>، فإذا ماؤها مر المذاق،  
 وإذا فيه كؤوس دهاق، ولونه يداني الحبر البراق، ولا يخفى ما بين الاسم والمسمى من  
 الطبايق. [من الوافر]

وردنا نحو بشر العبد نروي فواداً ذاب من حرّ الأوام  
 وجدنا طعمه ملحاً أجاجاً وأرجاء مسجى بالظلام  
 فطابق اسمه عين المسمى ولا يخفى التجانس بالمقام

### العريش

فتناولنا ما تيسر من الزاد، وجعلنا ظهور الخيل للاستراحة مهاد، ومازلنا سائرين  
 حتى عجزنا عن الاستطاعة، فوصلنا العريش يوم الجمعة قبيل المغرب بساعة، وقد لاحت  
 منها بوارق السناء ولوامع أنوار الضياء، كيف وقد نقل كعب الأخبار أن بها عشرة من  
 الأنبياء الخيار، لم تعلم أسمائهم الشريفة، ولا ضرائحهم السامية المنيفة، فيقصّد الزائر

(75) صحبها الصافنات وهي الجياد.

(76) قلعة حربية بناها السلطان قانصوه الغوري بشمال سيناء.

(77) - ب قبال

(78) - قطية محطة مهمة على طريق مصر - الشام

(79) - حالياً مركز من مراكز محافظة شمال سيناء في جمهورية مصر العربية، وهي محطة معروفة على الطريق

الحربي الكبير منذ القدم

زيارتهم على الإجمال فتحصل نفحات إمداداتهم على كل حال. وبها مقام سيدي محمد الدمياطي، كعبة الزوار صاحب المنظومة الدمياطية، ذات الأسرار. ولقد تيسر لي في الخطرة الأولى زورته، وسرني من ذلك المعهد رؤيته.

بلدة قديمة، قال أبو السرور البكري في كتابه الرياض الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة، إنها، أي مصر، كانت قبل<sup>(80)</sup> تسمى جزلة، وكان لسكانها معرفة في العلم، وكان من جملتهم أقليمون الكاهن، ولما اتصل به خبر نوح عليه السلام علم بما يؤول إليه الحال من الطوفان، فخرج من مصر ولحق بنوح وآمن به هو وولده وأهله وتلامذته، وركب معه في السفينة وزوج ابنته من بيص بن حام بن نوح عليه السلام، فلما خرج نوح من السفينة وقسم الأرض، كانت ابنة أقليمون قد ولدت من بيص ولداً أسماه مصر، وقيل مصريم، قالت لنوح ابعت معي ولدي حتى أمضي به إلى بلدي، وأوقفه على علمي ورموزي، فأنفذه معها مع جماعة من أهل بيته، وكان غلاماً، فنزلوا على<sup>(81)</sup> العريش أولاً ولهم فيها آثار بها سمي العريش عريشاً، ثم انتقل إلى مصر وسبق أباه وأخته، وكان هو أكبرهم إلى هناك، وكان إقامتهم بسفح الجبل، ونقروا هناك منازل كثيرة، ومغائر مديدة مهولة، حتى قيل إن بعض المغائر نُقِدَتْ نُقْرُهُ إلى ساحل السويس. وغرس مصريم الأشجار بيده وكانت أشجاراً عظيمة بحيث تشق الأثرجة الواحدة نصفين فيكونان حملاً جملاً، وكان طول كل واحدة من القثاء أربعة وعشرين شبراً إلى آخر ما أطال به. إلى أن قال وسميت الأرض باسم مصريم المذكور. انتهى

وقد منعنا أكابر العريش وحماها، أن نحل ذروة حماها، خوفاً من الطاعون يناديهم، أو يحل بساحة ناديهم، لكوننا من الديار المصرية، وكان الوباء بها إذ ذاك وهذه سليقة غير مرضية، وولوا عن المقابلة معرضين، وهيهات أن يدفع المقدور حصن حصين. [من البسيط]

فروا مخافة طاعون وما علموا      أن المقدّر محتومٌ من القدر  
وكيف يدفع مقدوراً بحيلته      من قد تحفظ بالأحجار والمدر

فنزلنا ظاهرها بدوح روضة تَقْرُبه العيون، وينشرح بطيب شذاه القلب المحزون.  
ويشفي نسيم أرجه العليل، ويروي سلسال واديه القليل. [من المتقارب]

نزلنا بدوح بوادي العريش      يسر العيون ويشفي القليل  
بنشر الزهور بلوح النهور      وحسن المقييل بظل ظليل

(80) - ساقطة ج ب

(81) - ساقطة من أ.

وأقمنا بذلك البستان البسام، إلى أن حان من يوم السبت الختام، فسرنا قاصدين  
 خان يونس وعين العناية لها تونس، ممتطين ظهور الخيل إلى أن عرّسنا بوادي الخروبي  
 آخر الليل، وهو واد متسع أفيح بهيج، يفوح عبير شذاه الأريج، وبه صلينا الصبح قبل  
 الأسفار وسرنا فوصلنا رفح وسط النهار، وهو أول أرض الشام، كما ذكره صاحب مثير  
 الغرام، وبه بشر يقارب النيل في عذوبته، صلينا عنده الظهر وسرنا في ساعته، فوصلنا إلى  
 الخان، وكان وقت العصر قد حان، فامتطينا صهوته الرفيعة، وبتنا بقلعته المنيع، نكحل  
 العيون بميل السهر، وندير ما بيننا كؤوس السمر، مستبشرين بدنو المزار، وقرب هاتيك  
 الديار. [من البسيط]

وخان يونس نجم القرب قد لاحا	وطيب عرف الشذا من دوحه <sup>(82)</sup> فاحا
إن كان مبتدأ القدس الشريف به	والقرب ينشئ للأرواح أفراحا
في ليلة أذكرتي ليلة بمنى	أجلو بها من شراب الأنس أقدا

### غزة

فلما انقضت تلك الليلة التي كليلة القدر، وكاد أن يُفجأنا ضياء الفجر، قصدنا غزة  
 فوافيناها ضحوة النهار، وقد فاح شذا نسيمها المعطار، فأطلقت عنان الطرف في ناديها،  
 وصلّت بصولجان الفكر في واديها، عندما كشفت عن نقايها، وتجلت للناظرين من حلل  
 إعجابها، فإذا هي بحبوة جنان، وللحمائم بروض زهورها الحان، فأسرعت إلى نحوها  
 المسير وكدت من فرحي إليها أطير. [من البسيط]

سرب بي إلى غزة الفيحاء إن بها	رياض زهر تحاكي جنة الخلد
مر النسيم عليها والصبا سحرأ	يروى حديثاً لنا عن ساكني نجد
فهاجني بلبل الأفراح حين شدا	بلحن مَعْبَدَ فوق الأغصن الملد

فلما وصلت لحانها ساقطتي يد التقدير إلى خانها، فنزلت بها مصاحباً لبعض  
 الرفاق، وأنا مما به من عسكر الدولة في غاية الإشفاق، فبت فيه ليلة<sup>(83)</sup> ملسوع، ودهوة<sup>(84)</sup>

(82) - ب عرفة

(83) - ب ليلة

(84) - ب دهوت

مفجوع، أروي عن السها حديث السهاد، من وثبات براغيثها ومخافة تلك الأوغاد، أقول مخاطباً للنفس، حيث أزعجت عند ذلك الحواس الخمس. [من الطويل]

كليني لهم يا أميمة ناصب  
وليل أفاسيه بطيء الكواكب<sup>(85)</sup>  
وقد تذكرت قول القائل من الشعراء الأوائل: [من البسيط]

عندي براغيث سوء كلها اجتمعت  
قد بيتوني بأنواع من الفصص  
يروح هذا يجي هذا فأقمنه  
فتتقضي ليلتي في الصيد والقنص  
ولا يخفاك ما للناموس أيضاً من السطوات، وترقيص النائم بنغم تلك النايات.  
ولأخ السعيد في هذا المقام، ما يحكي اللآلئ في حسن النظام. [من الوافر]

عدتك لويلة قصرت وطالت  
بها الناموس محتف وسادي  
أثار النوم قهراً عن جفوني  
بلسع قد حكى شر الزناد  
ولما كثرت وثباتها علي من كل جانب، وضافت لدي المسالك والمسابر، ارتجلت منشداً، حيث لم أجد لي منجداً، وكدت أن اشتقي بدمها في النظام، لكن نهى عن سبها سيد الأنام. [من الطويل]

براغيث هذا الخان أسهرن ناظري  
بلسع كسقط الزند ما خلته يطفأ<sup>(86)</sup>  
لها وثبات الليث مع ضعف جسمها  
ولكنها قد أورثت جثتي ضعفا  
وقد كدت أهجوها بحسن تلطف  
ولكن جاء النهي عن حبها كفا  
وما زلت به إلى أن لاح الصباح، ونسخ حديثه آية المصباح<sup>(87)</sup>. ولما جرد الليل بُردَه المسكي، أقبل علينا صديقنا محمد مكي، وحيانا بأحسن الخطاب، وعاتبنا بالطف عتاب، ثم أقسم علينا بالنزول بداره، أو بقصر ببستان له بجواره، فأجبت بالامتثال، وسرت معه في الحال، فلما وصلت إلى بستانه البديع، وروض حماه المريع، قابلتني خُطْباً طيوره فوق منابر الأغصان، تروي أحاديث السرور ببديع الألحان، فصبوت مما شاهدته من الجمال، وأنشدت على الارتجال: [من الكامل]

قصر زها<sup>(88)</sup> فروى غليل نسيمه  
خبر الشفا لحدائق الأزهار

<sup>(85)</sup> - مطلع قصيدة النابغة الذبياني يمدح النعمان بن المنذر.

<sup>(86)</sup> ١ و ب يطفى

<sup>(87)</sup> - الجملة من: وما زلت به حتى المصباح، ساقطة من النسخة بـ

<sup>(88)</sup> - ١ و ب زهى



صدحت بلبله على أغصانه      تملي حديث العود والمزمار  
فلك به المكّي شمس نهاره      وبنوه تحكي بهجة الأقمار  
أنعم بقصر يستطيل إلى السها      فاح الشذا من عرقه المعطار  
من أمه يلقي لديه مسطراً      كنز الصفا ومشارق الأنوار

وقد وفد علي المولى الأديب، والطبيب الرئيس اللودعي الأريب، الشهاب أحمد  
الخرش الحكيم، فتلقيته بالإجلال والتكريم، إذ هو في حذاق الأطباء معدود، فكانما بعث  
الله لنا داود<sup>(89)</sup>، فشفا في شفاء قانون لطفه، وداوى فؤادي بمذوبة الفاظه ولطفه<sup>(90)</sup>.  
فكانت محادثته النزهة المبهجة، في تشحين الأذهان وتعديل الأمزجة، منحني من مفرداته  
بكل غريبة، وآتخفني من منهاجه بكل عجيبة، وأنشدني لصاحب النفس القدسي، مولانا  
العارف الشيخ عبد الغني النابلسي: [من الطويل]

سقى الله غزاً وإبل السحب إننا      وجدنا بها ما لا بمصر وجلق  
بدوراً وغزلاناً وماءً وخضرة      وكثبان من رمل على بحر أزرق  
وطلب مني تشطيرهما مرتجلاً فأجبتة قوله ممثلاً وأين نظم الدر والياقوت ممن  
ينحت من الجبال بيوت. [من الطويل]

سقى الله غزاً وإبل السحب إننا      نحن لها وجداً بفطرط تشوق  
نزلنا بواديها الأريج بروضة      وجدنا بها ما لا بمصر وجلق  
بدوراً وغزلاناً وماءً وخضرة      وألحان أطيّار بأفصح منطق  
وطيب نسيم مع زهور تدبجت      وكثبان من رمل على بحر أزرق  
وأنشدني بيتين لابن طاهر، على مثلهما تعقد الخناصر، يزيان بالأغاني، والمثالث  
والمثاني.. [من الطويل]

إلى كم تطيلي<sup>(91)</sup> العتب في كل ساعة      فلم لا تملين القطيمة والهجرة  
رويدك إن الدهر فيه كفاية      لتفريق ذات البين فانتظري الدهر

(89) . ب داود.

(90) - الجملة من: فشفا. إلى ولطفه، ساقطة من النسخة بـ

(91) - الصواب تطلين بثبوت النون، ولو قال يطول العتب: لتخلص من الضرورة

ثم استروحت النفس لرؤية رياضها، والتلمي بمحاسن غياضها، فوافيت روضة  
أظهرت يد الغيث آثارها . وأبدى الربيع للعين أنوارها، فهي كالعروس في حليتها وزخارفها،  
والقينة في وشيها ومطارفها، تتافحت بنوافح المسك أزهارها، وتعارضت بفرائب النطق  
أطيافها: [من البسيط]

أنهارها بمياه الحسن دافقة كأنها لذوي التعميم جنات  
أزهارها بمبیر المسك قد نفحت<sup>(92)</sup> أطيافها ببديع النطق قينات

ذات ظل ظليل، وماء عذب من السلسيل، نعوتها وأوصافها متأسقة، وأشجارها  
كالمحبين متعانقة، أرجاؤها مؤنقة، وجداولها متدفقة، سمت بالحسن والابتهاج، وفرشت  
أرضها بالسندس والديباج، وازدهت بمرجها الأريج، وأنبئت من كل زوج بهيج، فكانها  
روضة ابن المعتز البديع، حيث مدحها إبان الربيع:

وروضة كحلية العروس، وقدم كهامة الطاووس، فالسرو مثل قضب الزبرجد، قد  
استمد الماء من ترب ند، والأقحوان كالثايا الفر، قد صقلت أنواره بالقطر، وياسمين في  
ذرا الأغصان، منظم كقطع العقيان، فيضحك الورد إلى الشقائق، فاعتق الورد اعتناق  
الوأمق، والسوسن الأروا منشور الحلل، كقطن قد مسه بعض البلبل، وخرج الخشخاش  
حبيباً وفتق، كأنه مصاحف بيض الورق، تبصره عند انتشار الورد، مثل الدبابيس بأيدي  
الجنّد، أو أنها الروضة الفنا التي لبليل بن حبيب بها<sup>(93)</sup> غنى<sup>(94)</sup>، حيث يقول أيضاً:

جدّ بي الوجد إبان الربيع، إلى رؤية فضل الغيث بمنازل الربيع، فسرت أهدق في  
جوانب الحداثق، وصحبي من الشوق وشائق يتلوهن حاد وسابق، فإذا أنا بروضة أريضة،  
عيون أزهارها مريضة، قد فاح أرجها وأضاعت سرجها، وبرز إبريزها، وحسن تطريزها،  
وأبدت من زينتها ما هو باللطف منموت، ونشرت على الزمرد أصناف الدر والياقوت،  
وتحلت بما يروق إنسان كل إنسان، وتحلت في رفرف خضر وعبقري حسان، أعلن  
السحاب أسرارها، وهتك النسيم أستارها .

شمر: [من المتقارب]

كان تفتحها في الضحى عذارى تُحلّل أزهارها

(92) - ب نافحة

(93) - ب بأرواحها.

(94) - ١ وب غنا.

حكّت الخنسا لا في الحزن بل في الحسن والفخر، ولها عيون تجري على الديباج لا على صخر، يَضُوع عَرَفُها على الآفاق ولا يَضِيع، وَيَبْرُ الظرف من صنع صنعائها كل بز رفيع، تنهار جداولها وأنهارها، ويضحك في وجه منه وأبلها وأم لها نوارها.

شعر: [من الواقف]

وما غربت نجوم الليل لكنْ نُقِلْنَ من السماء إلى الرياض  
فمنه ورد أحمر الإهاب، عنه في الخضاب، ومنه الأبيض، المذهبُ المفضضُ، ومن نرجس باسم، عَرَفَها ناسم، ومن ياسمين يجلو البصر، كأنه أقراط منه الدرر، ومن نسرين، جوهر عقد ثمين، ومن خلاف، ليس في طيب عرفه خلاف، ومن بنفسج حسن لباسه، وطابت أنفاسه، ومن نيلوفر صفّره السّقام وعدّبه، وغرّ به الأمل وغرّبه، ومن أس<sup>(95)</sup> ما لجرح محبة أس<sup>(96)</sup>، ومن ريحان يقول إن وقت<sup>(97)</sup> الري حان، كان أطواق الحمام أو سلاسل سوالف الغمام، ومن منثور منظوم جوهره منثور، ومن سوسن، تعالى الله ما أحسن، ومن خزامى قدره لا يسامى، ومن أقحوان جمع في مفردة القلم آن ومن أذريون، أظهر القطر سره المكنون، ومن بهار، بهر بحسنه الأبصار ومن شقيق، أين منه المرجان والعقيق، ومنه ومنه في إشارة فمن بالعجز عن الحصر فتن. انتهى

فروحت الروح بأرجاء<sup>(98)</sup> مغانيها، وشرحت الصدر بمتن بهجتها ومباهج حواشيها، وتمتعت بمحاسن بدائع حدائقها، واقتطفت من وردها الزاكي وشقائقها.

### المقامة الزهرية

وكنا جمع سلامة بمجمع الأحاب، الحائزين<sup>(99)</sup> آداب الظرف وظرف الآداب، فتجارينا في مضمار المسامرة بميدان الأشعار، على نجب البراعة وكرائم الأفكار، فابتدروني منهم ذو حسن وذكا، سما في المعارف الأدبية وزكا، وقال أبحضرك بعض ما ورد في الأزهار، من التشابيه البديعة والمنافع والأسرار، فقلت إيه على الخبير سقطت، وصدق حدسك فيما تفرست، فالتقيت<sup>(100)</sup> الدواة وحرقت القلم، وكتبت مستعينا باسم من أقسم بنون والقلم،

(95) - نبات ورله طيب الرائحة

(96) - الأسى هو الملبى

(97) - 1 - إن قته أن الري حان

(98) - ب في أرجاء

(99) - 1 - الحاوين

(100) - 1 - وب فالتقت

بسم الله الرحمن الرحيم، حمداً لمن أنشَقْنَا من الأزهار نوافح عَرفها، وأشهدنا لطائف خواصها، وموانع نفعها ونفث في رُوع<sup>(101)</sup> ذوي البلاغة أسرار البديع، فنطقت ألسنتهم في تشبيهاها بكل وجه بديع، والصلاة والسلام على أفصح العرب والعجم، من أوتي جوامع الكلم والكلام المحكم، وعلى آله وأصحابه زهور روضه المعطور، من تحلى بحسن مدائحهم المنظوم والمنثور وبعد، فيا ذا الأدب واللطافة والرفقة والظرافة، قد صدقت طلبتك، وحقت رغبتك، مقتنياً من مقامات السيوطي طرُقاً، ومن دوحة الدفاتر طرُقاً.

فإن عثر القلم في الخطأ، فعلي لا عليه الخطأ، فأقول: فأما الورد فهو سلطان<sup>(102)</sup> الرياحين، والمنعمش للأرواح في كل حين، نديم الخلفاء، وحليف الظرفاء، العادل المزاج، الصالح في العلاج، هشمة يسكن حرارة الصفراء، وماؤه يبرد من المعدة حراً وينفع من الفشا والخفقان، والصداع الحاد في كل آن، وشرابه يطلق الطبيعة القوية، ولاسيما من صاحب الأمراض الصفراوية، وبزره نافع للثة الفم، وأقماعه تقطع الإسهال ونفث الدم، ودهنه شديد النفع في الجراحات، وفيه مآرب كثيرة لذوي الحاجات. قال صاحب كتاب الفلاحة الحيلة في وجوده: متى طلب أن يؤخذ أزواره الخضر التي لم تفتح، يملأ جرة فخار جديد ويطين رأسها بطين محكم، لا يتخلل الهوى وتدفن في الأرض، فإذا احتيج منه شيء أخرج ورش عليه ماء ويترك في الهواء<sup>(103)</sup> فإنه يفتح ورداً رطباً كالذي يقطف من شجرة، وقد أنشد فيه مَنْ راعى حُسْنَ التشبيه. [من الخفيف]

دوح ورد يمس فيه غصون	فتحاكي بهففات القدود
زهرها فوق ما تفتح منها	كشفاً ضُمت للثم الخدود

وقد أنشد من له شغف بمعانقات القدود والماعطف، ولثم وجنات ورود الخدود والمراشف. [من الكامل]

وردت إليك من الحديقة وردة	وأنتك قبل أوانها تطفيلاً
طمعت بلثمك إذ رأتك فجمعت	فمها إليك كطالِب تقبيلاً

ومنه ما حكى أن رجلاً أهدى إلى أبي عامر الكاتب وردة قبل أوانها، فأخذها وكان بعض شعرائه بالجلس، فأشار إليه أن يقول ما عنده فأنشد: [من المتقارب]

(101) - روع: براء مضمومة وواو ممدودة: القلب

(102) ب سيد

(103) - 1 و ب الهوى

أتتك أباً عامر ورده      يحاكي لك المسك أنفاسها  
كمذراً أبصرها<sup>(104)</sup> مبصر      ففطنت بأكمأها رأسها

فلهذين البيتين حكاية طنانة، أودعها الشهاب في كتابه الريحانة: ولما استغاث  
الورد الجني واستجد رق له السامع وأنشد: [من الكامل]

ولم أنس قول الورد حين جنيته      والنار لاسـتقطاره تتسعر  
ناشدتكم نفسي الفداء وإنما      لا تعجلوا<sup>(105)</sup> في قبض روعي واصبروا

وأما النرجس فهو فريد الزمان، الكامل في المحاسن والإحسان، المشبه بعيون الملاح،  
المعروف في الأدوية بالصلاح، وقد ورد فيه خير عن سيد البشر، سمو النرجس فإن في  
القلب حبة من الجنون والجذام والبرص لا يقطعها إلا شم النرجس. وقد روى عن بقراط  
أهل النقل، أنه غذاء للروح والعقل، وإن الحسن بن سهل نبه على فضله من غير حيف،  
فقال إن من أدمن شمه في الشتاء أمن البرسام في الصيف، وفيه منافع طبية ظاهرة غير  
خفية، فشمه منافع للزكام البارد، وبه تحليل قوي الموارد. ودهنه نافع لأوجاع العصب  
والأرحام، والآذان والصلب من الأورام، واصله يلحم الجراحات العظيمة وينفع ذكر العنين  
ويجيد تقويمه، ومن الدليل على صلاحه أنه غضر لأبي نواس بأبيات قالها في امتداحه:  
[من الوافر]

تأمل في رياض الأرض وانظر      إلى آثار<sup>(106)</sup> ما صنع المليك  
عيون من لجين شاخصات      بأحداق كما الذهب السبيك  
على قضب الزبرجد شاهدات      بأن الله ليس له شريك

وقد تشوق أديب للقاء الحبيب، فضمه مع الأفاح، فضاع نشرهما وفاح. [من  
الكامل]

لو كان من أحبته في روضة      أطيارها صاحت به تترنم  
لرايت نرجسها يفض جفونه      عنا وثغر أقاحها يتبسم

(104) ١ بصرها.

(105) - ب تعجوا.

(106) - ١ و ب إثارات

وقد أنشدني لنفسه الشقيق السعيد مضمناً للمثل السائر في لحاظ الفيد: [من

الكامل]

أهدى الحبيب إلي باقة نرجس      وجفون أعينها المريضة تبسم  
حاكت عيون معذبي فلثمتها      من أجل عين ألف عين تُكرّم

وأما الياسمين فهو زين الرياض، والموسوم في الوجه بالبياض، وجاء في حديث يفوح بنشره، أن قارئ القرآن يؤتى <sup>(107)</sup> ياسمين الجنة في قبره، ونفعه مشهور بلا خفاء، فكم له من أنموذج في قانون الشفاء، ينفع من الأمراض الباردة، ويحلل الرطوبات الجامدة، وينفع الشقيقة والزكام، ويقطع نزع الأرحام، وينفع من الفالج ووجع المفاصل، ويجلب العرق الفاضل، وإذا وضع في الكتب لم يَقْرَئَهَا أَرْضَةً، وإن كانت فيها كالجمل المعترضة، وقد أنشد الصاحب بن عباد، فأحسن في التشبيه وأجاد: [من البسيط]

وياسمين على قُضْبٍ منعمة      قد قدرته يد الخلاق تقديراً <sup>(108)</sup>  
ما خلت من قبله سبحان خالقه      قُضْبُ الزُمُرْدِ أن يحملن كاهورا

وقد بعث ابن النقيب التبيه إلى النصير الحمامي <sup>(109)</sup> ملفزاً فيه: [السريع]

يا من يحل اللفز في ساعة      كلمحة من طرفة المين  
ما اسم إذا أنقصت من عدّه      في الخط حرفاً صار اسمين

فأما البان فهو ذو اسمين، والقريب من البان بلامين، المشبه قده الرطيب بقامة الحبيب، أزهاره عالية وأدھانه غالية، شمّه نافع لذوي المزاج الحار، ومسكن الصداع الكائن عن البخار، ودهنه نافع لكل وجع بارد، وتحت ذلك صور خالية الموارد، من الأذن والضررس والرأس، والكبد والطحال بلا التباس، وحسبك في عبوق نفعه، قول ابن الوردي في مدحه: [من الوافر]

تجادلنا أماء الزهر أزكى      أم الخَلَف <sup>(110)</sup> أم ورد القطاف  
وعقبى ذلك الجدل اصطللنا      وقد وقع الوفاق على الخلاف

(107) - ب ياتي

(108) - ب مقدورا.

(109) - ب بن النصير الحمامي

(110) - الخلاف شجر الصنصاف واحدته خلافة

ولما رأيت البان ماس وتاه، أنشدته محذراً سوء عقباه: [من الطويل]

أيا غصن بان الروض إن كنت معجباً      بقامتك الحسنأ فما أنت مُنصف  
لقد ملت كل الميل تيهأ وعزة      ومن تاه عجباً بالمحاسن يُقصِف

وأماً النسرين فهو زين البستان، وفيه من الذهب والفضة لوان، العابق نشره بين الأزهار، الغزير وجوده في جميع الأمصار، اللطيف مزاجه، الظريف علاجه، ينفع من برد العصب ووجع الأسنان، ومن الدوي والطنين في الآذان، وشرابه يقتل الدود ويسكن القيء والفواق، ويقوي القلب والدماغ على الإطلاق، ويحلل من الصدر الرياح، وفيه لأصحاب المرة السوداء غاية النجاح، وإذا لطخ به الجبهة أذهب الأرق، والتدلك به يطيب البشرة والعرق، فكم له من فضيلة نشرها فائع، وخصوصية نورها لائح، وقد أنشد بعضهم فيه وأتحف، حيث للفظ صحّف: [من المديد]

ما أحسن النسرين عندي وما      أملحه مذ كان في عيني  
زهراً إذا ما أنت صحفته      وجدته بشري ويسرين

ولا التفات لمن عليه اغتصب، ولورد انتصر وانتصب. [من الطويل]

ولا تنس قول الورد لا تركنوا إلى      معاهدة النسرين فهو يمين<sup>(111)</sup>  
ألا تنظروا منه بناناً مخضباً      وليس لمخضوب البنان يمين<sup>(112)</sup>

وأماً البنفسج فهو اللطيف الذات، الشريف الحسن والصفات، به تعطرت الجيوب، وبه يشبه عذار المحبوب، المحاكي لزرق اليواقيت، وأعناق الفواخيت، منافعه لا تحصى، وفوائده لا تستقصى، ويكفيه ما ورد عن سيد ولد عدنان. أن دهنه سيد الأدهان، فهو بارد في الصيف حار في الشتاء، صالح للأمزجة في أي زمن أتى، شمه يولد دماً في غاية الاعتدال، وينفع من الرمد الحار والسعال، ويسكن الصداع والصفراء، ويلين من ضمد به صدرأ، وشرابه لذات الجنب والكلا، ولدر البول حقاً محللاً، والمربى منه بالسكر يفسخ الحمى الدموية، ويلين البطن والحلق بلا مرئيه، ودهنه إذا قطر في الإحليل سكن حرقة المثانة، ويصلح ما فسد من الشعر إذا أدمن دهانه. وإذا تحسى منه في الحمام وزن درهمين نفع من ضيق النفس بلا مَيِّن. وكفاه شرفاً بين الندمان، ما أنشده حين إهدائه بعض الأخوان. [من المنسرح]

(111) - يمين فعل مضارع ماضيه مان ومعناه كذب

(112) - يمين قسم، حَلَفَ اسم على وزن فَعِيل

يا مهدياً لي بنفسجاً أرجا      يرتاح صدري له وينشرح  
بشرني عاجلاً مصحفه      بأن ضيق الأمور ينفسح  
ومما يشنف الأسماع ويشيق، ما أنشده فيه الشاعر اللبيب ابن رشيق:

بنفسج جاك في حين لا      حريري فيه ولا فرط برد  
كأنما لما آتينا به      منغمس الأثواب في اللازورد

وأما اللينوفر فهو نزهة النظر، وبهجة النفوس وجلا الأبصار، اللطيف لكثير الخواص، شمه يسكن حاد الصداع، وبه لإذهاب الأرق غاية الانتفاع، شرابه شديد الأطفى، بعيد عن الاستحالة للصفرا بلا خفا، صالح للحميات الحادة، نافع من السعال ويسبب المادة وقد أنشد من ارتاح لنشقه، وهاجت به بلابل عشقه: [من الكامل]

يرتاح للينوفر<sup>(113)</sup> القلب الذي      لا يستفيق من الفرام وجهده  
والورد أصبح في الروائح عبده      والنرجس المسكي خادماً عبده  
يا حسنه في بركة قد أصبحت      محشوة مسكاً يشاب بندّه

ومنه صنف يسمى البشنين، يشابه في التكوين لا في التلون، يحدث عن انطباق النيل وله في مجملات الطب أحسن تفصيل، دهنه محمود في البرسام إذا تسعط به ذوي الأسقام<sup>(114)</sup>.

وأصله يجبر الباه الكسير، ويسخن المعدة ويقطع الزحير، قد صاغ وصفه فأحسن سبكه من قال فيه حين شاهده في بركة:

وبركة بغير الماء قد طفحت      بها عيون من البشنين قد فتحت  
كانها وهي تزهو في جوانبها      مثل السماء وفيها أنجم سبحت

وأما الآس، فهو سيد الرياحين، لوجوده في كل وقت وحين، وكم له فضائل بلا التباس، تثبتها الأدلة والقياس، فقد أخرج بن السني عن ابن عباس، أهبط آدم من الجنة بسيدة رياحين الجنة الآس.

وأخرج بن أبي حاتم عن ابن عباس بسند أجاد تحسينه، أول شيء غرس نوح الآس<sup>(115)</sup> حين خرج من السفينة، وله خواص كثيرة محمودة، وفي قانون الطب معدودة،

(113) - ا و ب للينوفر

(114) ا الأفهام

(115) - ساقطة في النسخة ا.



شمه مقو للأبدان، حابس للإسهال ولكل سيلان، منشّف للرطوبات ومسكّن للأورام. نافع للشرية والسعال على الدوام، وإذا دق ورقه<sup>(116)</sup> الغض وعجن بالخل ووضع على الرأس قطع الرعاف وإن جل، وجبه يقطع القيء والأورام، ودخانه ينفع من النزف عند الاستحكام، ودهنه لإشفاق<sup>(117)</sup> المقعدة وحرق النار، والبثرة وجميع ما في البدن من الآثار، وشرابه يدفع السعال، وينفع الربة بلا محال، وقد أنشد المستهدي أمير المؤمنين، حين أهداه حبيبه غصناً من المرسين<sup>(118)</sup>: [من الكامل]

أهديت شبه قوامك المياس غصناً رطيباً مايساً من آس  
فكأنما تحكيه في حركاته وكأنما يحكيك في الأنفاس  
وقد مدح بطيبه الأريج، وأزهى منظره البهيج منبهاً بطول بقائه وحسن وفائه. [من الكامل]

للأس فضل بقاءه ووفائه ودوام منظره على الأوقات  
قامت على أغصانه ورقاته كنصول نبل جئن مؤتلفات  
وأما الريحان، فقد آن نشر عرفه وحان، وقد ورد ذكره في القرآن، في قوله تعالى: ﴿روح وريحان﴾، وحسبك في شرف الحديث، المتوه فيه بالأمر الحثيث، عليكم بالمرزجوش فإنه جيد للجشام. وأنه نوع من أنواعه الجسام، وفيه منافع جليلة في القوانين الطبية، ينفع لمن يشتكى أرقاً، أو مفضاً أو استسقاء<sup>(119)</sup>، ويحلل النفخ، ويفتح السدد، ويدفع الرطوبة والبرد، إذا عليه العليل اعتمد. وإذا مزج بالحناء وطلي به الرأس في الحمام، أذهب البخار والأوجاع على التمام، وإذا ضمّد بشيء من خل الخمر، أبرأ من لسعة العقرب وقرص الزنبور، ودهنه ينفع في اختناق الرحم والانضمام، ويسكن وجع الظهر ويخرج مشيمة الأرحام، ويحلل من الاثنين<sup>(120)</sup> الورم ويفتح من الأذن الصمم، وقد أنشد الأصفهاني أبو سعيد فكان في التشبيه أحسن مجيد: [من الطويل]

وياقة ريحان كمقد زيرجد حوت منظرأ للناظرين أنيقا

(116) - 1 ورق

(117) - 1 لشقاق

(118) - المرسين شجيرة دائمة الخضرة، تكثر في دول حوض البحر الأبيض المتوسط ويطلق عليها أسماء عديدة، أهمها:

عشبة السكر، شجرة السكر، قمام، ريحان، أس، وفي دمشق تسمى الحبلاس

(119) - 1 استسقى

(120) - 1 الاثنين

إذا شمه المعشوق خلست اخضراره  
وقد أنشدني الأخ الشقيق مع بلاغة التشبيه، بمحاكاته لمذار المحبوب فاجاد فيه:  
[من الكامل]

انظر لريحان الرياض وحسنه  
واترك قديت ملامة العذال  
لو لم يكن من لطفه وذكائه  
إلا محاكاة العذار الحالي  
وأما السوسن، بفتح السين والضم أحسن، فهو زينة الرياض والفراديس، المشبه  
بأذنان الطواويس. لونه يحاكي الذهب، مسدس الشكل ولا عجب، فقد ثبت له في قانون  
العلاج، منافع صرح بها صاحب المنهاج، وما له من هاج<sup>(121)</sup>، فشمه يقوي ضعيف الأنفاس،  
ويحلل الرياح من الرأس. ودهنه ينفع برد الدماغ طلاً وسعوطاً بعد الاستمراغ، وإذا شرب  
منه خمسة دراهم بلا مرأ، أسهل المرارة الصفراء، وقد ترنم بغياضه أبو نواس، وجاء فيه  
بالتشبيه على أبداع قياس: [من البسيط]

سقيا لأرض إذا ما نمت نبهني  
بعد الهدو بها صوت النواقيس  
كان سوسنها في كل شارقة  
على الميادين أذنان الطواويس  
ونسج آخر على منواله، فأحسن وأجاد في مقاله:

وسوسن راق مرآه ومخبره  
وجل عن أعين النظار منظره  
كانه أكؤس البلور قد صبغت  
مسدسات تعالي الله مظهره  
وأنشد البليغ ابن المعتز، حين تمايل غصنه واهتز: [من البسيط]

يا رب سوسنة قبلتها كلفا  
وما لها غير نشر المسك من ريق  
مصفرة الوجه مبيض جوانبها  
كانها عاشق في حجر معشوق

وأما المنثور، فإنا<sup>(122)</sup> عرفه منشور، وهو أنواع عديدة، ذو صفات حسنة حميدة،  
فأرفعها الذهبي الأصفر اللون، الحسن العرف في الكون، لأنه ضاع عرفه وفاح، في الغدو  
وفي الرواح، وأدناها الأبيض الأشهب، لعدم عرفه عنه يرغب، وأوسطها الخمري  
والبنفسجي والأكحل، فلا يفوح عرفه إلا بالليل الأليل، لأن في الليل خلوة العشاق، وراحة  
كل مشتاق، وغيبوبة الرقيب، وحضور الحبيب. وله عطرية غريبة ورائحة عجيبة، يشابه

(121) - 1 منهاج

(122) - 1 فلم امره

القرنفل المصعد بماء الورد، كأنما بينهما مواصلة وعهد، وقد ثبت له في الطيب فوائد جمة، أجمعت<sup>(121)</sup> عليها كل حكاء الأمة. فشمه يحلل من الدماغ البلغم والرياح، ودهنه يسود الشعر ويصلحه غاية الإصلاح، وإذا شرب منه ثلاثة دراهم على التحقيق أدر الطمث وأخرج المشيمة بلا تعويق. وإذا أخذ من حبه مثقالان بالتعام، وتحمل به أخرج<sup>(124)</sup> الأجنة من الأرحام.

ودخل بعضهم روضاً ممطوراً، فأنشد حين رأى تبسم المنثور: [من الكامل]

دوح عليه من السماء ستور ونسيم نشر الروض فيه يسير  
نشر السحاب به بدائع وشيه بيكائه فتضاحك المنثور

وأنشد عرقلة دمشقي الشاعر المشهور، بين يدي شمس الدولة حين أحضر له<sup>(125)</sup>

من المنثور: [من السريع]

قد أقبل المنثور يا سيدي كالدر والياقوت في نظمه  
نسيم أنفاسك من عطره ورأس من عاداك مثل اسمه

وأما الأقحوان، فشرفه شائع عند الأخوان، وهو بالبابونج عند أهل مصر مشهور، وله عندهم خصوصية حديث فضلها مسطور<sup>(126)</sup>، يزعمون أن من قطعه بالذهب، يوم تاسع عشر الحمل يرى العجب، فلا يعدم الذهب بقية عامه، من جود مولاه وإنعامه. وفيه خصوصيات شريفة، يعرفها ذو الأمزجة اللطيفة، يسقط الأجنة ويفتح السدد، ويفتت الحصى حيث ما انعقد، وينفع من الاستسقاء والنفخ والسعال، والقراقر، ونفث الدم والربو المؤدي إلى أسوأ حال، وإذا طُلِّيتَ به الساقين حلل أورامها بلامين، وشربته إلى ثلاثة دراهم عن يقين، وفيه تصديق لكن يصلحه السكنجبين<sup>(127)</sup>، وحين ابتسم من ثغره الحالي الشنب، أنشد فيه بعض أهل الأدب، فله دره من نبيه، لاختراعه هذا التشبيه: [من البسيط]

والأقحوانة هيضا وهي ضاحكة من غير واضح ذي ظلم ولا شنب  
كأنما شمس من فضة حُرست خوف الوقوع بسُمَارٍ من الذهب

(121) - ب أجمعت

(124) - ب أخرجت

(125) - ب شيء

(126) - ب مشهور

(127) - أ السكنجبين

وما إن لاح زهره وماس في الدوح، أنشد بعضهم بما ينعش النفس والروح: [من

الطويل]

وقد لاح زهر الأقحوان كأنه      يميز به خضر رفاق من القضب  
رؤوس مسامير من التبر رُصعتْ      دوائرُها أضوا من اللؤلؤ الرطب  
وأما الجنار، فكم أهاج في القلب الشجي جنار، المشبه به خدود القيان، ووجنات  
وجوه الحسان، فإذا هي في الوجنات والخدود، بشر المحب برمان النهود، وقد أنشد بن  
خلوف وهو بزورته حبيبته مشغوف. حين احمرت وجنتاه، وترفع على عشاقه وتاه: [من  
الوافر]

أرانا الوردَ في حمر الخدود      وقد حُمِلَتْ بأنات القدود  
ولاح الجنار بوجنتيه      فبشرنا برمان النهود  
وله فضل في الطب محمود، نبه عليه بتذكرته داود، أن يحبس الدم ويقطع  
الإسهال، ويذهب الحكمة والجرب والنار الفارسي بلا محال، وإذا ذلك به البدن دفع  
الصنان وطيب العرق، وشدّ مسترخا الأعضاء بحق، ومع الخل يشد اللثة وينفع الأسنان،  
ويذهب قروح الفم من الإنسان، ولحسن شكله ولونه الباهر، أنشد فيه اللبيب بن عبد  
الظاهر: [من السريع]

كأنما الجنار حين بدا      مفتحاً في زبرجد القضب  
كوز عقيق مشرف حسن      قد أودعوه برادة الذهب

وقد أنشد الأخ السعيد النبيه، مشيراً إليه مع حسن التشبيه: [من الطويل]  
وما أحمر ذاك الجفن من لحظ شاذن      سقاماً فيقضي في الهوى باتضاعه  
ولكن صفا ماء الجمال بخده      فألقى على الأجفان لون شعاعه  
به جنار العشق في شرعة الهوى      ويحلو من التشبيه حسن اختراعه

وأما شقائق النعمان، فقد حماها ابن المنذر وصان، لنضرة بهجته، ورونق حمرة، وإنه  
وإن لم يكن له في العرف زكا<sup>(128)</sup> فقد حاكى في الحسن ابن زكا<sup>(129)</sup>، فكم ترنم شاعر بذكره،  
ورفع له في موكب الزهر راية نصره، فله در الشاعر النبيه، حيث يقول فيه: [من الكامل]

(128) - أ ذكا.

(129) - ب زكى

هذا الشقائق قد آتانا زائراً  
وكان أحمره وأسوده معاً  
من بعد غيبته وطول مزاره  
خد الحبيب ملاصقاً لمذاره

ولقد بالغ وتقن، من أنشد فيه فأحسن: [من البسيط]

حمرء من صنعة الباري وقدرته  
كانما وجنات أربع جمعت  
مصقولة لم ينلها قط صقال  
وكل واحدة في وسطها خالي

وحسبك ما فيه لذة للسمع وشفاء، ما أنشده العلامة الدمايني من بديع الاكتفاء:

[من السريع]

شقائق النعمان ألهم بها  
والقرب بالخد نعيمي وإن  
إذا غاب من أهوى وعز اللقاء  
غاب فإني اكتفي بالشقا

وصاغ الصاحب بن عباد، حلياً من الزهور فأجاد: [من الطويل]

يصوغ لنا كف الربيع حدائقاً  
وفيهن أنواع الشقائق اشتبهت  
كعقد عقيق بين سمط لآلي  
خدود عذارى نقطت بغوالي

وأما الفاغية، المفضلة على الرياحين الزاهية، فقد ثبت لها عليهم<sup>(130)</sup>، السلطنة وأقيم على ذلك الدلائل المبرهنة. فقد روى البيهقي عن عمر مرفوعاً للحضرة السامية، سيد رياحين الدنيا والآخرة الفاغية. وروى البزار المنعقد على فضله الإجماع، حديث اختضبوا بالحناء فإنه يزيد في شبابكم ونكاحكم يعني الجماع. وتسمى أيضاً بالتمرحنة<sup>(131)</sup>، لأن شجرتها حنت على آدم حين أخرج من الجنة، ومن منافعه المشهورة، الذي في كتب الطب مسطورة، أن شمه ينفع من الصداع، وأوجاع الجنب والطحال، وإذا وضع في ثياب الصوف، منع فسادها بكل حال. ودهنه يلين العصب ويحلل الإعياء والنصب. ويوافق الخناق وكسر العظام والشوصة وأوجاع الأورام. وإذا خضب بالحناء رجل مجذور، حصل له أمان من المحذور، وإذا شرب بزرها بمنقالت من العسل، نفع الدماغ وأذهب الكسل.

ولما أن زهت بروضها الخصب، أنشد فيها الشاعر الأديب: [من البسيط]

(130) - أ. عليم

(131) ب بالتمر حنا.

كأنما دوحة<sup>(132)</sup> الحنا إذا فتحت  
 عروس حسن تجلت في غلائلها  
 ولما اكتسب النسيم من طي طيبتها نشرأ، ومر فعبق الأرجاء شذاً وعطراً، وانتشق  
 الأديب من رياً عبرها المعطار، أنشد في محاسنها رقائق الأشعار: [من البسيط]  
 رأيت في السمرة الحناء ذا عجب  
 إن مرت الريح بين الدوح تحسبها  
 من طيب نكهتها مرت بعطار  
 ولما عبق دوح مجلسنا بنشر عبير الأزهار، وتروحت النفس بما ورد فيها من الآثار،  
 سنح للخطر الفاتر أن ينشئ قصيداً على حسن الأزهار قاصر، يهيج النفوس بحسن  
 الطرب، ويحلي<sup>(133)</sup> الكؤوس بتاج الحب: [من البسيط]

انظر إلى الدوح قد فاحت أزاهره  
 يميز من بهجة الأزهار في حلل  
 فالورد وجنة معشوق به ضرج  
 والنرجس الغض أجفان مضاعفة  
 والياسمين خطيب بالرياض على  
 والبان حاكي بنان الخود إذ خطرت  
 نسرينه العبق الزاهي بنضرتة  
 وذا البنفسج أثواب قد انغمست  
 زهر اللينوفر يحكي الزهر في فلك  
 والآس لام عذاراً خطها قلم  
 ريحان ذا الروض يحكي في تنظمه  
 كان كأساً من البلور سوسنها  
 والروض منثوره مدت أصابعه

عن مسك دارين روتنا معاطره  
 لما تجلت بتشبيه أزاهره  
 حيث السوالف ما يبيده ظاهره  
 لنحو زهر الربا ترنو محاجره  
 قضب الزمرد ترقيه منابره  
 تشير نحو الذي تهوى تسارره  
 شكلاً لحق لجين فاح عاطره  
 في اللازورد فلا صبح يناظره  
 لكنه ثابت في المسير سائره  
 بها ابن مقله ما جادت محابره  
 عقد الزبرجد لا يخفاك باهره  
 مسدس الشكل منقوش دوائره  
 يدعو على الورد أذواً يفاخره

(132) - ب دوح

(133) - أ يحكي

والأقحوان ثغور طالما ابتسمت  
والجلنار كأكواب العقيق بها  
وذا الشقيق خدود للحسان بها  
واللؤلؤ الرطب ما هدته فاغية  
فاسمى له وانتشق سوامع لطيب عنا<sup>(134)</sup>  
واغنم زمان ربيع بالزهور أتى  
ولا تضع فرصة مهما ظفرت بها  
خذ من زمانك ما أعطاك مغتتماً

لما بكى من سحاب المزن ناظره  
نثار تبر أجاد النثر ناثره  
خال من المسك قد عمت عواطره  
أو الحبان الذي تزهو نواظره  
فقد ترنم فوق الأيك طائره  
مخلقاً تملأ الدنيا بشائره  
واصفي لمن قال والممدوح ناصره  
وأنت ناه لهذا الدهر أمره

ولما فاح عرف تمام هذه المقامة الزهرية، ولاح ضياء سناء نجومها الزهرية، وتجلت بمنصات الابتهاج، وبدا لامع حسننها الوهاج، صبا الطالب لجمالها، وطلب الراغب في كمالها، واستجلى طيب مواردها، واستعلى حسن مشاهدتها، وقال: ما على هذا الحسن منه مزيد، والله على ما أقول شهيد، ثم شدا بها صادقاً، وأنشد لها مادحاً: [من الكامل]

لله در مقامة زهرية  
وغدت بمسند حسننها وكمالها

قد عطرت أدواحننا من نشرها  
تروي أحاديث الهنا عن بشرها

وهنا وقفت عند حدها الأقلام، لما طبعت المقامة بمسك الختام. ثم تثبتت العزم لزيارة ما بها من المشاهد، التي ينجح بها القصد وتطيب منها الموارد.

فمنها البشير الذي بشر يعقوب بولده يوسف عليهما السلام، والدار قطني أحد أئمة السنة الحافظ الإمام، وسيدي علي بن مروان ذي الكرامات الظاهرة، والشيخ أبو العزم صاحب الإمدادات الباهرة، والشيخ أكرم المولى الهمام، وسيدنا هاشم جد نبينا عليه الصلاة والسلام، ومحل مولد نبي الله سليمان بن داود الملك العظيم، عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم، وحيث ولد إمامنا الشافعي ابن إدريس، صاحب المقام السامي والعلم النفيس، وبه قبر والدته وأخته والشيخ عطية، عليهم الرحمة والرضوان والتحية.

ومآثر خلاف ذلك يطول مختصر شرحها، وتهدي الزائر إليها بطيب نفحها، فتباركنا<sup>(135)</sup> بتلك الآثار، ورجونا إمداد أولئك الأخيار، وسرنا نتأمل في مشاريعها، ونتملى

(134) - هذا الشعر غير قابل للوزن لأن فيه خطأ أو تصحيف في النسخ

(135) - 1 هتبركتنا.

برؤية جوامعها، ولاسيما جامعها الذي هو للمحاسن جامع، وفلك حسنها الذي به قمر المسرة طالع.

فرايت غالب البلدة خراب، من ظلم الأمراء وتحكم لمط [٩] الأعراب.  
فرحلت عنها لهفاً، وأنشدت أقول وا أسفاً: [من البسيط]

يا وبح غزوة مذ أوهت مرابطها	إلى الحضيض وقد ناحت مواجهها
كانت معاهدها للأنس جامعة	من كل معنى سما <sup>(١٣٦)</sup> والحسن جامعها
فأصبحت من سطى الأعراب خاوية	على العروش مخيفات بلاقمها
فقل لعينيك تبكي عندها أسفاً	يحق للعين أن تهمي مدامها
وقل لقلبك يبدي من تلهفه	إن البروق دجى <sup>(١٣٧)</sup> تخفي لواممها
واستجد الصبر إن ودعتها سحرأ	فللنفوس جوى ممن يودعها

### خان سدود

فسرينا منها يوم السبت وقت الصبح بسلام، وهو الثامن عشر من ذي القعدة الحرام<sup>(١٣٨)</sup>، قاصدين خان سدود<sup>(١٣٩)</sup>، لننهل من منهل المورد، فمارلنا بين نغمات أطيّار، ونفحات معطرات الأزهار، تستلذ بمحاسنها النفس، وتتعمق بها الحواس الخمس، فوصلنا إلى ذلك الخان، وكان وقت العصر قد حان، فبادرت إلى أداء الصلاة الوسطى، وشددت لزياره سيدي إبراهيم المتبولي مرطاً<sup>(١٤٠)</sup>، لأن ضريحه من الخان ذو اقتراب، وعليه من المهابة والجلال جلاب، فوقفت خاضعاً على أبوابه، لاثذاً برفيع<sup>(١٤١)</sup> جنباه، وحيث تفيأت بظله الظليل، وطاب لي بذلك المقيّل، أنشدت بلسان التوسل، مع حسن الأدب والتبتل:

بسدود وادي القدس طاب نزولي فيها ضريح العارف المتبولي

(١٣٦) - ب سمى

(١٣٧) - ا دجا.

(١٣٨) - 25 ايار 1731م

(١٣٩) - وتكتب اسدود، ذكرها الجغراف في ابن خرداذبه في كتابه (المسالك والممالك) في مطلع القرن الثالث الهجري باسم ازدود، وقال إنها محطة بريد بين الرملة وغزة ومر بها السلطان المملوكي قايتباي في طريقه إلى دمشق في سنة 1477.

في سنة 1596 كانت اسدود قرية في ناحية غزة، وكان عدد سكانها 413 نسمة

(١٤٠) - المرطى هي السرعة، ومرطاً أي بسرعة

(١٤١) - ساقطة من ا



عقبت لي النفحات من أرجائه      متمسكاً من طيبه بذيل  
كم قد نشرت إليه مطويّ الفلا      وطويت نشر الطيب غبّ وصولي  
وكحلت عيني من ثرى أعتابه      ولثمتها بالجفن عند دخولي  
ودخلت للحرم الشريف فإنه      كمقام إبراهيم في التمثيل  
ووقفت وقفة خاضع متذل      أرجو الوصول وبلغت المأمول  
فاسمح لأسعد مذ وراك بلحظة      وامنحه بالإسعاف والتفضيل

قال الشرف المناوي<sup>(142)</sup> في طبقاته في ترجمته: هو إبراهيم بن علي بن عمر الأنصاري المتبولي الأحمدي الصوفي الخبير، الناقد البصير، كان ذا معرفة تامة بالتربية مع كونه أمياً، وعقل راجح وتمكن قوي من نفسه حتى لا تحكم عليه الأعراض النفسانية.

وكان يجعل القرآن إمامه، لم يلزمه غسل قط لا من احتلام ولا من جنابة. أخذ عن الشيخ يوسف البرلسي الأحمدي، وفتح عليه في سطح<sup>(143)</sup> جامع الظاهر، وكان مبتلياً بالإنكار عليه<sup>(144)</sup> لكونه لم يتزوج، وكان كثير العطب لمن يؤذيه أو ينكر عليه، وكان كثير التعبد لا يفتر ليلاً ولا نهاراً، وبه مرض الحصا وعسر البول، وكان يجمر كالثور ويقول: يا رب لا أسألك تحويل ما بي أردته، ولكن أسألك اللطف فيه. وكان يصلي المغرب كل ليلة بمكة، والظهر بالجامع الأبيض برملة لد.

وقال: يقال في المثل نظف القناة تجري المياه، وكذا الفقير إذا نظف قلبه من مكروهات الحق تعالى تجري ماء الإيمان في قلبه جداول. وكان إذا رأى أنف إنسان عرف كل ما هو مرتكبه من الفواحش. ورماء أهل بيت من متبول باللواط بأولادهم، فقال هتك الله ذرايعهم، فصار أولادهم مخانيث وبناتهم زناة. وكان يقول لأصحابه: من أدرك النصف الثاني من القرن العاشر، فلا يشدد في إزالة منكرات الولاة، إلا إن كان له نصير يعضده، أو

(142) - يحيى بن محمد بن محمد بن أحمد بن مخلوف، شرف الدين أبو زكريا المناوي القاهري المصري [798. 871 هـ] ونشأ بالقاهرة وحفظ القرآن وبعض كتب الشافعية والنحو واشتهر بمعرفة المذهب الشافعي، ورأس بالأزهر فقصده الطلبة، وولي القضاء بالديار المصرية. أخذ عنه: الشمس السخاوي، والجلال السيوطي. وصنف كتباً، منها: شرح مختصر، المزني في الفقه، حاشية على شرح البهجة الوردية، في الفقه لشيخه ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم العراقي، حاشية على الروض الأنف، في السيرة للسيهلي، تلخيص «بذل الماعون في الطاعون»، لابن حجر العسقلاني، والفتاوي جمعها سبطه زين العابدين المناوي.

(143) - ساقطة من ب.

(144) - ساقطة من أ.

حال يحميه . وقد قتل خلق كثير ونفوا بإنكارهم على الولاة بدون ذلك . وقال لا ينبغي لفقير أن يظهر كرامة إلا بقدر حماية أصحابه . وإن من لا كرامة له لا يحمي له صاحب خرج إلى القدس . فمات في الطريق فدفن بسدود عند سلمان الفارسي سنة ست وثمانين وثمانمائة<sup>(145)</sup> عن نحو ثمانين سنة كما جزم به بعضهم ، لكن في الأخلاق المبتولية أنه عاش مائة وتسع سنين رضي الله تعالى عنه . انتهى

وسياتي أن سلمان الفارسي مدفون بطور زيتا<sup>(146)</sup> ، قريباً من رابعة العدوية ، وسنذكر ترجمتها إن شاء الله تعالى قريباً<sup>(147)</sup> .

## يبني

ولما ذهب ثلثا الليل بتعيين ، سرينا قاصدين برملة فلسطين ، ومررنا على قرية يبنى<sup>(148)</sup> وقت الفجر ، وصلينا عندها الصبح وسرينا على ظهر . وليس المدفون فيها هو أبو هريرة الصحابي المشهور ، وإنما هو بعض ولده كما في الكتب مسطور . وأبو هريرة هو بالبقيع مدفون ، سقا ضريحه الوابل الهتون .

## الرملة

فوصلنا الرملة<sup>(149)</sup> ضحوة النهار ، وقد لاح من جامعها الأبيض مشارق الأنوار ، فانشرح الصدور برؤياها ، وانتعشت الروح بطيب حسننها وريائها . فنزلنا عند صديقنا السيد عبد الله نخلة ، فقابلنا بمزيد الإكرام أكرمه الله ورفع محله . وطاب لي بذلك المنزل السامي المقام ، وعندما وصلت الظهر بعد انتباهي من المنام ، طلبت منه أن يوقفني على مآثرها المشهورة ، ويمتع نظري بمشاهدة مشاهدها الماثورة .

(145) - 1481 م

(146) - أي جبل الزيتون وهي الصيغة الأرامية للاسم

(147) - ساقطة من أ .

(148) - بينا أو بينة أو يبنى ، عرفت في الحقبة الرومانية باسم يمنية ، وأسماها الصليبيون الإهرنج باسم إيبيلين هدمها المكابيون وأحرقوا ميناءها عام 156 ق م كان أكبر من ميناء يافا وأعاد بناءها شابيتوس الروماني ، فتحها عمرو بن العاص في خلافة أبي بكر الصديق .

(149) - بناها الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك عام 715 هـ وجعلها مقر خلافته والرملة ذات ميزة تجارية وحربية إذ تعد الممر الذي يصل يافا الساحلية بالقدس الجبلية ، وتصل شمال السهل الساحلي بجنوبه وقد بقيت الرملة عاصمة لفلسطين نحو 400 سنة إلى أن احتلها الفرنجة عام 1099 هـ

فأول ما بدأنا بزيارة جامعها الأبيض الأنيق، فأذكرني بمرآه الحرم الأسني والبيت العتيق. فصليت ببقعته البيضاء صلاة العصر، على وجه الإتمام دون القصر، وبصحنه مغارة بها عدة من الأنبياء والشهداء الكرام، وقريباً منها في صدر الجامع الغري مغارة بها النبي صالح عليه السلام. فقرأت ما تيسر بحسب الاستعداد، ودعوت الله تعالى راجياً منه حسن الإمداد.

### تذيل :

سيدنا صالح عليه السلام نبي بين نوح وإبراهيم خليل الملك العلام، أرسله الله تعالى <sup>(150)</sup> إلى ثمود. وكان مسكنهم بالحجر بين المدينة الشريفة والشام. فلم يؤمن إلا قليل مستضعفون، ثم إن كبارهم عاهدوه على أنه إن أتى بما يقترحونه آمنوا به، فاقترحوا عليه أن يخرج من صخرة ناقة.

فسأل الله تعالى في ذلك، فخرج من تلك الصخرة ناقة وولدت فصيلاً، فلم يؤمنوا وعقروا الناقة، فأهلكهم الله تعالى بعد ثلاثة أيام بصيحة من السماء، فيها صوت كل صاعقة، فتقطعت قلوبهم فأصبحوا في دارهم جاثمين فسار صالح إلى فلسطين، ثم انتقل إلى الحجر يعبد الله إلى أن مات وهو ابن ثمان وخمسين سنة.

روي أنه توفي بفلسطين، وأن قبره بالمغارة التي بالجامع الأبيض بالرملة. انتهى [من

الطويل]

ففيها نبي الله ذو الهدي صالح

يلوح على السارين <sup>(151)</sup> منه لوائح

يسح عليه منه غاد ورائح

عواطف منها أسعد المدح ناجح <sup>(152)</sup>

وما قد شدا في منبر الدوح صايح

فلسطين منها العرف كالمسك فائح

مقام عليه للنبوّة رونق

سقى روضه المخضل وكف غمايم

وقفت لديه أبتغي من نواله

عليه صلاة الله ما هبت الصبا

وبالمسجد المذكور منارة عجيبة ظريفة في الشكل غريبة لم ير السائح <sup>(153)</sup> مثلها، ولا

(150) - ساقطة من أ.

(151) - ب الصارين

(152) - البيت ساقط من ب

(153) - أ وب السواح

حسن صناعتها وشكلها، وكأنما فرغ المعمار الآن من بنائها، لحسن بهجتها مع قدم إنشائها، وهي من بناء الملك الناصر محمد قلاوون، سقى ضريحه وأبل السحب الهتون.

قال صاحب أنس الجليل<sup>(154)</sup> في صفة الرملة وفضلها، ما لخصه من غير تطويل ابن عباس رضي الله عنهما، في قوله تعالى: ﴿بَارَكْنَا حَوْلَهُ﴾<sup>(155)</sup> فلسطين والأردن، أي نهر الشريعة. وقال سعيد بن المسيب في قوله تعالى ﴿وَأَوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾<sup>(156)</sup> قيل هي الرملة، وهي، أي الرملة، واسطة بلد فلسطين، فإنها في أرض سهلة، وهي كثيرة الأشجار والتخيل، وحولها كثير من المزارع والمفارس، وفيها أنواع الفواكه، وظاهرها حسن المنظر، وهي من جملة الثغور، فإن البحر الملح<sup>(157)</sup> قريب منها بنحو نصف بريد من جهة المغرب.

وكان لها سور محيط بها وقلة واثنا عشر باباً، وكان حولها أربعة آلاف ضيعة. وقد هدم السلطان صلاح الدين قلعتها وقلة لد في سنة سبع وثمانين وخمسائة<sup>(158)</sup>.

وأما في عصرنا أعني سنة تسعمائة<sup>(159)</sup> لم يبق أثر لتلك الأسوار والأوصاف لاستيلاء الإفرنج عليها نحو مائة سنة، ولم يبق من المدينة ثلثها ولا ربعها، وبني فيها مساجد مستجدة في أيام السلطان صلاح الدين الناصر محمد بن قلاوون، وقد صار المسجد القديم بظاهر المدينة من جهة الغرب، وقد بنى فيه الملك الناصر المذكور منارة من عجائب الزمان في الهيئة والعلو سنة ثمانية عشر وسبعمائة<sup>(160)</sup>.

حكى المسافرون أنها من المفردات، ليس لها نظير، ولم يبق حول الجامع من الأبنية القديمة سوى حارة بجواره من جهة الشمال حكم القرى، وإن المدينة يومئذ تقهقرت ونقصت جداً، وقل ساكنها، ومع ذلك فهي مقصودة بالبيع والشراء، ولا يخلو من بركة في معيشتها لبركة أرضها وسكانها من الأنبياء والصحابة والعلماء والأولياء.

فهذا<sup>(161)</sup> في زمنه سنة تسعمائة، فما بالك الآن، فلم يبق من تلك المحاسن إلا

(154) - الأضى الجليل بتاريخ القدس والخليل تأليف مجير الدين الحنبلي العليمي

(155) - سورة الاسراء، الآية 1.

(156) - سورة الذاريات، الآية 51

(157) - 1 الملح

(158) - 1191 م

(159) - 1495 م

(160) - 1316 م

(161) - ب فهدم

الآثار وغالب أهلها تخطفتهم أيدي الأقطار، لكن بركتها باقية على الدوام، يدرك ذلك الخاص والعام. فمن بيانه من حل بناديهها، ودفن بروضه وأديها، الزكي الأصل والأنفاس، سيدنا الفضل بن العباس، مقامه في روضة ذات أفنان، يفوح شذاها بروج وريحان، وهو الفضل بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي المدني ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم، ورديفه في حجة الوداع، وهو الذي غسل النبي صلى الله عليه وسلم حين وفاته.

روى عنه أخوه عبد الله، وابن أخيه عباس بن عبيد الله، وابن عمه ربيعة بن الحارث، وأبو هريرة وغيرهم، وهو أكبر ولد العباس استشهد في طاعون عمواس بالرملة سنة ثمانٍ عشرة من الهجرة.

وردت جماءُ أترجئُ أرباً، وعلى الكريم حق الضيافة قد وجبا: [من البسيط]

يُم فلسطين وانظر حسن معهدا	فالفضل قد حلها بشرى لمن وفدا
له مقام به الأنوار ساطعة	تجلو العيون فلا تشكو إذا رمدا
مقامه حرم فيها ومحترم	عن حسن محتده يروي لنا سندا
لا غرو وهو ابن عم المصطفى نسبا	على علاء لواء المجد قد عقدا
عند الحديث روى صحب لعمدته	مثل ابن عباس صنو الفضل معتمدا
في غزوة صحب الفاروق محتسباً	بشراء بشرى تواخى زمرة الشهدا
فكان بالرملة الفيحاء مشهده	سامي الذرى والعلا طوبى لمن شهدا
به استغث وتوسل واعتمده تجد	نجح المقاصد والإسعاف والمددا
سخت على سوحه السامي فيوض رضا	ما زائر لرحاب القدس قد قصدا

ويشرف المسجد الأبيض غير بعيد، قبر الإمام المحدث ابن<sup>(162)</sup> رحيم أبي سعيد، وقريب منه ضريح الإمام الحافظ النسائي صاحب السنن، وبمقابله ضريح الشيخ أبي حجلة وهو الولي المؤمن.

وهناك مقام يقصد لنجح المطالب، يقال له مشهد الإمام علي بن أبي طالب. وبقرية مسجد لطيف الشكل والكون، به مقاما<sup>(163)</sup> السطوحي والشيخ أبي العون، وبأزائه

(162) - 1 وب بن

(163) - 1 مقام

ضريح الشيخ العلمي صاحب الأسرار، عليه لوائح السنا وبوارق الأنوار. وبالمدينة عدة مزارات لسادة أنجاب، قد وردت الآثار بأن الدعاء عندهم مستجاب، كالشيخ البطائحي والشيخ محمد العدوي بحارة العنابة<sup>(164)</sup>، والشيخ أحمد الأشموني والشيخ موسى القبي ذوي الإنابة.

وتم جماعة صحابة وأولياء كانت ضرائحهم مشهورة، درست معالمها ولكن أخبارها في الكتب مسطورة. ثم لما وقفنا بهاتيك الأبواب، ومرغنا خدودنا على ثرى تلك الأعتاب، قرأنا ما تيسر من القرآن، ورجونا من الله تعالى حصول الغفران، واستمدينا منهم حصول المدد، واتخذنا منهم عدة عند الشدائد إذا فقدت العدد. وصرت أتأمل في تلك المدينة وشوارعها، وأنظر إلى قصور قصورها، وأندراس مدارسها وجوامعها، فتفتست تنفس الصعداء من الحرق، وأنشدت عند ذلك مقتصداً<sup>(165)</sup> والقلب في قلق:

[من البسيط]

ثم ابكيا طلالاً منها وآثارا	قفا على الرملة العاي <sup>(166)</sup> معالمها
وكم رويناه لها في الكتب أخبارا	محت محاسنها مر السنين بها
كم أتحنفت سائحاً منها وزوارا	حوت مشاهد للوراد شارقة
من طور سينا سنا التقديس أنوارا	قد حل ساحتها العباد واقتبسوا
وأنبياء وأصحاباً وأخيـارا	زاروا مآثرها اللاتي قد اشتهرت
مستشققاً من شذاها الذر معطارا	ومذ أنخت بها نجب المسير ضحى
وقد شهدت بها للأنس آثارا	روحـت روحي برؤياها ومنظرها
وقد جعلتهم في الحشر أنصارا	بهم وقفت عسى ألقى بهم مددا
يسح منها سحاب المزن مدرارا	عليهم من رضى الرحمن غادية

ثم أننا بتنا ليلة الاثنين، بمنزل صديقنا السيد عبد الله قرة العين، بدوح أنس لاج به السرور، وكؤوس المسامرة فيما بيننا تدور، إلى [أن] لمع ضوء الصباح. وظهر لنا ضياء الشمس ولاج.

(164) - العناية

(165) - ساقطة في ب

(166) - ب القاف

سرنا مع رفقة أعزاء سالمين من النصار<sup>(167)</sup>، فوصلنا إلى أسكلة<sup>(168)</sup> ياها ضحوة النهار، فتلقنا شريكنا وحبيبنا سيدي أحمد النجار، لازالت عواقبه بفعل الجميل تحمد بالعشي والإبكار. وجعل ذلك اليوم ثالث العيدين، وأبدى لنا حسن المسرة والبشر بلامين، وقد زال عني ما لقيته من النَّصَب، وهزني لرؤيته أريج رياضها داعي الطرب، مذ تجلت علينا بحسنها البديع، وكان ذلك أوان فصل الربيع. [من البسيط]

واقيت ياها وزهر الروض مبتسم وللطيور على العيدان نغمات  
وكم قضيت بها والصحب من تفت وقد حَلَّتْ لي وكم مرت أويقات  
بها اقتبست بطور القلب نور هدى كأنها لكليم القلب ميقات  
ويافا بلدة ظريفة على ساحل البحر، وهي إسكلة للرملة والقدس ونابلس ونواحيها، بظاهرها بساتين ذات أشجار، وفواكه وأزهار، فمازلت أردد طرف الطرف في رياضها الأنيقة، وأروح الروح بلثم ثغور زهورها<sup>(169)</sup> العبيقة إلى أن وصلت الجمعة بجامعها اللطيف، وورد الإذن بالسير إلى القدس الشريف. [من الكامل]

جاء البشير مبشراً بمسيري نحو الحمى لأفوز بالأسعاد  
فثنيت طرف العزم غير مقصّر وغدوت أنشد سر بنا يا حادي  
فعرزمت على المسير في الوقت والحين، وقصدت رملة فلسطين مع رفيقين رقيقين، وشقيقين شفيقين، فامتطينا متون خيل عتاق، وسرنا نتجاري بهم في حلبة السباق، فتذكرت أبياتاً في هذا المعنى، يطربن السامع ولو من دون معنى:

ربّ طرف من العتاق كريم يسبق السبق حالة الإيماض  
لو سرى والجنوب في الجو يسري علّم الريح كيف قطع الأراضي  
أو سرى مع دعاء آصف بالعرش لكان البشير بالأغراض

ولله در القصار حيث يقول، في أدهم اللون ذي حجل: [من مخلع البسيط]

(167) 1 - النصار.

(168) مفردة إيطالية الأصل تعني موانئ الشرق [scala] ومعناها الممر إلى السلم، وقد دخلت إلى العربية عن طريق الاحتكاك بالتجارة الجنوبيين والبنادقة الإيطاليين، وأصبحت تعني الميناء، كما أنها تعني السلم في العامية الشامية والمصرية [السقالة].

(169) 1 - ثغورها.

وأدهم اللون ذي حـجـول      قد عقد صـبـحـه بـلـيلـه  
 كأنما البرق خاف منه      فجاء مستمسكاً بذيله  
 ومررنا على سيدي حيدرة<sup>(170)</sup> بقرية يازور<sup>(171)</sup>، وسيدنا لقمان بصرفند<sup>(172)</sup> على ما  
 هو مشهور.

### تتميم :

هو لقمان بن باعور<sup>(173)</sup> بن تارخ، وهو آزر، وقيل كان ابن أخت أيوب أو ابن خالته،  
 وكان قاضياً في بني إسرائيل، واتفق العلماء على أنه كان حكيماً لا نبياً، خلافاً لما تزعم به  
 عكرمة من القول بنبوته.

روي أنه خُيّر بين النبوة والحكمة فاختار الحكمة. وروي أنه كان نائماً نصف النهار  
 فتودي يا لقمان! هل لك أن يجعلك الله خليفة في أرضه فتحكم بين الناس بالحق. فأجاب  
 الصوت إن خيرني ربي قبلت العافية ولم أقبل البلاء. وإن عزم عليّ فسمعاً وطاعة فإني  
 أعلم إن فعل بي ذلك أعانني وعصمني. فقالت الملائكة بصوت لا يراه: لم يا لقمان؟ قال  
 لأن الحاكم بأمر المنازل وأكدرها، يفشاء الظلم من كل مكان، إن يمن فبالحري أن ينجو،  
 وإن أخطأ أخطأ طريق الجنة. ومن يكون ذليلاً خير من أن يكون شريفاً ومن يخر الدنيا  
 على الآخرة تفتت الدنيا ولا يصيب الآخرة.

فتعجبت الملائكة من حسن منطقته، فنام نومة فأعطي الحكمة، فانتبه وهو يتكلم بها.  
 قال وهب<sup>(174)</sup>: تكلم لقمان بأشئ عشر ألف كلمة من الحكمة، أدخلها للناس في  
 كلامهم وقضايهم. ومن حكمته:

(170) - 1 حيدة

(171) - قرية قديمة مذكورة في المصادر التاريخية القديمة والوسيطة، تقع في ظاهر يافا الشرقي إلى الجنوب من مصب

نهر العوجا بحوالي 7 كيلو مترات وعلى بعد 60 كيلو متر شمال غرب القدس

(172) - ثمة أكثر من قرية بهذا الاسم في فلسطين واحدة في جنوب حيفا واثنان قرب الرملة وهما المعنيتان في هذه

الرحلة فالأولى صرفند العمار، وهي البلدة الأصلية التي كانت تعرف بـ(صرفند الكبرى) وسميت بالعمار لتمييزها عن

(الخراب)، تقع في الشمال الغربي من الرملة على الطريق العام بينها وبين يافا، وعلى مسيرة ثلاثة كيلو مترات عن

الرملة أما صرفند الخراب، فهي قرية تقع على بعد ستة كيلو مترات غرب الرملة، وعلى بعد 3 كيلو مترات جنوب غرب

صرفند العمار، سميت بالخراب لأن الإنجليز أحرقوها في العشرينيات

(173) - بن ناخور [ناصر] ناقصة في أ.

(174) - هو وهب بن منبه بن كامل بن سيج، أبو عبد الله الصنعاني ويقال: الذماري وذمار من صنعاء سيج، وكان مولده

في زمن عثمان سنة أربع وخلاثين للهجرة، وعده أصحاب السير من الطبقة الثالثة من التابعين



قال خالد الريمي: كان لقمان عبداً حبشياً هذفع إليه مولاة شاة وقال اذبحها وأتني بأطيب مضغتين منها، فأتاه بالقلب واللسان ثم دفع له شاة أخرى وقال اذبحها وأتني بأخبث مضغتين منها، فأتاه باللسان والقلب. فسأله مولاة، فقال ليس شيء أطيب منهما إذا طابا، ولا أخبث منهما إذا خبثا.

وروي أنه كان نجاراً، وقيل خياطاً، وقيل راعي غنم. وروي أنه لقيه رجل وهو يتكلم بالحكمة، فقال ألسنت فلاناً الراعي فيم بلغت ما بلغت؟ قال: بصدق الحديث وأداء الأمانة وترك ما لا يعني. انتهى

وعاب إنسان صورته فقال أتميب النقش أو النقاش. ومن حكمته قوله لابنه: يا بني إنك استدبرت الدنيا من يوم نزلتها، واستقبلت الآخرة، فانت إلى دار تقرب منها أقرب إلى دار تبعد عنها. يا بني بع دنياك بأخرتك تريحهما، ولا تبع آخرتك بدنياك تخسرهما جميعاً، يا بني لا تحقرن أحد الخلقان ثوبه، فإن ربك وربّه واحد. ولما أن شاهدت ذلك الرحاب، أنشدت موجهاً وجهي لهذا الجنب: [من البسيط]

قد لاح لي من حما لقمان أنوار	وفاح من دوحه المخضل أزهار
كانها الروضة الفناء زركشها	من راحة الوابل الهتان نوار
من أوتي الحكمة الفراء مبتهجاً	مواعظاً وهي بالتحقيق أسرار
من كل موعظة قد ضمنت حكماً	قد أنباتنا بها أيّ وأخبار
فاسع إلى سوحه السامي فإن به	لوائح الفيض وهو البحر زخار
ترى به حرماً بالآمن محترماً	وكعبة كم بها قد طاف أبرار
حلوا بساحته الفيحاء فأنكشفت	لديهم من خفايا الغيب أستار
وقام فيهم لسان الحال ينشدهم	من السعادة أن لا تبعد الدار
عليه من رحمة الرحمن غادية	ما إن حدث نحوه بالعيس زوار

### الرملة مرة أخرى

فوصلنا إلى الرملة قريب الغروب، ونزلنا عند السيد عبد الله المحب المحبوب.. والمسافة بين يافا والرملة أربع ساعات عداد، وذاك بسير الصافقات الجياد، وبتنا تلك الليلة بذلك المنزل الرحيب، نقطف زهور المسامرة بالروض الخصيب، إلى أن لاح ضوء

الصباح، وحيميل<sup>(175)</sup> المؤذن بالفلاح، فبادرنا إلى صلاة الصبح بلا توانٍ، وأشفعناها بالأذكار وأوترناها بالسبع المثاني. وحين طلعت الشمس وعم ضياؤها الأفاق، امتطينا متون الكرائم العتاق، وسرنا نقطع تلك المهامة الصعبة المرقبة، إلى أن أتينا قرية قليونة<sup>(176)</sup> وصعدنا العقبة، فأنشدت مضمناً بيت الحافظ العسقلاني<sup>(177)</sup>، سحّت على قبره سحب الرضوان والتهاني: [من الوافر]

ولما أن دعانا الشوق يوماً وحرك لاعج الود القديم  
قطمنا في محبتكم عقاباً<sup>(178)</sup> وما بعد العقاب سوى النعيم

### مشارف القدس

فلاحت لنا مشارق الأنوار، وبشرت الزائر بقرب المزار، وفاح عرف نسيمها من جانب الربا، فتمايل المشوق شوقاً وطرباً، وأنشد لساني التهاني، ببلوغ المنى ونيل الأمانى: [من البسيط]

بشراك بشراك وادي القدس قد لاحا ووطيى نشر الشذا من دوحه فاحا  
ولاح من طوره الأسنى ضياء سنا يهدي الهدى لكليم الروح إذ لاحا  
وأشرقت من سما الصخر<sup>(179)</sup> بوارقها تروي حديث الشفا للسر إيضاحا  
وطاب بالمسجد الأقصى مظاهره وِرْدًا لتتحف زوارا وسلياً<sup>(180)</sup> حاً  
نصاً تشد رحال السائرين له ليقرؤوا من سطور الفيض ألواحا  
ناهيك من قبة المعراج حيث روت معاهداً أذكرتنا العهد إفصاحا  
إذ ذكرت ليلة الإسرا<sup>(181)</sup> وقد جمعت أولى النبوة والأملاك أشباحا  
صلى إماماً بهم إذ كان أحدهم طه الرسول فحاز الحمد إمانحا

(175) - أي قال حي على الصلاة حي على الفلاح

(176) - خطأ في الكتابة، وهي قرية قالونية التي تبعد عن القدس خمسة كيلومترات وتقع على طريق القدس يافا.

(177) - هو أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمود بن أحمد بن حجر الشافعي العسقلاني الأصل المصري المولد.

(178) - العقاب جمع عقبة وهي ما يعترض النسان من مصاعب

(179) - صحيفه الصخره

(180) - 1 و ب سواحاً.

(181) - الإسراء.

من كأسه العذب ما تزوي به الراحا  
 وروح النفس من مسراه أفرحا  
 واشرب به من سلاف القرب أقدحا  
 واستجل في دوحة المأنوس أرواحا  
 عواطف الأنس كي يهديك مفتاحا  
 إلا المنى تبتغي المسعد أدواحا  
 كم أوقدت لذوي الإصباح مصباحا  
 قوت القلوب وروحاً ثم أرواحا  
 لك الموارد إمساءً وإصباحا  
 فقد مُنحت من الرحمن إصلاحا  
 وأفاك نور بنادي القدس قد لاحا

فارق إلى حانة التقديس مرتشفاً  
 وطف بكعبة ناديه ومشهده  
 واسع لدى عرفات الأنس مزدلفا  
 وسر إلى طور سينا وارتشف نهلا  
 واستقبس النور في واديه ملتمساً  
 واركب خيول غيوب نحو سعد أبى  
 واصعد معارج فوز نحو بارقة  
 وغب وطف واشهد المغنى الشهي تجد  
 والبس ملابس تيه حيثما انبلجت  
 و احن على الدرة البيضاء في مرج  
 واخلع لنعليك وادخل [في] الستور فقد

هواهنا المدينة قبيل العصر، وقد قابلتا بشائر التهاني بالمسرة والنصر، فوقفنا  
 وقرأنا الفاتحة عند الباب، واستأذنا في الدخول من بها من الأوتاد والأنجاب، فإن ذلك من  
 حسن الأدب معدود، كما نص عليه الشعراوي<sup>(182)</sup> في اليهود.

وللمدينة سور محكم البنيان، بديع الشكل في الصناعة والإتقان، له ستة أبواب  
 منيعة، غريبة في الوضع بديعة، وهي باب الأسباط، باب الساهرة، وباب العامود، وباب  
 الخليل، وباب داوود، وباب المغارية. [من البسيط]

أبوابه ستة فيها مقاربة  
 باب الخليل وداود مغاربة

للقدس سور سما بالحسن رونقه  
 أسباط ساهرة عامود ثالثها

ثم دخلنا المدينة من باب الخليل، وحاوي الإنس لنا بالسعد دليل، فنزلنا بمنزل  
 قطب دائرة الأفلاك الحسنية. واسطة عقد العصابة الهاشمية. خلاصة السادة الأشراف،  
 وصفوة بني عبد مناف، من فاق يحسن سيرته النجوم الزواهر، وبجميل طلعتة البدور  
 النواضر. الراسخ في العلم الإلهي الكاشف عن أسرار الحقائق كما هي. أستاذ كل أستاذ،

(182) المقصود كتاب (لوائح الأنوار القدسية في بيان اليهود المحمدية) لعبد الوهاب بن أحمد بن علي الشمراني، وليس  
 الشعراوي، المتوفى سنة 973هـ.

وملاذ كل ملاذ، مولانا السيد مصطفى البكري الصديقي<sup>(183)</sup>، قدس الله سره الشريف وأسكرنا من كأس خمره الحقيقي.

فبرؤيته وردت على واردات السرور من كل جانب، وأيقنت ببلوغ المآرب والمطالب، وعند ذلك جاد الجفن بالدمع وسمح، لما اعتراه من المسرة والفرح: [من الكامل]

طفح السرور علي حتى أنه من عظم ما قد سرني أبكاني  
فتلقاني بوجه طلق بسام، وعذوبة لفظ تزري بالآلى في النظام، فإن أستأذنا المذكور  
قدس الله سره الشريف، بمظهر الجمال في أرفع محل منيف، مع لطف بلغ غاية الكمال،  
وحسن خلق وفضل وإفضال.

هو النجم إذا هوى، إنه لجميع المحاسن قد حوى، وهو الذي يقتدي به المقتدون،  
وبسمته يهتدي المهتدون، وبمحاسن الصفات مُحَلًى<sup>(184)</sup> رفع الله له في العليا محلاً.

مولي تحلى بالفضائل والتقى وأشاد من طرق الحقيقة معهداً  
ودعي لي النهج القويم مسلكاً لطريقة منها شهدنا المشهداً

ثم استأذنته في التوجه إلى الحرم، والحمى الرفيع البديع المحترم، فتوجهت لذيالك  
المقام، واحتظيت فيه<sup>(185)</sup> بحسن المقام، الحالي الموارد لكل وارد: [من البسيط]

يا حبذا المسجد الأقصى له الشرف من جاءه زائراً تهدي له التحف  
ناهيك من ثالث الحرمين منزلة طوبى لمن زاره أو فيه يعتكف  
فهو تضاعف أعمال التقى درجا فالناسكون لهم في ذاك مزدلف  
كانه فلك والماكفون به بدور تم علاها السعد والشرف  
يا طال ما ذكرت عندي محاسنه حتى بدا فبدا لي فوق ما وصفوا

وما برحت في الحرم إلى العشا معتكفاً، ورجعت لبيت الأستاذ عهدة أهل الاصطفا.

ثم لما أشرقت الشمس وانجلت، وتجلت برونق حسنها وازدهت، توجهت لشيخ مشايخ  
الإسلام وعمدة العلماء الأعلام، ذي الأخلاق الشريفة المرضية، مولانا الشيخ محمد  
الخليلي عمدة الأئمة الشافعية، فرأيت الأنوار منه تلوح، وروائع الأنس حول حماه تقوح:

[من البسيط]

(183) - متصوف سائح مشهور دمشقي نزل بالقدس ودعا للطريقة الخلوتية سيأتي التعريف به في متن الرحلة

(184) - ب محلا.

(185) - ١ به

يا سائلي | حينما قد جئت أمدحه      هذا هو الرجل العاري من العار  
رأيتَه فرأيت الناس في رجل      والدرّ في ساعة والأرض في دار

ولما رأيته مقبلاً، قابلني بوجه بالسرور متهللاً. فقبلت يده الشريفة واستمطرت سحب دعواته النيفة. وتزهت في روضته الأنيفة، مجتنباً من أزهري علومه العبيقة. منتهلاً من جداوله الغديقة، كؤوس علم جمعت بين الشريعة والطريقة والحقيقة. فأورد بعض أهل العلم في ذلك المجلس سؤالاً، مريداً به على الجميع استشكالاً، وهو أنه لما رجع الكليم<sup>(186)</sup> من المناجاة جعل على وجهه الشريف برقماً لخوف العمى على من يراه. ونبينا محمد عليه الصلاة والسلام، لما رجع من المناجاة من المعراج لم يتخلق بهذا المقام، وهذا يومهم التفضيل، وما الجواب عن ذلك بأحسن دليل؟ فابتدر بعض من حضر مجيباً، بجواب لم يكن فيه مصيباً. فقال حضرة الشيخ إن مما يزيل ما في هذا الاستشكال من الأوهام، ما في كتاب حل الرموز للعز بن عبد السلام. فطلب وفي الحال أحضر، وكشف عن هذا البحث وما فيه قد سَطُر، حيث قال ما نصه.

### فصل :

ومن هاهنا عرف التلوين والتمكين، فالتلوين عبارة عن الانتقال من حال إلى حال، وتحول من وصف إلى وصف، وترق من مقام إلى مقام. فهذا كله وصف من هو في الطريق لم يصل إلى الآن، فمادام في الطريق فهو متلون، فإذا وصل إلى المنزل فهو متمكن، والذي يترجع عندي أن المتلون قابل للزيادة والنقص في حاله ومقامه، بحسب تقلبه مع بشريته ورجوعه إليها، والمتمكن آمن من النقص لخنوس إحساسه، وانخلاعه عن نفسه، وفنائته عن جثمانيته، لاستيلاء سلطان الحقيقة عليه، ومحوه في ثبوتها، وفنائته في بقائها، فهو متمكن من حالة لا يردده الحق سبحانه وتعالى إلى معلومات نفسه، ومآلوفات حسه، بل هو متمكن من حاله بحسب ما يستحق من الحق تعالى نكتة. فعلى هذا التقرير كان موسى عليه الصلاة والسلام متلوناً إذ رجع من حضرة المناجاة والمكاملة، وقد أثر حاله على وجهه فلا ينظر إليه أحد إلا عمي لتمكن حاله فيه، حتى أذن الله له أن يتبرقع.

ومحمد صلى الله عليه وسلم كان متمكناً، لأنه صلى الله عليه وسلم رجع من حضرة المشاهدة ولم يؤثر فيه حاله ولا تغير عليه أمر، فهو متمكن لأنه لم يزل في حضرة

مشاهدة، فنقل من حضرة إلى حضرة، ومن رؤية إلى رؤية، وهو معنى قوله صلى الله عليه وسلم: لست كأحدكم، وقوله إلى وقت لا يسعني فيه غير ربي.

ونظير هذا قصة زليخا<sup>(187)</sup> وصواحبها، كانت<sup>(188)</sup> صواحبها أصحاب تلوين، فلذلك لم يطقن الشهوة عند تجلي جمال سيدنا يوسف عليه السلام، بل دهشن لمشاهدته حتى أثر فيهن الحال، وأخرجن عن طور الإحساس، واعتراهن الالتباس، حتى قلن ما هذا بشر وقطعن أيديهن ولم يشمرن. وأما زليخا، فلتمكنها من حالها ما تغير عليها الحال، ولا أثر ذلك فيها لأنها لم تزل في مشاهدته صلى الله عليه وسلم حاضرة. وقد أنشد لسان حالها مترجماً عن حالها فقلت في ذلك: [من الطويل]

إذا لم يكن معنى حديثك لي يروى	فلا كبدي يشفى ولا مهجتي تروى
نظرت فلم أنظر سواك أحبه	ولولاك ما طاب الهوى للذي يهوى
ولما اجتلاك الفكر في خلوة الرضا	وغيبت قال الناس ضلت به الأهوا
لعمرك ما ضل المحب وما غوى	ولكنهم لما عمُوا أخطؤوا الفتوى
ولو شاهدوا معنى جمالك مثلما	شهدت بعين القلب ما أنكروا الدعوى
خلعت عذارى في هواك ومن يكن	خليع عذار في الهوى سره نجوى
ومزقت أثواب الوقار تهتكاً	عليك وطابت في محبتك البلوى
فما في الهوى شكوى ولو مزق الحشا	وعار على العشاق في حسنك الشكوى
وما علموا للحب داء سوى الهوى	وعندي أسباب الهوى كلها أدوا
وقد كنت من خوف الهوى أتقي الهوى	ولكنما حكم الهوى غلب التقوى

فلما قرأت هذه السطور بتمامها، وبرزت أنوار الحقيقة بأعلامها، ألزم السائل السكوت بهذه الحجة، وكشفت له شمس المحجة.

ثم فرض لي حضرة الأستاذ الصديقي خلوة سنية، على طرف سطح الصخرة مقابلة للمدرسة السلطانية. فلما نزلت بناديها البهيج، وحلت بحماها الأريج، وداخلني من رؤيتها الطرب، وزال عن القلب الوصب. استعظمت القلم أن يكتب ما أمله، فقام على ساق الجد من غير تمويه: [من الكامل]

(187) - المقصود زليخة زوجة عزيز مصر في سورة يوسف

(188) - أ و ب كن

بالمسجد الأقصى حظيت بخلوة  
من حلها يلقي بها كنز الصفا  
ولديه من شرح الصدور شروح  
وينشرها أرج العبير يفوح  
من أفقها شمس السرور تلوح

وفي يوم الاثنين زرنا محل ما ربط البراق، وعليه من المهابة والجلالة أبهى رواق.  
ونزلنا إلى اصطبل سليمان عليه السلام، ومنه إلى المسجد القديم ذي الاحترام، ثم  
انعطفنا إلى مهد عيسى، لنخبي برؤيته نفوساً. وقرأنا به سورة كهيعص والمنقذات  
والسبع المثاني، ودعوت الله لي وإخواني ببلوغ المنى والأمان. ثم ارتقينا سور المسجد  
من جهة الصراط، المطل على وادي جهنم، الذي ذكره يقطع من القلب النياط، فإذا هو  
مقبرة طائفة من اليهود، ودليل الغضب عليها شاهد ومشهود.. [من البسيط]

انظر إلى حكمة الأسماء أن لها  
شهدت في القدس حقاً باب رحمته  
سراً بديعاً وهذا القول مشتهر  
للمؤمنين قبوراً إذ بها ظفروا  
بشرى لهم فازوا بمرحمة  
أما اليهود بوادي النار قد قبروا

ثم توجهنا إلى بابي التوبة والرحمة، لعل بولوجهما يحصل لنا تائبان الرحمة، وقرأنا  
بينهما أم الكتاب سورة الحديد، لمناسبة قوله تعالى في القرآن المجيد. فضرب بينهم بسور  
له باب، باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب. قال بعض المفسرين هو سور بيت  
المقدس باطنه باب الرحمة وظاهره وادي جهنم. انتهى

والسور المذكور محيط ببيت المقدس وبالمسجد من جهة القبلة والشرق، والمسجد  
المذكور متسع جداً وطوله قبلة بشام من السور القبلي إلى صدر الرواق الشمالي ستمائة  
وستون ذراعاً، وعرضه شرقاً بغرب من السور الشرقي المطل على باب الرحمة إلى صدر  
الغربي أربع مائة وستة أذرع، والصخرة على سطح بوسط المسجد طوله قبلة بشام مائتان  
 وخمسة وثلاثون ذراعاً، وعرضه مائة وتسعة وثمانون ذراعاً، والصخرة في وسطه عليها  
قبة عظيمة بأربعة أبواب، وللمسجد إحد عشر باباً وأربعة منابر، وبه سبعة وأربعون  
صهريجاً للماء وبركة كبيرة بوسطها كأس من المرمر تجاه باب الأقصى. وبالمسجد عدة  
أشجار من زيتون وغيره، ومآثر تتشرح بها الصدور، وتتجلي برؤيتها سحائب الهم عن  
القلب المصدور. ومظهر هذا المسجد مظهر جمال، كما أن الحرم المكي والمدني مظهر  
جلال وكمال. فلا يحيط بما في المسجد الأقصى من حسن الأوصاف، إلا من حل حماه أو

بأرحابه طاف. ولما ارتشفت من ثغر لى الكأس زلاً، وطاب لي مذاقه الجريال<sup>(189)</sup>،  
صبوت من حسن ذلك، وأنشدت بين هاتيك المسالك:

كأس به خمرة الإيناس حالية	تحلو لمرتشف منه إذا ارتشفا
قد ارتوى قلبي الصادي بمورده	لما روى ابن معين من حديث شفا
ففعج على حانه القدسي إن به	من الأماني لمن وافاء مزدلفا

وهذا المسجد أحد المساجد الثلاثة التي تشد إليها الرحال، الوارد في فضله كثير من الآيات والأحاديث والآثار حسب ما روته الثقة من الرجال، فمن الآيات قوله سبحانه وتعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ﴾<sup>(190)</sup>، ومنها قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مَبُوءًا صَدَقَ﴾<sup>(191)</sup>، وقوله تعالى: ﴿وَنَجَّيْنَاهُ وَلُوطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ﴾<sup>(192)</sup>. ومن الأحاديث ما روي عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً تشد الرحال إلى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام، والمسجد الأقصى، ومسجدي هذا. وعن ابن عباس مرفوعاً، من أراد أن ينظر إلى بقعة من بقاع الجنة، فلينظر إلى بيت المقدس. وعن أنس بن مالك أن الجنة لتحن شوقاً إلى بيت المقدس.

ومن الآثار ما جاء عن خالد بن معدان، أن حذو بيت المقدس، باباً من السماء يهبط الله إليه كل يوم سبعين ألف ملك، يستغفرون لمن يجدونه يصلي فيه.  
وعن وهب بن منبه: أهل بيت المقدس جيران الله حق على الله أن لا يعذب جيرانه.  
وقيل لنعمان بن عطا ما تقول في بيت المقدس؟ قال: ما فيه موضع إلا وقد سجد عليه ملك أو نبي، فَعَلَّ جبهتك أن تواجه جبهة ملك أو نبي.

وأما ما يهدي لزائره من اللطائف، ويجبى<sup>(193)</sup> إليه من عوارف المعارف، فمنها ما روى النسائي بسنده إلى ابن عمر مرفوعاً، أن سليمان بن داود عليهما السلام، لما بنى بيت المقدس سأل الله خلافاً ثلاثاً، سأل الله حكماً يصادف حكمه فأتته، وسأل الله

(189) - الجريال والجريالة: الخمر شديدة الحمرة، وقيل جريال الخمر لونها. وزعم الأصمعي أن الجريال اسم اعجمي

رومي قُرب كان أصله كريات

(190) - سورة الاسراء، الآية 1.

(191) - سورة يونس، الآية 93.

(192) - سورة الأنبياء، الآية 71.

(193) - ب يحيي



ملكاً لا ينبغي لأحد من بعده فأوتيه، وسأل الله حين فراغه من المسجد أن لا يأتيه أحد إلا للصلاة فيه أن يخرج من خطيئته كيوم ولدته أمه. زاد ابن ماجة في هذه الرواية، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أما اثنان فقد أعطيتهما وأرجو أن يكون قد أعطي الثالثة.

قال بعض الشراح ورجاه صلى الله عليه وسلم محقق. وعن أنس مرفوعاً، ومن زار بيت المقدس حرم الله جسده ولحمه على النار. وعن مجبول بن كعب رضي الله عنه، من خرج إلى بيت المقدس من غير حاجة إلا للصلاة، فصلّى فيه خمس صلوات صباحاً وظهراً وعصراً ومغرباً وعشاءً، خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه.

وعن أنس من حديث، وصلاته في المسجد الأقصى بخمسين ألف صلاة وصلاته في مسجد الكعبة بمائة ألف صلاة وصلاته في مسجدي هذا بخمسين ألف صلاة. أخرجه البخاري والطبراني وابن ماجة.

وعن كعب<sup>(194)</sup> من صام يوماً ببيت المقدس أعطاه الله تعالى براءة من النار. إلى غير ذلك من الأخبار والآثار، الظاهرة ظهور الشمس رابعة النهار. وقد استوفينا جملة صالحة منها حسب التسهيل، في كتابنا الموسوم بـ(لطائف أنس الجليل في تحائف القدس والخليل). وقد اجتمعت الطوائف كلها على تعظيم بيت المقدس، ماعدا السامرية بزعمهم أن القدس هو جبل نابلس.

وقد كان في زمن بني إسرائيل، إذا نزل بهم خوف من عدو أو جذبوا، صوروا القدس وجعلوه هيكلًا، وصوروا أبوابه ومحاريبه واستقبلوا به العدو، فيهزم الله عدوهم، أو يستقبلون به السماء في الجذب فيمطرون.

ولقد سمعت من بعض السادة القادة، من لوحظوا بالحسنى وزيادة، أن هذا المسجد يجلي صداً الهم عن القلوب، ويشرح الصدور ويذهب الكرب. وأي مكان جلس فيه الإنسان، يجد نفساً من نفس الرحمن، وكم وكم أخبرني الثقات، وعندي لدعواتهم بالشهود إثبات، وقد شاهدت هذا الشأن، وليس الخبر كالعيان. فمن وافى<sup>(195)</sup> سحرًا هاتيك الأكناف، والتزم كعبة صخرتها وطاف، أدرك جمالاً وكمالاً يبهران العقول، كما تظاهر بذلك صحيح النقول. ومن تجلت عليه وإردات الطور، صقع من الهيبة والكتاب المسطور. فلما قضيت التفت من هاتيك المحال، أنشدت مترنماً بلسان المقال: [من الكامل]

(194) - هو كعب بن ماته الحميري، أبو إسحاق، جبر يهودي أسلم في خلافة عمر، مخضرم كان من أهل اليمن، فسكن الشام، مات في آخر خلافة عثمان، وتنسب إليه الكثير من الإسرائيليات.

(195) - أ ب و واها.

وبذيل مسك عبيره أتمسك  
لقبوله أرجو فنعم المسك  
لمآثر إحيائها لا يترك

وافيت أقصى مسجد أتمسك  
وسلكت فيه للزيارة مسلماً  
فهناك حقاً يحمد القوم السرى

### استطرد جميل :

ذكره صاحب انس الجليل قال: قال تاج الدين أحمد بن الصاحب، في كتابه  
المسجد الوارد لهذه المشارب: وأما ما شاهدته عياناً وعانيت منه برهاناً، أني جلست يوماً  
ببقعة حوت أزاهر، مبهجة بحلا محاسنها النواضر، وبقرني فقير وطمار، بيتسم ويعلن  
بالتسبيح والأذكار، ويقول: سبحان من جمع فيك المحاسن وكساك الحلل الفاخرة، وجعلك  
تحتوي على كنوز الدنيا والآخرة.

فقلت له سيدي أما بركة المسجد فقد تطابق فيه الخبر<sup>(١٩٦)</sup> والخبر، وأما كنوز  
الدنيا فلم ندرها فشئف السمع وحلّى النظر.

فقال: ما من زهرة به إلا ولها خواص، يعرفها أهل الذوق والاختصاص. فقلت أتحنفي  
ببعض ذلك، ويصبرني بحقيقة ما هنالك. فأخذ بيدي ومشى خطوات ووقف، وتناول مني  
خاتماً من لجين ثم انحرف، فمركه ببعض الكلا فصار عسجداً، يطيب للناظرين مخبراً  
ومشهداً، ثم قال: هذه بعض الكنوز، وكم فيه من خبايا ورموز، ثم رجع إلى نهجه الجميل من  
التسبيح والتهليل. انتهى ما استطردته من المعاني وسبكته في قوالب هذه المباني.

### تذيل :

أول من فتح القدس الشريف، أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ذو القدر المنيف، عام  
خمس عشرة ائتمتها صلحاً، وامتألت من نصرة المسلمين بها نجاحاً، وعلت لذلك كلمة  
الإسلام، ونكست بعد عن دما الكنائس والأصنام. فتفجع لذلك بعض شعراء النصارى،  
وكتب تحت صورة من دما الكنيسة أشعاراً: [من الكامل]

أيدي الحوادث أو تغيّر حال  
شم الأنوف ضراغم أبطال  
يوم بيوم والحروب سجال

أدما الكنائس إن تكن عبثت بكم  
فلطالما سجدت لكن شماس  
بعداً على هذا المصاب فإنه

وقد كنت طلبت من الأخ المجيد، شقيق الروح السيد محمد السعيد، أن يشطر هذه الأبيات، ويجعل لها بمدحة الإسلام حسن التفات، فتوجها وشطرها، فأحببت أن أرقمها هاهنا<sup>(197)</sup> وأسطرها: [من الكامل]

وبيوم فتح القدس نُكّست الدما	في فتحة العُمري فصار يقال
أدما الكنائس إن تكن عبثت بكم	سطوات صحب المصطفى مذ جالوا
أو إن تكن نسخت لَكُنْ مؤشراً	أيدي الحوادث أو تغير حال
فلطالما سجدت لكن شماس	سود القلائس شعث أوعال
واليوم نكس راسكن فوارس	شم الأنوف ضراغم أبطال
بعداً على هذا المصاب فإنه	خزي لكنّ وذلة ووبال
فأعزة كنتن صرن أذلة	يوم بيوم والحروب سجال

فلمعري لقد طهرها بحسن التسبيح، حيث أخرجها بالشماعة بالكفار عن حيز التفجيع. انتهى

ثم في عصر هذا اليوم المبارك، الذي فيه الهنا للمسرة<sup>(198)</sup> شارك، توجهت مع بعض الرفقاء الأصحاب، اللابسين حلل اللطافة والآداب، إلى القلعة التي زاحمت بمنابها الأفلاك، وكادت<sup>(199)</sup> سكانها تسمع بتسبيح الأملاك<sup>(200)</sup>. [من الكامل]

ولقلعة القدس الشريف تفاخر	إذ زاحمت شرفاتها الأفلاك
ويكاد من يرقى سماء سمائها	لسموها أن يسمع الأملاك

فصعدنا إلى محل بالزيارة مقصود، به محراب نبي الله داود، فتبركنا بآثاره السنية، وانشقنا عبير روائحه الزكية، وقرأنا سورة ص كما فعل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب عند فتحه، ودعونا الله تعالى راجين نفحة من نفحه، ثم ارتقينا إلى أعلى القلعة بشباك، كأنما هو لصيد النسيم أشباك<sup>(201)</sup> فتذكرت بيتين كجوهرتي العقد النضيد، لأخيना العمدة السيد محمد السعيد: [من الوافر]

(197) - ساقطة من أ.

(198) - ساقطة من ب.

(199) - كاد.

(200) - الملائكة.

(201) - 1 - شباك.

وشباك لرونق ازدهى<sup>(202)</sup> نصبناه شباكاً للرياح  
إذا ملنا إلى الصبها سحيراً نصيد به الصبا وقت الصباح  
وبأرض ذلك الشباك البديع الإحكام، حجر غاص فيه ذراع داود عليه السلام،  
فلثمت ذلك<sup>(203)</sup> الأثر بجفون العيون، وتلوت وفي ذلك فليتنافس المتنافسون.

### تكميل ،

ما أوتي نبي معجزة إلا وقد أعطي نبينا محمد صلى الله عليه وسلم مثلاً أو أعظم منها، فمن مثل ما أعطي داود عليه السلام في غوص ذراعه في الحجر بل أبلغ، ما روى سمرة بن جندب قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إنني لأعرف حجراً بمكة كان يسلم عليّ قبل أن أبعث<sup>(204)</sup> إنني لأعرفه الآن. وجاء في بعض الروايات أن هذا الحجر هو الحجر الأسود وقيل غيره، وأنه الذي في زقاق بمكة يعرف بزقاق الحجر، ولعله غير الحجر الذي به أثر المرفق. ذكر أنه صلى الله عليه وسلم اتكأ عليه بمرفقه بمكة بمحل يقال له زقاق المرفق<sup>(205)</sup>. وغير الحجر الذي أثر فيه الأصابع.

وروي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، حين أراد الله كرامته بالنبوة، كان إذا خرج لحاجة، أي لحاجة الإنسان، أبعد حتى لا يرى بيتاً، ويفضي إلى الشعاب وبطون الأودية، فلا يمر بحجر ولا شجر إلا قال الصلاة والسلام عليك يا رسول الله. وكان يلتفت عن يمينه وشماله وخلفه فلا يرى أحداً، وإلى ذلك يشير صاحب الهمزية<sup>(206)</sup> بقوله: والجَمَادَاتُ أَفْصَحَتْ بِالَّذِي أَخْرَسَ عَنْهُ لَأَحْمَدِ الْفُصَحَاءُ.

وفي يوم الثلاثاء ختام ذي القعدة الشهر المذكور، المفتتح بالهناء والمختتم بالسرور، يممنا زيارة طور زيتا الأقدس، لنقتبس نور الضياء من مشكاة سناء المقدس، فطلعنا من باب الأسباط، ونحن والرفقاء الرفاق في غاية الانبساط.

وتواردت علينا عواطف المسرات الجمّة، حين مررنا بمقبرة باب الرحمة، وزرنا من بها من السادة القادة، خصوصاً الصحابين وهما، شداد بن أوس وعبادة رضي الله

(202) - ١ و ب ازدها.

(203) - ١ و ب تلك

(204) - ١ يبعث

(205) - الجملة من ذكر - وحتى المرفق، ساقطة من ب

(206) - (الهمزية في مدح خير البرية) للإمام شرف الدين أبي عبدالله محمد بن سعيد البوصيري المتوفى في عام 694هـ

عنهما، وعن كل الصحابة أجمعين وعن التابعين وتابع التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، ولنورد ترجمتهما على وجه الاختصار، ولا بدع فإن فضلهما ظاهر كالشمس رابعة النهار. وعبادة فهو ابن الصامت الأنصاري البصري، وجهه عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى الشام قاضياً ومعلماً، وأقام بحمص ثم انتقل إلى فلسطين، وهو أول من ولي قضاءها<sup>(207)</sup>، سكن بيت المقدس ومات بفلسطين سنة أربع وثلاثين من الهجرة، ودفن ببيت المقدس.

وأما شداد بن أوس رضي الله عنه، فهو ابن أخي حسان بن ثابت، نزل الشام ناحية فلسطين، وكان ممن أوتي العلم والحلم. روي أنه لما دنت وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، قام ثم جلس ثم قام ثم جلس. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما سبب قلقك؟ فقال يا رسول الله<sup>(208)</sup> ضاقت بي الأرض، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم، ألا إن الشام ستفتح وبيت المقدس سيفتح إن شاء الله تعالى، وتكون أنت وولدك من بعدك أئمتها إن شاء الله تعالى. فكان كما أخبره صلى الله عليه وسلم. وكان ذا عبادة واجتهاد، توفي سنة خمس وثمانين وخمسين عن خمس وسبعين سنة، وقبره ظاهر ببيت المقدس، يزار في مقبرة باب الرحمة تحت سور المسجد الأقصى. انتهى [من الكامل]

يقيم مقام عبادة بن الصامت	والشهم شدادا بباب الرحمة
فهما الإمامان اللذان تقياً	من صحبة المختار أنيع دوحة
شهدا المشاهد والمواقف كلها	بشراهما فازا بأرفع رتبة
فإذا وصلت إلى الحمى فانزل به	متأدباً واجري سواكب عبدة
والثم ثرا أعتابه بتذلل	واهدي مع الرضوان حسن تحية
وارفع به كف الضراعة راجياً	منح السعادة فهي أعظم طلبه
فمسي يوافيك القبول مبشراً	بعواطف فيها لطائف منحة

ثم انقطعنا نحو الجهة الشمالية، ومررنا بذيل الجبل بالكنيسة الجثمانية<sup>(209)</sup>، المدفون فيها مريم ابنة عمران فوقفنا بينها، وقرأنا ما تيسر من القرآن وأهديناها لجنايتها: [من الطويل]

(207) - ١ و ب قضاها.

(208) - ١ يرسل

(209) - الصحيح الجثمانية

إذا جزت وادي القدس عرج ميمماً  
مقام به نور النبوة إذ حوى  
فأعظم<sup>(210)</sup> بها صديقة قد تنبأت  
ربيبة محراب حليفة معبد  
ووافى إليها رزقها الصيف والشتا  
فجاءت بروح الله عيسى مباركاً  
فواف<sup>(211)</sup> حماها مستغيثاً مصلياً

لدى طوره تشهد مقاماً معظماً  
كما قدر رويناً بنت عمران مريماً  
كفاها اصطفاك من فخار تتمما  
بقدس أبو يحيى تكفلها كما  
ووافت ببشرها ملائكة السما  
ويرأ بها مادام حياً أما أما  
عليها فإن الله صلى وسلم

ثم صعدنا إلى جبل الطور، والوقت يلحظنا بعين السرور، فلما ارتقيت ذروة ذراه،  
وشاهدت سين سناه، ودخلت مصعد عيسى، وحببت بمرآه تأنيساً، سجدت لله شكراً،  
وأنشدت في ذلك شعراً: [من الكامل]

أملت من لوح السرور سطورا  
وشممت من أرجائه عرف الشذا  
للأنبياء به مشاهد شوهدت  
منه المسيح لقد سما نحو السما  
وبأي والزيتون أقسم ربنا  
ولقد روى كعب بأن بسفحه  
لاحت به الأنوار ساطعة السنا  
فاكحل جفونك من سنا أنوارهم  
وانزل هنالك لا ثذأ متوسلاً  
فبهم نزلت مصلياً ومسلماً  
فوفى لأسعد بالقبول بشاير

حين ارتقيت من المقدس طورا  
أرجا بطي نسيمه منشورا  
أهدت قلوب الزائرين سرورا  
فسما مقاماً في الملا مشهورا  
قسماً بذلك لم يزل مبرورا  
للأنبياء الفا تعد قبورا  
ملأت نواحيه السنية نورا  
واجر المدامع لؤلؤاً منشورا  
تكسى بذلك بهجة وحبورا  
فلعل أحظى بالقبول أجورا  
إذ كان فيه سميه مشكورا

فكيف لا يكون هذا الجبل أنيساً، وقد رفع منه روح الله عيسى، وهو أحد الجبال

(210) - ب واعظم

(211) - ا فواف

التي أقسم الله بها في كتابه المبين، بقوله عز من قائل ﴿وَالزَّيْتُونَ﴾ ♦ وطور سينين<sup>(212)</sup>، وقد روى صاحب أنيس الجليل ما فيه شفاء الغليل، عن أبي هريرة أقسم ربنا بأربعة أجبل فقال والتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد الأمين، فالتين مسجد دمشق، والزيتون طور زيتاً مسجد بيت المقدس، وطور سينين حيث كلم الله موسى، وهذا البلد الأمين مكة. وقدمت صفية زوج النبي صلى الله عليه وسلم بيت المقدس فصلت وصعدت طور زيتا، فصلت وقامت على طرف الجبل وقالت: من هاهنا يتفرق الناس يوم القيامة إلى الجنة أو إلى النار. انتهى

وبجانب مصعد عيسى، زاوية تحيي برؤيتها نفوساً، وبأسفلها ضريح الشيخ العلمي وزوجته، وردنا لنستقي مناهل<sup>(213)</sup> حضرته. وقريب من مكان مانوس<sup>(214)</sup> يقصده الزوار<sup>(215)</sup>، فيحوزون به حل الرموز وكشف الأسرار، لديه مفارة سنية بهية، بها قبر العارفة بالله رابعة العدوية، وكنيتها أم الخير من أعيان عصرها، أخبارها في الصلاح والعبادة مشهورة، كانت تقول في مناجاتها إلهي تحرق بالنار قلباً يحبك، فهتف بها مرة هاتف ما كنا نفعل هذا فلا تظني بنا الظن السوء. ومن وصاياها اكنموا حسناتكم كما تكتمون سيئاتكم. وأورد لها السهروردي<sup>(216)</sup> في عوارف المعارف: [من الكامل]

إنني جعلتك في الفؤاد محدثي      وأبحت جسمي من أراد جلوسي  
فالجسم مني للجليل مؤانس      وحبيب قلبي في الفؤاد جليسي

وبالجبل جماعة من الشهداء، بقبة عالية تجلو عن زائرها الصدا، وهناك قبر الصحابي الجليل الأسنى، من ورد في حقه سلمان منا، وقفنا بأعتابهم، ولذنا بجنابهم، وتعلمنا بدوح رحابهم، لعلنا نكتب من أحبابهم. مستمطرين من فيض راحاتهم مدداً، والمرء مع من أحب قد وردا، وهذا هو سلمان الفارسي ابن الإسلام رافع الولاية

(212) - سورة التين، الأيتان 2و

(213) 1 من

(214) - ساقطة من ب

(215) - مقصود للزوار

(216) - هو عمر بن محمد بن عبد الله بن عمويه، أبو حفص شهاب الدين، القرشي التيمي البكري السهرودي، ينتهي نسبه إلى أبي بكر الصديق فقيه شافعي، وأعطى من كبار رجال الصوفية ولد في سهرود ووفاته ببغداد. كان شيخ الشيوخ في بغداد وأوفده الخليفة إلى عدة جهات رسولا، وأقام في آخر عمره فكان يحمل في محفة إلى الجامع كتب كتباً منها: (عوارف المعارف) و(تفسير القرآن) و (رشف النصائح) و (جذب القلوب إلى مواصلة المحبوب) و (السير والطهر) وغير ذلك

والأعلام، الحاكم الحكيم، والعابد الحليم، أحد الرقباء والنجباء، ومن إليه تشتاق الجنة من الغرباء.

كان من أكابر الزهاد، وأفاضل العباد، أصله من أصبهان، أسلم عند قدوم المصطفى صلى الله عليه وسلم المدينة، وكان عبداً لبني قريظة، أدى المصطفى صلى الله عليه وسلم كتابته وأعتقه، وهو عظيم المناقب، ولو لم يكن من مناقبه إلا قول النبي صلى الله عليه وسلم: (سلمان منا أهل البيت)، وقوله: (إنه أحد الذين تشتاق إليهم الجنة)، وقوله: إن الله يحب من أصحابي أريعاً<sup>(217)</sup> وذكره منهم لكفى.

وكان إذا جن الليل صلى فإذا أعياء ذكر الله بلسانه، فإذا أعياء<sup>(218)</sup> بكى، فإذا أعياء تفكر في آيات الله وعظمته، ثم يقول لنفسه استرح فقومي، فإذا صلى زماناً طويلاً قال لسانه استرح فاذكر، وهكذا طول الليل.

وكان عطاؤه خمسة آلاف درهم وهو أمير بالمدائن على زهاء ثلاثين ألفاً، ومع ذلك يخطب الناس في عباة يفترش بعضها ويلبس بعضها، ولم يكن له بيت يظله، وإنما يدور مع الظل حيث دار، وكان إذا خرج عطاؤه فرقاه، ولا يأكل إلا من كد يده في عمل الياقوت. ومن كراماته أنه خرج من المدائن ومعه ضيف، فإذا بظباء في الصحراء كثيرة وطيور في الهواء<sup>(219)</sup>، فقال لياأت<sup>(220)</sup> منكم طير وظبي فقد جاءني ضيف أحب إكرامه، فأتياه فقال الرجل: سبحان الله. فقال سلمان: أتعجب هل رأيت رجلاً عبداً أطاع الله فضيعة؟

ومن كلامه: العلم كثير والعمر قصير، فخذ من العلم ما تحتاجه لدينك، ودع ما سواه. ومن وصاياه<sup>(221)</sup>: من استطاع منكم أن يموت حاجاً أو غازیاً أو عابراً المسجد ربه فليفعل ولا يَمُتَ تاجراً ولا جابياً.

مات سنة ست وثلاثين<sup>(222)</sup>، عن مائتين وخمسين أو ثلاث مائة (1)<sup>(223)</sup>. انتهى

(217) - الصحيح أربعة

(218) - 1 - و ب اعبي

(219) - 1 - و ب الهوى

(220) - 1 - و ب لياتي

(221) - ب كلامه ووصاياه

(222) - هجرية

(223) - نقل الحافظ الذهبي في كتاب سير أعلام النبلاء للحافظ الذهبي عن العباس بن يزيد البحراني أن سلمان عاش ثلاث مائة وخمسين سنة. وقد شكك الحافظ الذهبي في أنه بلغ هذا العمر، ورجح أن عمره كان بضماً وسبعين أو فوق ذلك ولم يبلغ مائة سنة. فقال معقباً على الرواية المذكورة، وقد فتشت فما ظفرت في سنة بشيء سوى قول البحراني، وذلك منقطع لا إسناد له، ومجموع أمره وأحواله وغزوه وهمته وتصرفه وسفه الجريد وأشياء مما تقدم ينبئ بأنه ليس



وأنت خبير بما أسلفنا في هذه السطور، عن طبقات المناوي الإمام المشهور، بأن مقام سلمان الفارسي بسدود<sup>(224)</sup>، وعنده مقام سيدي إبراهيم المتبولي مشهود، هذا وقد ذكر شيخنا الصديقي في رحلته القدسية<sup>(225)</sup> في زيارة جبل الطور، وكنا بعدما نصلي الصبح والإشراق نذهب لزيارة سيدي سلمان الفارسي ذي الإشراق. وقال في رحلته العراقية بمناسبة، نقلاً عن الإمام الشعماني في ترجمة سيدي إبراهيم المتبولي أنه دفن عند سيدي سلمان الفارسي بسدود وقد خلع عليه شهرته. انتهى

وقال في الرحلة المذكورة في محل آخر: ثم سرنا إلى أن وصلنا إلى إيوان كسرى وتوجهنا لنرى الشق الذي أوجب للظهر كسرا، وعائنا الآية الكبرى وأنشدنا قول الأبوصيري منعه الله جيراً: [من البسيط]

وبات إيوان كسرى وهو منصعج كشمَل أصحاب كسرى غير ملتئم

وقسنا عرض الإيوان فإذا هو سبعة عشر باعاً، وطوله حائطه الشمالي ثلاثون باعاً، وطوله في الهواء<sup>(226)</sup> يقارب عشرين باعاً، وتعدينا إلى مرقد الإمام الهمام سيدي سلمان الفارسي المقدام، وجلسنا عنده هنيهة يسيره، ودعونا الله لنا ولأحبائنا أن ينيلنا الآمال الخطيرة. انتهى

ولعمري ليس هذا باختلاف، لتمكن التوافق بين الأقوال والائتلاف، فمقامه بالمداين واضح الدليل لكونه كان أميراً بها ولما ذكره صاحب أنس الجليل، فيحمل المقامان الآخران على أنهما لجنابه مشهدان، بمرأ منامية أو كشفية، أو ظهوره بهما بحكم البرزخية، فإن البرزخ حكم البحر الزاخر، كما روى عن ذلك بعض الأكابر. وعلى كل حال فمتى نسب لولي محل أو مكان صار يتمهده بروحانيته في بعض الأحيان، كما أخير بذلك أهل المكاشفات، ودلت عليه الأنوار المشاهدات، فينبغي للإنسان إذا ورد أحد المقامات، أن

---

بممر ولا هرم، فقد فارق وطنه وهو حدث، ولعله قدم الحجاز وله أربعون سنة أو أقل، فلم ينشب أن سمع بمبعث النبي صلى الله عليه وسلم ثم هاجر، فلهه عاش بضعا وسبعين، وما أراه بلغ المائة وقد نقل طول عمره ابن الجوزي وغيره وما علمت في ذلك شيئا يركن إليه. ثم عزز ما ذهب إليه بحدث رواه ابن أبي حاتم في الملل فقال: لما مرض سلمان خرج سعد من الكوفة يعود فقدم فوافقه وهو يبكي فسلم وجلس وقال: ما يبكيك يا أخي؟ ألا تذكر صحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ ألا تذكر المشاهد الصالحة؟ قال: والله ما يبكيك واحدة من اثنتين: ما يبكي حبا للعالم، ولا كراهية للقاء الله، قال سعد: ما يبكيك بعد ثمانين؟ قال: يبكيك أن خليلي عهد إلي عهدا قال: ليكن بلاغ أحكم من الدنيا كزاد الراكب، وأنا خشيئا أنا قد تمدينا. قال أبو حاتم، وهذا يوضح لك أنه من أبناء الثمانين.

(224) - المقصود بأسدود المار ذكرها.

(225) المقصود (الخمرة المحسية في الرحلة القدسية) للشيخ مصطفى البكري الصديقي

(226) - أ وب الهوى، والمقصود الارتفاع

يتحلى بالأدب بعد التخلي عن المخالفات. فقد قيل<sup>(227)</sup> إن من زار ولياً وهو مصر على ذنب من الذنوب، أدركه الموت في الوقت من علام الغيوب، فيعم بأدب وحسن استعداد، تحضّ منهم بالمدد وغاية الإسعاد. [من البسيط]

واقصد مقام الصحابي الشهم سلمان	يَمُّ هُدَيْتَ إِلَى مَنْ وَإِيْمَان
بنص سلمان منا آل عدنان	الْفَارَسِيْ بِآلِ الْبَيْتِ مَلْتَحِقْ
له المشاهد في التقوى بعرفان	النَّاسِكِ الْعَابِدِ الصَّوْفِيْ مِنْ شَهْدَتْ
من الثبات للوغا ثاني <sup>(228)</sup>	كُلِّ الْمَشَاهِدِ وَاقَاهَا عَلَى قَدَمِ
به الأحاديث يا بشراه من داني	تَشْتَاقُهُ جَنَّةَ الْمَأْوَى كَمَا وَرَدَتْ
عن الثقات رويها بايقان	وَكَمْ لَهُ مِنْ كَرَامَاتِ شَهْدَن لَهُ
من الفلاة ليَقْرِي بعض ضيفان	أَتَاهُ طَيْرٌ وَظَلِيْبِي إِذَا دَعَا بِهِمَا
إن المطيع مطاع الأمر والشان	فَأَعْجَبَ الضَّيْفُ مِنْ هَذَا فَقَالَ لَهُ
وجاره لم ترعه صولة الجان	مَقَامُهُ حَرَمٌ بِالْأَمْنِ مُحْتَرَمٌ
لعل يمنحني الحُسنى بإحسان	وَقَدْ نَزَلَتْ حِمَاهُ ابْتَفَى مَدَدًا

### العاذرية [العيزرية]

ثم توجهنا إلى قرية العاذرية<sup>(229)</sup> في الساعة، وهي قريبة من الطور بنحو نصف ساعة، وزرنا بها نبي الله العزيز عليه السلام، بمسجد سما بالمهابة والاحترام. هذا هو المشهور أنه العزيز بلا دليل، لكن قال صاحب أنس الجليل: لعله العيذار بن هارون عليه السلام، وأما العزيز فإنه بقرية عورتا من أعمال نابلس. انتهى والعزيز هو المراد بقوله تعالى: ﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى

(227) - ب ورد

(228) - هذا الشطر ناقص كلاماً.

(229) - العيزرية قرية فلسطينية تقع في الجنوب الشرقي على سفوح جبل الزيتون وعلى بعد نحو 2 كم للشرق من القدس، اقرب قرية لها أبو ديس وقد سميت بهذا الاسم نسبة إلى نبي الله العزيز. ذكرت العيزرية في الإنجيل والتوراة باسم بيت عانبا ومعناه بيت البؤس وقد اكتسبت شهرتها الدينية والتاريخية بعد أن أحيا السيد المسيح رجلاً يدعى العازار بعد موته ودفنه بأربعة أيام

عُرُوشَهَا»<sup>(230)</sup> على ما ذهب إليه قتادة وعكرمة والضحاك. والقرية قيل أنها دير هرقل وذلك إنه لما خرب بخت نصر بيت المقدس ورجع إلى بابل بسبايا بني إسرائيل، كان فيهم عزيز ودانيال وسبعة آلاف من بيت داود، فلما نجا عزيز من بابل ارتحل على حمار حتى نزل دير هرقل علي شط دجلة، فطاف في القرية فلم ير فيها أحداً وعامة شجرها حامل، فأكل من الفاكهة واعتصر من العنب فشرب منه، وجعل فضل الفاكهة في سلة وفضل العصير في زق. فلما رأى خراب القرية وهلاكها قال: أنى يحيي هذه الله بعد موتها تعجباً لا شكاً في البعث.

وقال وهب المار هو إرميا<sup>(231)</sup> والقرية بيت المقدس وهو أنه لما ارتحل بخت نصر راجعاً إلى بابل بسبايا بني إسرائيل، أقبل إرميا<sup>(232)</sup> على حمار له معه عصير عنب في ركوة وسلة تين، حتى غشي إيليا، فلما وقف عليها قال: أنى يحيي هذه الله بعد موتها، ثم ربط حماره بحبل جديد فالتقى الله عليه النوم فلما نام نزع الله منه الروح مائة عام، وأمات حماره وعصيره وتينه عنده، وأعمى الله عنه العيون ومنع الله السباع والطير عن لحمه. فلما مضى من موته سبعون سنة أمر الله ملكاً من ملوك فارس<sup>(233)</sup> أن يعمر بيت المقدس، فعمرها ورجعت سبايا بني إسرائيل إلى بيت المقدس وعمروها أحسن ما كانت في ثلاثين سنة، وكثروا حتى كانوا أكثر ما كانوا، فلما مضت مائة سنة أحيا الله منه عينه وسائر جسده ميت، ثم أحيا<sup>(234)</sup> الله جسده وهو ينظر إليه، ثم نظر إلى حماره فإذا عظامه متفرقة بيض تلوح، فسمع صوتاً من السماء أيتها العظام البالية إن الله يأمرك أن تجتمعي فاجتمع بعضها مع بعض واتصل بعضها ببعض ثم نودي إن الله يأمرك أن تجتمعي، فاجتمع بعضها مع بعض واتصل بعضها ببعض، ثم نودي إن الله يأمرك أن تجتمعي فاجتمع بعضها مع بعض تكتسي لحماً وجلداً، فكان كذلك، ثم نودي إن الله يأمرك أن تحيا، فقام بإذن الله ونهق. وبعث الله إليه ملكاً فقال كم لبثت قال يوماً أو بعض يوم وذلك إن الله تعالى أماته ضحى في أول النهار، وأحياه بعد مائة عام في آخر النهار قبل غيبوبة الشمس، فقال لبثت يوماً وهو يرى الشمس قد غربت، ثم التفت فرأى بقية من الشمس فقال أو بعض يوم، فقال له الملك بل لبثت مائة عام، وإذا التين كأنه

(230) - سورة البقرة، الآية 259

(231) - 1 راميا.

(232) - 1 راميا.

(233) - ناقصة من أ.

(234) - ب أحيا.

قطف من ساعته والعصير كأنه عصر من ساعته. وعمر الله إرميا فهو الذي يرى في الفلوات وهو الخضر. انتهى بغوي<sup>(235)</sup>

وفي جمع الفوائد لشيخ الإسلام شيخنا الإمام محمد بن سليمان المغربي محدث مكة، عن ابن عباس، لما بعث الله موسى وأنزل عليه التوراة قال: اللهم إنك رب عظيم ولو شئت أن تطاع لأطعته ولو شئت أن لا تمصى ما عصيت، وأنت تحب أن تطاع وأنت في ذلك<sup>(236)</sup> تمصى، فكيف هذا يا رب؟

فأوحى الله إليه إني لا أسأل<sup>(237)</sup> عما أفعل وهم يسألون.

فلما بعث الله عزيراً وأنزل عليه التوراة بعدما كان رفعها عن بني إسرائيل حتى قال من قال منهم إنه ابن الله. فقال اللهم إنك رب عظيم مثل ذلك فأوحى الله إليه إني لا أسأل عما أفعل وهم يسألون. فأبت نفسه حتى سأل أيضاً، فقال: أفتستطيع أن تصر صرة من الشمس؟ قال لا. قال: أفتستطيع أن تجيء بمثقال من نور؟ قال لا. قال: أفتستطيع أن تجيء بمكيال من ريح؟ قال لا. قال: فهكذا لا تقدر على الذي سألت عنه إني لا أسأل عما أفعل وهم يسألون، إني لأجعل عقوبتك الآن أمحو اسمك من الأنبياء فلا تذكر فيهم. فمحي اسمه من الأنبياء فليس يذكر فيهم وهو نبي.

فلما بعث الله عيسى ورأى منزلته من ربه وعلمه الكتاب والحكمة والتوراة والإنجيل، ويبري الأكمه والأبرص، ويحيي الموتى وينبئهم<sup>(238)</sup> بما ياكلون وما يدخرون في بيوتهم. قال: اللهم إنك رب عظيم مثلهم. فأوحى الله إليه إني لا أسأل عما أفعل وهم يسألون، وأنت عبدي ورسولي وكلمتي القيتك إلى مريم وروح مني خلقتك من تراب ثم قلت كن فكانت، إن لم تنته لأفعلن بك كما فعلت بصاحبك بين يديك، إني لا أسألك عما أفعل وهم يسألون. فجمع عيسى من يتبعه فقال القدر سر الله فلا تكلفوه. انتهى وبالجمل.

فبالمسجد المذكور نبي إما العزير والعدار، يشهد بذلك لواقع الأنوار، فلثمت ثرى<sup>(239)</sup> تلك الأعتاب، وتمسكت بذيل عبيره المستطاب، وقرأت ما تيسر من القرآن مع الخشية،

(235) - الاقتباس من البغوي.

(236) - ناقصة في ب.

(237) - 1. و ب اسئل

(238) - 1. تنبئهم

(239) - 1. و ب ثرد.

لاسيما أي ﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْبَةٍ﴾<sup>(240)</sup> ودعوت الله لي ولأخواني، ثم طفق ينشد لساني: [من الوافر]

مقام منه لاح لنا الوقار	ففيه يرى العزير والمذار
وأنوار النبوة منه لاحت	وعنه كاد ينكشف الستار
ودوحة روضه فاحت عبيراً	لها دارين مسكنها غبار
نزلنا سوحةً نبغي نوالا	ومرجعنا بلا مدد يمار
فجد يا سيدي بالفيض فضلاً	فمن كفيك تمتد البحار
ونادى أسعداً أهلاً وسهلاً	لقد طاب القرا لك والجوار
لك الإمداد منا كل حين	كما تبغي وإن شط المزار
فلي فخر إذا ما جئت سعيأ	إلى عليك حق لي الفخار
عليك الله صلى ما رياض	على أغصانها سجع الهزار

ولما أن وافت البشارة، بقبول الزيارة، وحصل بذلك الأنس والسرور، انشينا راجعين إلى جبل الطور. فأتممنا بقية ذلك اليوم نتسامر بذكر أخلاق القوم، وكان يصحبنا منهاج العابدين للإمام الغزالي، الذي هو في الحكم والطريق كنز اللآلي، فشنقنا الأسماع بدرر الفاظه، والتقطنا الجواهر من سوق عكاظه. فمما أعجبني من حسن المعنى ولفظه، ما ذكره في الفصل الخامس في البطن وحفظه: [من الخفيف]

اغتنم ركعتين في ظلمة الليل	إذا كنت خالياً مستريحاً
وإذا ما هممت بالنطق في البا	طل فاجعل مكانه تسبيحاً

وحسبك أن مقصودك العبادة، وإن الطعام والشراب بذر العمل وماؤه، منه يبدو وينبت، وإذا خبت<sup>(241)</sup> البذر، لا يطيب الزرع بل فيه خطر، يفسد عليك أرضك فلا تفلح أبداً. ومن ذلك ما بلغنا عن معروف الكرخي<sup>(242)</sup> أنه قال: إذا صمت فانظر على أي شيء

(240) - سورة البقرة، الآية 259

(241) - ١. اخبت

(242) - معروف بن فربوز الكرخي ويكنى أبا محفوظ، وهو أحد أقطاب الصوفية، سكن بغداد ومات فيها ودفن سنة مائتين هجرية، الموافق عام 815 م، في مقبرة الشونيزية أو مقبرة باب الدير العتيقة على جانب الكرخ من بغداد، وسميت فيما بعد باسمه مقبرة الشيخ معروف.

تفطر، وعند من تفطر، وطعام من تأكل، فكمن من يأكل أكلة فيقلب قلبه عما كان عليه، لا يعود إليه أبداً. وكم من أكلة حرمت قيام ليلة، وكم من نظرة منعت قراءة سورة، وإن العبد ليأكل الأكلة فيحرم بها قيام سنة، فعليك أيها الرجل بالنظر الدقيق، والاحتياط البالغ الشديد في قوتك، إن كان لك عناية بقلبك، وهمة في عبادة ربك، هذا في أصل القوت حتى يكون من وجهه، ثم عليك بالأدب فيه والا كنت حمالاً للطعام، مضيقاً للأيام، إذ قد علمنا يقيناً، بل قد رأينا عياناً أن العبادة لا يجيء منها شيء إذا امتلأ البطن، وإن أكرهت النفس على ذلك وجاهدت بضروب الحيل، فلا يكون لتلك العبادة لذة ولا حلاوة، ولذلك قيل لا مطعم بحلاوة في العبادة مع كثرة الأكل، وأي نور في نفس بلا عبادة، وفي عبادة بلا لذة ولا حلاوة.

وبهذا<sup>(243)</sup> المعنى قال إبراهيم بن أدهم<sup>(244)</sup> رحمه الله تعالى: صحبت أكثر رجال الله تعالى في جبل لبنان، فكانوا يوصونني إذا رجعت إلى أبناء الدنيا فعظمهم بأربع، قل لهم: من يكثر الأكل لا يجد لذة العبادة، ومن ينم كثيراً لا يجد في عمره بركة، ومن طلب<sup>(245)</sup> رضاء الناس فلا ينتظر رضاء الرب، ومن يكثر من الكلام بفضول وغيبة فلا يخرج من الدنيا على دين الإسلام.

وعن سهل رحمه الله تعالى أنه قال: جماع الخير كله في هذه الخصال الأربع، وبها صارت الأبدال أبدالاً، أخماص البطون والصمت والاعتزال عن الخلق وسهر الليل. وقال بعض العارفين: الجوع رأس مالنا، ومعناه أنه ما يحصل لنا من فراغ وسلامة وعبادة وحلاوة وعلم نافع بسبب الجوع والصبر عليه. وقال في مبحث القلب فصل:

وجملة الأمر أنك إذا نظرت بعقلك أيها الرجل، فعلمت أن الدنيا لا بقاء لها، وأن نفعا لا يفي بضررها، وتبعاتها من كدّ البدن وشغل القلب في الدنيا والعذاب الأليم، والحساب الطويل في الآخرة، زهدت في فضولها، فلا تأخذ منها إلا ما لا بد لك منه في عبادة ربك، وتدع التنعم والتلذذ إلى الجنة دار النعيم المقيم، في جوار رب العالمين، الملك القادر الغني الكريم، وعلمت أن الخلق لا وفاء لهم، وأن مؤونتهم أكثر من معونتهم، فيما

<sup>(243)</sup> - 1 و ب لهذا.

<sup>(244)</sup> - إبراهيم بن أدهم بن منصور بن يزيد بن جابر أبو إسحاق العجلي، وقيل: التميمي، الخراساني البلخي، نزيل الشام مولده في حدود المائة هجرية، وتوفي سنة الثنتين وستين ومائة. وترجمته في (تاريخ دمشق) لابن عسكار في ثلاثة وثلاثين ورقة

<sup>(245)</sup> - ساقطة من ب

يعنيك تركت مغالطتهم إلا فيما لا بد لك منه تنتفع بخيرهم، وتجتنب ضرهم، وتجعل صحبتك لمن لا تخسر في صحبتته، ولا تتدم على خدمته وأنسك بكتابه، وملازمتك لبابه، فيكون لك بكل حال، وترى منه كل جميل وإفضال، وتجده عند كل نائبة في الدنيا والآخرة، كما قال عليه السلام: احفظ الله تجده حيث اتجهت. وعلمت أن الشيطان خبيث قد تجرد لمعادتك فاستعذت بريك القادر القاهر من هذا الكلب اللعين، ولا تغفل عن مكائده ومصائده فتطرده بذكر الله تعالى. ولا تَعْبَأْ بذلك فإنه يسير إذا ظهر منك عزيمة الرجال، وإنه كما قال تعالى إنه ﴿إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾<sup>(246)</sup>. انتهى

وقد أتى في هذا الكتاب بالمعجب العجيب، ﴿إِنْ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٌ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾<sup>(247)</sup>. ولما بلغت النفس بالتداني منح الإسعاف، أنشدت بلسان التهاني عند الانصراف: [من الكامل]

لله يومٌ قد نعمت بأنسه      في طور زيتاء الأمين بقدسه  
أروي لنهج العابدين مآثراً      تنبي الملون عن حقيقة نفسه

### هي بستان نور الله الجماعي

وفي يوم الأربعاء دعانا للنزعة الداعي، وهو رئيس الخطباء بالأقصى الشيخ نور الله الجماعي، فتوجهنا معه إلى بستان نفحت أزهاره، وخطبت على منابر أيكه أطياره، فبينما نحن في لذة الأنس نحتسي كأسه الرحيق، وإذا السعد يبشرنا بوفود أستاذنا الصديقي، فتبسم لنا من الزهور الثغور، وبدا لنا قمر المسرة من وراء الستور. [من الكامل]

روض به واهى الإمام محدثاً      فيه تَنَزَّهَ كالنواظر مسمعي  
اجني زهور العلم من أدواحه      داني القلاف بعرفه المتضوِّع  
والسعد قال أقم هنالك مُسْعِداً      بالطالع المسعود غير مروع  
فما أداره علينا من كؤوس خمرة الرياني، نبذة من كرامات شيخنا سيدي عبد القادر الكيلاني، منها أنه كان وهو طفل لا يرضع في رمضان، فكان الناس إذا شكوا في الهلال رجعوا إليه، وكان الذباب لا يصيبه ورائة من جده المصطفى صلى الله عليه وسلم.

<sup>(246)</sup> - سورة النحل، الآية 99.

<sup>(247)</sup> - سورة ق الآية 37.

ومن كلامه من طابت نفسه أن يقرأ على أحد من أقرانه فتتلمذ له، وخرج من رعونات نفسه وذلك من أعلى رياضة النفس، بل أعلى من السهر والجوع والعزلة.

وقال: النعم واصله إليك أجتليتها أم لا، والبلوى حائلة بك وإن كرهتها، فسلم لله في الكل يفعل ما يشاء، فإن أتتك نعمة فاشتغل بالذكر والشكر، أو بلوى، فالصبر والمواظقة وأعلى منها الرضا والتلذذ بالقضا. ومن مناجاته رضي الله عنه: إلهي إنك أمرتنا بالصويرة عند حلول المنية وقد تهجمت عليك، وجعلت وصيتي إليك بقدمي عليك، فأول ما تبتي به من أمري، إذا نزلت في قبري وخلوت بوزري وأسلمني أهلي في غريتي، أن تؤنس وحشتي وتوسع حفرتي وتلهمني جواب مسألتي، ثم تكتب على صفحتي، بقلم عضوك اليوم يفض الله لكم وهو أرحم الراحمين.

فإذا جمعت رفاتي وحشرتي يوم ميقاتي، ونشرت صحيفتي سيئاتي وحسناتي، فانظر في عملي، فما كان من حسن فاصرفه في زمرة أولئك، وما كان من قبيح فمل به إلى ساحل عتقائك، وأغرقه في بحر عفوك ووفائك، ثم أوقف عبدك بين يديك، فإذا لم يبق إلا افتقاده واعتماده عليك، فقس اللهم بين عفوك وذنبه، وبين غناك وفقرك، وبين حلمك وجهله، وبين عزك وذله، ثم افعل به ما أنت أهله، فهذه وصيتي إليك تلطفاً بفضلك عليك. وأنا أشهد أن لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك، وأشهد أن محمداً عبدك ورسولك، وأشهد أن الموت حق وأن الساعة لا ريب فيها، وأن الله يبعث من في القبور، والحمد لله رب العالمين.

وقال ابن العربي<sup>(248)</sup>: وكان سيدي عبد القادر يقول قدمي على عنق كل ولي من باب التحدث بالنعمة، فلما احتضر قال يا ليت أُمي لم تلدني، وكان تحت رأسه وسادة فقال: أنزلوا خدي عنها وضعوه على التراب، لعل الله يرحمني، ثم قال: هذا هو الحق الذي كنا عنه في حجاب. انتهى

وأطلعنا حضرة الأستاذ روضة النفوس على حكم للسيد العيدروس، أوردتها في رحلته العراقية، الجامعة لكل فريدة سنية، فأحببتُ اندراجها في هذا المرقوم، تبركاً بها وبحسن درها المنظوم، وهي قوله رضي الله عنه: من أشغله حق ربه عن حقوق نفسه وحقوق أخوانه، فهو عبد الحضرة، ومن أشغله القيام بحقوق إخوانه عن القيام بحقوق ربه وحقوق نفسه، فهو عبد الرياسة، ومن أشغله القيام بحقوق ربه وحقوق إخوانه عن القيام

(248) - محمد العربي بن محمد العمري التجاني، صاحب كتاب (بغية المستفيد لشرح منية المريد) وهذا قول مشهور لأحمد التجاني مؤسس الفرقة التجانية الصوفية



بحقوق نفسه، فهو صاحب وراثة. ومن ذلك من تيسرت له الأخوية، وتمسرت عليه مطالبه الدنيوية، فهو من ورث النبيين، ومن تيسرت له مطالبه الأخوية والدنيوية فهو من أصحاب اليمين، ومن تيسرت له مطالبه الدنيوية وتمسرت عليه الأخوية فهو من المستدرجين، ومن تمسرت عليه الأخوية والدنيوية فهو من المقوتين.

ومن ذلك العلم أربعة أجزاء: العلم به يعرف حق الله تعالى، والعمل بالعلم وهو القيام بأمر الله، والإخلاص في العلم وهو تصفية بالله، والبراءة من الحول والقوة وهو الاعتماد على الله، فمن عرف حق الله، وقام بأمر الله، وصفى ما لله، واعتمد على الله، فهو الإنسان المرتضى الولي لله المجتبي. وقال رضي الله عنه: السماع يشفي السقيم ويحيي الرميم، إذا وقع من أهله مع أهله في الوقت القابل لذلك والمحل اللائق به، وهو فتنة على المستمع بالخط والهوى، وعلى المسمع على هذا الوجه.

وقال رضي الله عنه ونفعنا به: الدنيا بمنزلة البادية المخوفة الكثيرة السراق والفساب، والآخرة بمنزلة المدينة الحصينة الآمنة، والإنسان خرج إلى الدنيا ليأخذ مما فيها فيقدمه للآخرة، فالعاقل كل ما حصل في يده شيء منها قدمه أمامه ليحتفظ له، ويأمن عليه، ويتنفع به إذا وصل لمحل استقراره وهي الآخرة. والجاهل يحتبس ما عنده معه بخلاً به، فإذا أن يأخذه الفُصَابُ من يده وهي في المثال آفات الدنيا، وإما أن يسافر من البادية التي لا قرار له بها على القهر منه، ويكلف ترك ما معه فيأخذه من يبقى في المحل الذي انتقل عنه. هذا مثال عجيب فليفهمه العاقل اللبيب.

قال الله تعالى: ﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَاسٍ لِّمَّا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالَمُونَ﴾<sup>(249)</sup>، ومن نظامه في ديوانه رضي الله تعالى عنه: [من الكامل]

لا تجزعن إذا بليت بشدة	إن الشدائد لا يدوم مقامها
كم شدة نام الفتى لورودها	ما هبّ حتى أدبرت أيامها
فاصبر على نوب الزمان فإنها	تمضي ويبقى بردها وسلامها

وأتممنا ذلك اليوم الهني، بهذا المجلس السني، نلتقط درّ الفوائد بذكر أهل الإشارات والتوفيق، فإن بذكرهم تنزل الرحمات الإلهية، وتتوارد العواطف الرحمانية، فتشرح بذلك الصدور، وينجبر القلب المكسور. [من الكامل]

شنف بذكر ذوي المحبة مسمعي  
فبذكرهم تنتزل الرحمات

### الخليل

وطال ما كنت بالشوق علياً بتزايد الغرام، تشوقاً لزيارة الخليل عليه من الله السلام والتحية والصلاة والسلام، لما ورد في ذلك من الأخبار وشهد بصحة ذلك الأئمة الأخيار، فمن ذلك ما رواه مسلم في صحيحه عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: من لم يمكنه زيارتي فليزر قبر أبي الخليل عليه السلام. وعن وهب بن منبه، طوبى لمن زار قبر إبراهيم عليه السلام يمحو الله ذنوبه كلها ولو كانت مثل جبل أحد. وعنه أيضاً قال من زار قبر إبراهيم عليه السلام في عمره مرة لا يعنيه إلا ذلك، حشر يوم القيامة آمناً من الفزع الأكبر، ووفي فتاني القبر، وكان حقاً على الله أن يجمع بينه وبين إبراهيم في دار السلام.

وعن كعب الأحبار، من زار بيت المقدس وقصد إبراهيم وصلى فيه خمس صلوات، ثم سأل الله شيئاً أعطاه إياه وغفر ذنوبه كلها. وعنه من زار قبر إبراهيم وإسحاق ويعقوب ويوسف وسارة وريقة وليقة، أعطي بتلك الزيارة الكرامة الدائمة، والرزق الواسع، وبلغه من ذلك منازل الأبرار، ولا رجع إلى منزله إلا وقد غفر الله له ذنوبه كلها، ولا يخرج من الدنيا حتى يرى إبراهيم عليه السلام يبشره أن الله تعالى غفر له.

وعن النبي صلى الله عليه وسلم، ولن يتوسل به أحدٌ إلى الله جل شأؤه في شيء، إلا لم يبرح حتى يرى الإجابة عاجلاً. قال صاحب أنس الجليل، قلت: وهذا مما لا شك فيه، فإني جريته بأمر وقع لي من أمور الدنيا كنت أتوقع الهلاك منه، فتوجهت إلى بيت المقدس إلى بلد سيدنا الخليل عليه السلام في ضرورة اقتضت سفري، فلما دخلت مسجده صلى الله عليه وسلم، دخلت إلى الضريح المشهور أنه قبر إبراهيم عليه السلام، وتعلقت بأستاره ودعوت الله تعالى، فما كان أسرع من أن فرج الله عني كربتي، ولطف بي وأزال عني ما أزعجني، فله الفضل سبحانه. انتهى [من الكامل]

والحب باد والفؤاد يهيم

الشوق حاد والغرام مقيم

فيها خليل الله إبراهيم

فلي البشارة إن حلت بروضة

ففي ضحوة يوم الخميس ثاني الأيام، من ذي الحجة<sup>(250)</sup> شهر الله الحرام، ثبيت

(250) - يوم الخميس 7 حزيران عام 1731م يصادف الثاني من ذي الحجة وليس الأول منه

لزيارته عنان العزم، وبنيت همتي القاصرة على الجزم، فحدا بركابنا الحادي، وطفقت أطوي منشور ذلك الوادي، مع صحب من أعز الرفاق، ونحن سائرون على قدم الوفاق. نتدارس ما بيننا القرآن العظيم، فوصلنا عند دخول البلد إلى سورة إبراهيم، فما أحسن هذه الوقفة الظريفة، والمناسبة الشريفة اللطيفة. فلاح لنا تلك القباب، وأشرفت أنوار ساكني هاتيك الرحاب، وفاح لنا من عرفها عبر الشمول، وبشّرنا حادي الركب بالوصول. [من الوافر]

جعلت الشوق في سيري دليلاً	فأوصلني بمسراه الخليلاً
وأشهدني به حرماً أميناً	جليلاً في مظاهره جميلاً
سنا الأنوار تبدو من حماء	فتهدي الزائرين له سبيلاً
بمنهله يروّي كل ظام	ويلقي عنده خبراً جزيلاً
إذا ما وافدون أتوا إليه	أصابوا بالحمى ظلاً ظليلاً

فعندما وصلنا إلى الحرم، وشاهدنا الجنب المحترم، وقفنا على قدم الآداب، مقبلين ثرى تلك الأعتاب. فتذكرت أبياتاً لبعض أمراء الكلام، يليق بإنشادها في هذا المقام. [من الطويل]

وقفنا بأقدام الرعاية والهوى	على المقصد الأسنى فلاح لنا السنا
عشونا إليه كالفراش وكيف لا	تحن له الأرواح وهو لنا المنى
وحين رأينا النور طاشت عقولنا	وصرنا إلى حال يلد لنا الفنا
قدمنا إليه باشتياقٍ وذلةٍ	وفقرٍ وتسليمٍ فجاد وأحسن

ثم دخلت الحرم بالخضوع والانكسار، ساكباً على الخدين دموعي الغزار، بعدما توشحت بالآداب، المطلوبة لزوار هذا الجنب، وابتدرت بزيارة السيد خليل عليه السلام، ثم بزوجه السيدة سارة ذات الاحترام، ثم بابنه السيد إسحق الفيور، ثم بزوجه السيدة ربة ذات الحبور، ثم بولده السيد يعقوب ثم بزوجه السيدة ليلى وقد لانت القلوب. ثم انعطفنا إلى جهة الكريم بن الكريم بن الكريم السيد يوسف الصديق ذي القلب الرحيم. ثم ما بدأنا به جعلناه ختاماً، وأهدينا الجميع صلاةً وسلاماً، واستمددنا<sup>(251)</sup> منهم عواطف الإمداد، وموانح الهداية والإسعاد، فنزيلهم حقاً لا يضام، وجارهم جدير بالإكرام، لأنهم

أول من سن القرا للأضياف، وقابلوهم بحسن البشاشة والإسعاف، ولما سما سنا تلك القباب، وفاح عرف عبيرها وطاب، وسر القلب بذلك المشهد، وقف الصب وأنشد: [من الكامل]

فيه سنا سر النبوة يشهد  
فكأنما هو كوكب يتوقّد  
نشر الكبا من طيه يتصعد  
عطراً إذا فاح الشذا المتصعد  
فلك به كم لاح فيه فرقد  
ما مشهد إلا ثناء مشهد  
ليقا وربقا وسارة إذا تشهد  
والحسن يقضي والشواهد تشهد  
نعم الرحاب ونعم ذاك المقصد  
عظمى بها جاء الحديث المسند  
نحو الحمى فلك البوارق ترشد  
وبدت به أعلامه والمعهد  
ورد الحمى فلنعم ذاك المورد  
حيث المنى في سوحه يتجدد  
أقبل لك البشرى تميز وتسعد  
فعلى معارجه السعيدة يصعد  
سيراً إلى أن لاح منه المشهد  
درر المدامع لؤلؤاً يتضد  
تروي أحاديث القبول وتسند

هذا الحمى لي طاب منه المشهد  
لاحت ضيا الأنوار من أرحابه  
وبدا العبير بعرفه متضوعاً  
ما مسك دارين العتيق وعطره  
يسمو به الفار الشريف كأنه  
فيه الشמוש مع البدور تقابلت  
إسحاق يعقوب الخليل نساؤهم  
ومشاهد منها الجمال مشاهد  
بشرى لمن قصد الرحاب وزاره  
فله بغفران الذنوب بشارة  
فاركب لطرف العزم منك عزيمة  
وإذا وصلت لسوح<sup>(252)</sup> دوحة روضة  
فأنزل عن الأكوار والتثم الثرى  
وادخل إلى الحرم الأمين وطفً به  
تلقى به حادي السرور منادياً  
فارقى به فلك السعادة والعلا  
مازلت أبدو عيس<sup>(253)</sup> عزم تشوقي  
وظفقت أنثر من كنوز نواظري  
وحظيت من ذاك المقام بزورة

(252) - ب سوحة

(253) - ب سير.

ووقفت فيه خائفاً مترجياً  
يا أيها المولى الخليل إغاثة  
قصدي بهدي أولي الحقيقة أهتدي  
والنفس تبدي لي زخارف نصحتها  
أرجو الخلاص ولا ت حين تخلص  
أمسي وأصبح في البطالة رافلاً  
فاسعف وجدّ لي من علاك بلمحة  
بمقام خلّتك التي قد حزتها  
وبجاه إسحاق الغيور وصنوه إس  
وكذاك يعقوب الصفي ونجله  
وبأحمد طه الأمين المجتبي  
كن منجدي عند الحمام لعلني  
روت الثقة لنا حديث بشارة  
من زار مولانا الخليل فإنه  
وكما روينا في زيارة أحمد  
فعليه صلى الله ما برق الضياء  
وعليك والآل الكرام تحية  
بالآي أنوار الرحاب وأنشدت

حسن النوال على البديهة أنشد  
من هول دهر بالحوادث يقصد  
فيعوقني سوء الحظوظ ويقعد  
ولكم تمنى بالسلوك وتوعد  
وأنا ب قيد أولي الهوى متقيد  
والعمر يفنى والشببة تنفد  
فعمسى على درج الهداية أصعد  
بتخصص فلأنت فيها المفرد  
سما عيل ذاك هو المفدى الأسعد  
فهو الكريم بن الكريم السيد  
فهو الذي يوم المخاوف يحمد  
أحظى بحسن ختام عبد يسعد  
عن كعب الأخبار تُرجم يُسند  
يأتيه عند الاحتضار ويشهد  
من زار قبري بالشفاعة ينجد  
والآل مع صحب بهدي أيّدوا  
أبدأ على طول المدى تتجدد  
هذا الحمى لي طاب منه المشهد

ثم صلينا العصر وانتظرنا مغربه، مشاهدين لتلك المقامات التي تمبر الأنوار مذهبه، ويتنا  
بالحرم ليلتان مع رفيق وصديق، نلتو بقية الختم بين الخليل وولده يوسف الصديق، فيسر الله  
لنا بتمامه، وهاح عبير مسك ختامه، ووافتنا من شرح صدورنا أعظم بشاره، ما يشير بقبول تلك  
الزيارة، فيا لها من ليلة بلغت فيها المنى، أذكرتني ليالي طيبة ومنى. [من البسيط]

قد بت فيها قرير العين ذا أثر  
صح القياس بها ما الخبر كالخبر<sup>(254)</sup>

ياليلة أذكرتني طيبة ومنى  
نتيجة العمر إذ جات على قدر

<sup>254</sup> - الخبر بضم الخاء وسكون الباء العلم بالشئ، والخبر بفتح الخاء والباء ما ينقل ويحدث به

قال في أنس الجليل في ذكر سيدنا الخليل وأولاده الكرام:

سيدنا إبراهيم فهو الموصوف بالخلة والتعظيم، وأبو الأنبياء الأصفياء وأحد أولي

العزم الأتقياء عليهم الصلاة والتسليم والجلالة والتكريم. [من الطويل]

بصبرهم فاصبر على الباس تغنم

من الرسل خمس هم أولو العزم فضلوا

وخامس روح الله عيسى بن مريم

محمد نوح والخليل كلیمه

أنزل الله على إبراهيم عشر صحف، وجعل له لسان صدق في الآخرين، أي ثناءً

حسناً، فليس أحد من الأمم إلا يحبه، وأكرمه الله بالخلة، وأكثر النبيين من ذريته، وختم

بذلك نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.

قال ابن عباس رضي الله عنهما: أنه قال أول من سمنا مسلمين إبراهيم عليه

السلام وهو أول من ضرب بالسيف من الأنبياء، وكسر الأصنام، واختنق، ولبس السراويل

والنعلين، ورفع يديه في الصلاة في كل خفض، ورفع وصلى أول النهار أربع ركعات جعلهن

على نفسه، فسماه الله وفيأ، فقال تعالى: ﴿وَابْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى﴾<sup>(255)</sup> وهو أول من أضاف

الضيف، وثرى الثريد، وفرق الشعر، واستنقى بالماء، وقلم الظفر، وقص الشارب، ونتف

الإبط، وأول من استاك وتمضمض، واستنشق بالماء وحلق العانة، وأول من صافح وعانق

وقبل بين العينين موضع السجود، وأول من شاب. فقال ما هذا؟ فقال الله تعالى وقاراً.

فقال: اللهم زدني وقاراً، فما برح حتى ابيضت لحيته. انتهى

ومن رآفته بهذه الأمة ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لقيت إبراهيم

ليلة أسري بي، فقال مرحباً بالنبي الآدمي الذي بلغ رسالة ربه ونصح للأمة، يا نبي الله

إنك لاق ربك الليلة وإن أمتك آخر الأمم وأضعفهم، فإن استطعت أن تكون حاجتك أو جلها

في أمتك فافعل، وفي رواية فقال: يا محمد أقرئ أمتك مني السلام وأخبرهم أن الجنة

طيبة التربة عذبة الماء، وأنها قيعان، وأن غراسها سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله

والله أكبر. وفي رواية، فرأيت إبراهيم فرحب بي وسهل بي ثم قال: مر أمتك فليكثرُوا من

غراس الجنة فإن تربتها طيبة وأرضها واسعة. فقلت وما غراس الجنة؟ قال: لا حول ولا

قوة إلا بالله العلي العظيم. انتهى

والصحف المذكورة كانت أمثالاً ومواعظ، منها أيها الملك المبتلى المفرور إنني لم

أبعثك لتجمع الدنيا بعضها إلى بعض، ولكن بعثتك لترد دعوة المظلوم، فإني لا أردها وإن

كانت من كافر . ومنها وعلى العاقل ما لم يكن مغلوباً على عقله أن يكون له ساعات، ساعة يناجي فيها ربه ويفكر في صنع الله، وساعة يحاسب فيها نفسه فيما قدم وأخر، وساعة يخلو فيها بحاجته من الحلال من المعلوم والمشروب وغيرهما، وعلى العاقل أن يكون بصيراً بزمانه، مقبلاً على شأنه، حافظاً للسانه، ومن علم أن كلامه من عمله قل كلامه إلا فيما يعنيه . انتهى

وابتلاه الله بعشر كلمات فآتمهن، أي أداهن تامات، وقام بها حق القيام، واختلف في الكلمات، فقال عكرمة عن ابن عباس هي ثلاثون من شرائع الإسلام، عَشْرٌ في براءة<sup>(256)</sup>؛ التائبون العابدون إلى آخره، وعَشْرٌ في الأحزاب إن المسلمين والمسلمات إلى آخرها، وعَشْرٌ في المؤمنين إلى قوله والذين هم على صلاتهم يحافظون، وفي سأل<sup>(257)</sup>؛ إلى قوله والذين هم بشهاداتهم قائمون .

وقال طاووس عن بن عباس ابتلاه الله بعشرة أشياء، وهي الفطرة خمس في الوجه قص الشارب والمضمضة والاستنشاق والسواك وفرق الرأس، وخمس في الجسد تقليم الأظفار ونتف الإبط وحلق العانة والختان والاستنجاء بالماء . انتهى فكانت سنة حنيفة، في الملة السمحة المحمدية: [من الطويل]

وسن خليل الله للناس عشرة	وبالشرعة الفراء تسامت بفطرة
سواك ختان ثم نتف لإبطه	وتاسعه استنجا فخلق لعانة
بتلك ابتلاه الله مختبراً بها	وذلك نص الذكر ثاني سورة
فلا تك عن نهج الخليل مقصراً	وكن ناهجاً فيها بحسن طريقة

قال الخطيب<sup>(258)</sup> : وفي الخبر أن إبراهيم أول من قص الشارب، وأول من اختتن، وأول من قص الأظفار، وأول من رأى الشيب فقال: يا رب ما هذا؟ قال: الوقار، قال: يا رب زدني وقاراً . وقال قتادة<sup>(259)</sup> : هي مناسك الحج، أي فرائضه وسننه، كالطواف

(256) - بريد السورة التي أولها: براءة من الله ورسوله (التوبة) ويقصد الآية 112.

(257) - بريد السورة التي أولها: سأل سائل بعذاب واقع (المعارج) ويقصد الآيات من 23 إلى 33.

(258) - الخطيب أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي البغدادي، محدث زمانه ولد سنة اثنين وتسعين وثلاث مئة وكتب الكثير، وتقدم في هذا الشأن، وجمع وصنف وصحح، وعمل وجرح، وعدل وأرخ وأوضح، وصار أحفظ أهل عصره على الإطلاق ترجمته في سير اعلام النبلاء للذهبي جزء 18 صفحة 270 ترجمة 137.

(259) - قتادة بن دعامة بن قزادة بن عزيز، وقيل: قتادة بن دعامة بن عكابة، حافظ عصره، وواحد من كبار المفسرين والمحدثين ولد في سنة ستين وتوفي سنة ثمان مئة للهجرة

والسمي والإحرام والتعريف وغيرهن. وقال الحسن<sup>(260)</sup>: ابتلاه بالكواكب والقمر والشمس فأحسن فيهما النظر، وعلم أن ربه دائم لا يزول، وبالنار فصبر عليها. وقال مجاهد<sup>(261)</sup>: هي الآيات التي بعدها في قوله تعالى ﴿إِنِّي جَاعِلٌ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾<sup>(262)</sup> إلى آخر القصة. انتهى

عاش إبراهيم مائة وخمساً وسبعين سنة، وقيل مائة وتسعين وقيل مائتين من السنين، ولم يمض على الله عليه وسلم حتى بعث الله ولده إسحاق إلى أرض الشام، ويعقوب إلى أرض كنعان، وإسماعيل إلى جرهم، ولوطاً ابن أخته إلى سدوم، فكانوا أنبياء على عهد إبراهيم عليه الصلاة والسلام.

وأما إسماعيل الذبيح عليه الصلاة والسلام، فقد روي أن إبراهيم الخليل لما سار إلى مصر ومعه زوجته سارة، وهبها فرعون مصر هاجر. قدم إلى الشام وأقام بين الرملة وإيليا<sup>(263)</sup>، وكانت سارة لا تحبل، فوهبت هاجر لإبراهيم فوقعها، فولدت إسماعيل عليه السلام، وكان عمر إبراهيم إذ ذاك ستاً وثمانين سنة، فحزنت سارة لذلك فوهبها الله تعالى إسحاق، كما سيأتي، ثم غارت سارة من هاجر وابنها وطلبت من إبراهيم أن يخرجها عنها، فسار بهما إلى الحجاز وتركهما بمكة بإذن الله تعالى، وليس يومئذ بمكة أحد ولا بها ماء، فوضع عندهما جراباً فيه تمر وسقا فيه ماء، ثم قفى إبراهيم عليه السلام منطلقاً، فتبعته هاجر وقالت: يا إبراهيم أين تذهب وتتركنا في هذا الوادي الذي ليس فيه أنيس ولا شيء. وقالت له ذلك مراراً وهو لا يلتفت إليها، فقالت له الله أمرك بهذا؟ فقال: نعم. قالت: إذا لا يضيعنا الله، ثم رجع فانطلق إبراهيم عليه السلام حتى إذا كان عند الثنية حيث لا يرونه. استقبل القبلية بوجهه ثم دعا بهذه الدعوات، ورفع يديه فقال: ﴿رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْنَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ

(260) - الحسن بن يسار يكنى بأبي سعيد ولد قبل سنتين من نهاية خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه ولد في المدينة عام واحد وعشرين من الهجرة، وبها سنة 37هـ انتقل إلى البصرة، فكانت مرحلة التلقي والتعلم، حيث استمع إلى الصحابة الذين استقروا في البصرة لمدة ست سنوات وبها السنة 43هـ عمل كاتباً في غزوه لأمير خراسان الربيع بن زياد لمدة عشر سنوات رجع من الغزو واستقر في البصرة حيث أصبح أشهر علماء عصره ومفتي البصرة حتى وفاته عشية يوم الخميس في أول رجب سنة عشر ومئة للهجرة وعاش ثمانين سنة

(261) - مجاهد بن جبر المكي التابعي، وقد نزل مصر، وروى عن مسلمة بن مخلد.

(262) - سورة البقرة، الآية رقم 124.

(263) - إيليا كايبتولينا اسم مدينة القدس الذي اكتسبته عام 135م على يد هديران. وقد استخدم العرب المسلمون هذا الاسم عند فتح القدس في عهد عمر بن الخطاب



مَنْ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ»<sup>(264)</sup> وقد تقبل الله دعاءه وحقق رجاءه. انتهى. إلى آخر ما كان من ظهور زمزم وبناء الكعبة الشريفة وقصة الذبح كما هو مفصل في كتب التفسير والسير بأفصح إشارة وأوضح عبارة.

واختلف في أيهما الذبيح إسماعيل أم إسحاق؟ فالأول قول ابن عباس وسعيد بن المسيب والشعبي والحسن ومجاهد، والثاني قول علي وابن مسعود وكعب ومقاتل وقتادة وعكرمة والسدي.

فمن قال بالأول، قال إن موضع الذبح بمنى، ومن قال بالثاني قال موضع الذبح بالشام على ميلين من إيليا، وزعم اليهود إنه كان على صخرة بيت المقدس.

قال القرطبي سأل عمر بن عبد العزيز رجلاً كان من علماء اليهود أسلم وحسن إسلامه، أي ابني إبراهيم أمر بذبحه؟ فقال: إسماعيل، ثم قال: يا أمير المؤمنين إن اليهود لتعلم ذلك ولكنهم يحسدونكم معاشر العرب على أن يكون أبوكم هو الذي أمر الله بذبحه، ويزعمون أنه إسحاق أبوهم.

عاش إسماعيل مائة وسبباً وثلاثين سنة، ومات بمكة ودفن عند قبر أمه هاجر بالحجر، وكانت وفاته بعد وفاة أبيه إبراهيم بثمان وأربعين سنة تماماً، عليه وعلى أبيه الصلاة والسلام.

وأما إسحاق فهو ابن إبراهيم خليل الرحمن حملت به في ليلة خسف الله بقوم لوط، روي أن الله تعالى لما أراد هلاك قوم لوط، أمر رسله من الملائكة أن ينزلوا بإبراهيم فيبشروه وسارة بإسحاق، ومن وراء إسحاق يعقوب. فضحكت سارة وقالت: «قَالَتْ يَا وَيْلَتَا أَلَدْتُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ»<sup>(265)</sup> وكان سن إبراهيم إذ ذاك مائة وعشرين سنة، وعمر سارة تسعين سنة، «قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ»<sup>(266)</sup>.

ومن ولد إسحاق الروم واليونان والأرمن ومن يجري مجراهم وبنو إسرائيل. عاش إسحاق مائة وثمانين سنة ومات بالأرض المقدسة، ودفن عند أبيه إبراهيم عليهما الصلاة والسلام.

وأما يعقوب فهو ابن إبراهيم نبي بن نبي، وهو الذي يسمى إسرائيل، قيل

(264) - سورة إبراهيم، الآية 37

(265) - سورة هود، الآية 72

(266) - سورة هود، الآية 73

معناه صفوة الله، مولده وعمر إسحاق ستون سنة، وقد روي أن والده إسحاق عليه الصلاة والسلام أوصى إليه أن لا ينكح امرأة من الكنعانيين، وأن ينكح من بنات خاله، وكان مسكن يعقوب القدس، فتوجه إلى خاله فأدركه الليل في بعض الطريق، وبات متوسداً حجراً ف رأى فيما يرى النائم، أن سلماً منصوباً إلى باب من أبواب السماء عند رأسه والملائكة تنزل منه وتخرج عليه<sup>(267)</sup>، فأوحى الله إليه إني إلهك إله آبائك إبراهيم وإسحاق، وقد ورثتك هذه الأرض المقدسة لك ولذريتك من بعدك، وباركت فيك وفيهم، وجعلت لكم الكتاب والحكم والنبوة، ثم إني معك أحفظك حتى أردك إلى هذا المكان، فاجعله بيتاً تعبدني فيه أنت وذريتك فهو بيت المقدس. انتهى

وقد تأول بعض العلماء معنى حديث أبي ذر حين قال، قلت: يا رسول الله أي مسجد وضع في الأرض أولاً؟ قال المسجد الحرام، قال قلت: ثم أي؟ قال: المسجد الأقصى، قلت: كم بينهما قال أربعون سنة على بناء يعقوب المذكور، بعد بناء إبراهيم الكعبة الشريفة، فيكون بناء سليمان على أساس بناء يعقوب لا تجديد.

وتزوج يعقوب لياً فرزق منها روبيل ثم شمعون ولاوي ويهوذا، ثم تزوج أختها راحيل فرزق منها يوسف وبنيامين. وولد له من امرأتين ستة أولاد، فكان بنو يعقوب اثني عشر رجلاً هم الأسباط الاثني عشر، وهم روبيل [رأوبين] وشمعون ولاوي ويهوذا ويساخر [يساكر] وريلون [زبولون] ويوسف وبنيامين ودان وتغالي [نفتالي] وكاد [جاد] وابشر [أشير]<sup>(268)</sup>. وسموا الأسباط لأنه ولد لكل منهم جماعة.

عاش يعقوب مائة وسبعاً وأربعين سنة، ومات بمصر، وأوصى أن يحمل إلى الأرض المقدسة ويدفن عند أبيه وجده، فحمله ابنه يوسف إلى حبرون، ودفنه عند أبيه إسحاق وقبره بحذاء قبر إبراهيم الخليل عليهم الصلاة والسلام من جهة الشمال، بداخل الفار، كما رويت بذلك الأخبار.

وأما يوسف الصديق فهو بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم فهو نبي الله ابن نبي الله ابن نبي الله ابن نبي الله وخليفه صلوات الله عليهم أجمعين.

روي عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم، من أكرم الناس؟ قال: أقاتهم لله. قالوا: ليس عن هذا نسألك. قال: فأكرم الناس يوسف نبي

(267) - في ب تنزل عليه وتخرج منه

(268) - أبناء يعقوب كما ترد اسمائهم في الكتاب المقدس: رأوبين وشمعون ولاوي ويهوذا وزبولون ويساكر ودان وجاد، وابشر ونفتالي ويوسف وبنيامين ومن الواضح خطأ الناسخ في النسختين أ و ب

الله بن نبي الله بن نبي الله بن خليل الله. وفي رواية قال، قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الكريم بن الكريم بن الكريم بن يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم، ولو لبثت في السجن ما لبث يوسف ثم جاءني الداعي لأجبت. انتهى

ولد يوسف وعمر يعقوب إحدى وتسعون سنة، وفارق أباه وعمره ثمانين سنة، وبقياً متفرقين إحدى وعشرين سنة، وكان سبب افتراقهما واجتماعهما على ما ذكره الله تعالى في كتابه العزيز، وقد أعطي يوسف شطر الحسن، فكان إذا سار في أزقة مصر يتلألاً نور وجهه على الجدران، وأماً حليته عليه الصلاة والسلام، فكان أبيض اللون حسن الوجه، جعد الشعر ضخم العينين، مستوي الخلق غليظ الساعدين والعضدين والساقين، أفتى الأنف صغير الصرة، بخده الأيمن خال أسود، وكان ذلك الخال يزين وجهه، وبين عينيه شامة تزيد حسناً كأنه القمر ليلة البدر، وكان إذا ابتسم رأيت النور يبدو من ضواحه، وإذا تكلم رأيت شعاع النور يتفوق من بين شاياه، صلى الله عليه وسلم. وكان عمره لما توفى والده يعقوب ستاً وخمسين سنة، فلما دفنه عند أبيه كما تقدم عاد يوسف إلى مصر. وتوفي يوسف وعمره مائة وعشرون سنة، ونزل عليه جبريل أربع مرات، ولما توفي بمصر دفن بها، حتى كان زمان موسى عليه الصلاة والسلام، فبينه وبين موسى أربعمئة سنة.

رُوي أنه لما سار موسى من مصر ببني إسرائيل إلى التيه، أوحى الله إلى موسى عليه السلام أن أحمل يوسف إلى بيت المقدس عند آيائه، فلم يدر أين، هو فسأل بني إسرائيل فلم يعرف أحد منهم أين هو، فقال له شيخ عمره ثلاثمئة سنة: يا نبي الله ما يعرف قبر يوسف إلا والدتي، قال قم معي إلى والدتك، فقام معه ودخل منزله فأتاه بقفة فيها والدته، فقال لها موسى عليه السلام: ألك علم بقبر يوسف؟ قالت: نعم أدلك عليه على أن تدعو الله أن يرد لي شبابي إلى سبعة عشر سنة، ويزيد في عمري مثل ما مضى، فدعا الله موسى لها وقال لها: كم عشت قال تسعمائة سنة. فعاشت ألفاً وثمانمئة سنة. وأرثه قبر يوسف عليه السلام، وكان في وسط نيل مصر في صندوق من رخام، وذلك أنه لما مات تشاجر عليه الناس كل يحب أن يدفنه في محله لما يرجو من بركته عليه السلام، فاجتمعوا على ذلك حتى هموا أن يقتلوا، فأروا أن يدفن في النيل فيمر عليه الماء ثم يصل إلى مصر فيكونوا كلهم شركاء في بركته، ففعلوا ذلك، فلما علم موسى مكانه أخرجه منه وهو في التابوت، فحمله على عجل حديد إلى بيت المقدس، وقبره بالبقيع<sup>(269)</sup>، خلف الحيز السليماني حذاء قبر يعقوب، وجوار جديه إبراهيم وإسحاق عليهم السلام. انتهى

(269) - البقيع مقبرة المدينة المنورة وتسمى مقبرة القدس ويقع بيت المقدس أيضاً.

وبما تقدم، وبما سيأتي في قصة العيص، علم بالتواتر أن إبراهيم وإسحاق ويعقوب وزوجاتهم من داخل الفار، وأن يوسف خارج الفار، كما روى الخلف عن السلف. وقد قال مالك بن أنس<sup>(270)</sup> رضي الله عنه إن نقل الخلف عن السلف أصح الحديث، لأن الحديث ربما يقع فيه الخطأ، والنقل لا يقع فيه خطأ، ولا يطمئن في ذلك إلا صاحب بدعة مخالف. انتهى

ويؤيد ذلك ما رواه ابن عساكر في قصة أبي بكر الإسكافي<sup>(271)</sup> والصعلوك، وبما رواه الحسن بن عبد الواحد عن أبي زرعة<sup>(272)</sup> قاضي فلسطين.

وبالحرم من المهابة والجلال، ما يحقق صدق هذه الأقوال: [من الكامل]

أعظم به حرماً شريعاً أقدس	حرم الخليل من المهابة قد كسى
وسما علأ فوق الأثير الأطلس	سر النبوة لاح من أستاره
سبعاً رقوا هام الجواري الكنس	إذ حله الرسل الكرام وأهلهم
كالسبع إلا أنه لم يطمس	فبسرهم ضاء الوجود ونورهم
ليقا وريقا سارة المستأنس	يعقوب إسحاق الخليل ويوسف
تنشي النفوس فما سلاف الأكوس	من حانة التقديس فيه سلافة
عرف الكيا ولكأس معناها احتسى	فاسمى إلى أدنانها مستنشقا
وبحلة العز المؤثل تكتسي	كي تحتط بمعارف وعوارف
أقبل كموسى لا تخف واستأنس	وبطور سينا القرب لاحت جذوة
ن عن المسير إلى الرحاب الأقدسي	واخلع لنعليك الذين يعوقا
واشهد لكعبة حسن ذاك المجلس	وادخل إلى الحرم الأنيس وطف به
فلك العلا بمعارج من سندسي	ثم اقتبس نور الهداية راقيا
بزيارة فيها حياة الأنفس	ولك البشارة من الست بريكم؟

(270) - مالك بن أنس إمام دار الهجرة، وصاحب أحد المذاهب الفقهية الأربعة

(271) - أبو بكر الإسكافي محمد بن أحمد البلخي الحنفي المتوفى سنة 333 هجرية، وهو محدث مشهور بأحاديث المهدي والأعور الدجال

(272) - عبيد الله بن عبد الكريم أبو زرعة الرازي، المتوفى سنة 264 هجرية، من اعلام الامة الحديث والرواية، ترجم له الذهبي وابن حجر المسقلاني والهاشمي والخطيب البغدادي

بقبولها حلل العناية قد كسي  
منه لكسان المغار الأتفس  
والعيص مع موسى الكليم ويونس  
والأنبياء الطاهرين القدسي  
يهدي حداة العيس جنحُ الحنْدسي  
حسن الختام بسوح بيت المقدس

فيها احتظي وحوى المسرة أسعد  
يهدي الصلاة مع السلام تحية  
وليوسف الصديق لوط المجتبى  
وكذا لداود النبي ونجله  
ما لاح بالأفلاك نجم زاهر  
حسبي فقد وافيتهم مترجياً

### بني نعيم

ولما ارتفع الشمس، وقرت بمأمولها النفس، وصليت الضحى بذلك المقام، سارعت  
لزياره سيدنا لوط عليه السلام، وهو بقرية كفر بريك، بعيدة عن الخليل نحو فرسخ،  
والآن مسماة بقرية بني نعيم<sup>(273)</sup>، والثاني للأول يفسخ، فوردنا رحابه الوسيع وشرينا من  
كأس مدده المريع ومرغنا على أعتابه الخدود، وهاضت العين بدمعها الموجود، وزرنا المغارة  
التي بصدر مسجده الجليل، وإذا بها سبعون نبياً<sup>(274)</sup> كما قيل، وما يلوح بها من لوائح  
الأنوار تشهد بصحبة هذه الآثار. [من البسيط]

وفاح لي من عبير الند فأنحها  
مأثراً ييهج الزوار لأنحها  
رياض أنسٍ بها تشدو صوادحها  
أبدت نتائج يفني القول شارحها<sup>(276)</sup>  
لعل تمنحني فيضاً موانحها

تلك المعاهد قد لاحت لوائحها  
تزهو بمضجع لوط والكرام بها  
تخالها من خلال الزائرين<sup>(275)</sup> لها  
مشاهد بلسان الحال ناطقة  
وافيتها فضو شوق ابتغى مددا

(273) - بني نعيم الآن مدينة هربية تتبع محافظة الخليل تقع إلى شرق مدينة الخليل على بعد 7 كم تقريباً وتربطها  
بها عدة طرق معبدة عرفت بلدة بني نعيم في العهد الروماني باسم قرية كفار بروشا الحصينة وبعد الفتح العربي  
الإسلامي عرفت باسم كفر بريك. ولما نزلت قبيلة النعمانيين جنوبي فلسطين واستقرت طائفة منها في ناحية كفر بريك  
نسبت القرية إليهم، وأصبحت تعرف منذئذ باسم بني نعيم، وينسبها البعض لنعيم الداري أو لاسم كنعاني قديم بني

زيارتي أبتغي حسن الختام بها      عند التمام كما طابنت فواتحها  
أهديهم صلة التسليم أجمعهم      ما إن شدا برياض القدس مادحها

ولوط عليه السلام هو ابن أخي إبراهيم عليه السلام، كان يحبه عمه حباً شديداً، وكان ممن آمن بعمه وهاجر معه إلى مصر وعاد إلى الشام، فأرسله الله إلى أهل سدوم وكانوا أهل كفر وفاحشة كما هو في القرآن العزيز، فلم يؤمنوا فأهلكهم الله، وكانت قراهم خمس مدائن فيها أربعمئة ألف وقيل أربعة آلاف ألف، فرفع جبريل المدائن كلها حتى سمع أهل السماء صياح الديكة ونباح الكلاب، فلم يكف لهم آنية، ولم ينتبه لهم نائم، فجعل أعاليها أسافلها . انتهى

ثم توجهت إلى مسجد اليقين وبه مرقد الخليل على التعين. قال صاحب أنس الجليل: وعلى فرسخ من حبرون، بجبل صغير مشرف على بحيرة زغر موضع قريات لوط، وثم مسجد فيه مرقد إبراهيم عليه السلام، وغاص في الحجر نحواً من ذراع يقال إن إبراهيم عليه السلام لما رأى قريات لوط في الهواء<sup>(277)</sup> رقد ثم قال أشهد أن هذا لهُو حق اليقين، فلذا سمي بمسجد اليقين، وبظاهر المسجد المذكور مغارة بها قبر فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم، مكتوب عند قبرها بالكوفة. [من البسيط]

أسكنت من كان في الأحشاء مسكنه      بالرغم مني بين الترب والحجر  
أفديك فاطمة بنت بن فاطمة      بنت الأئمة بنت الأنجم الزهر

وحول مسجد اليقين قبور قوم صالحين يفني عن تفصيل شرحها، ما يشرق من ضياء سفحها، وقفت بأعتابهم، ولدت بجناهم، وقد أكرمنا الشيخ صبيح التميمي الداري غاية الإكرام، وهو متشرف بخدمة سيدنا لوط عليه السلام، وهو من ذرية تميم الداري الصحابي المشهور، الذي وصّفه في الكتب المعتمدة مذكور، أسلم سنة تسع من الهجرة لما قدم هو وأخوته على النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وسألوا المصطفى أن يُقطّعهم أرضاً من الشام، فأقطّعهم حبرون<sup>(278)</sup> وما حولها، وكتب لهم ذلك في قطعة أديم من خف أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وصورته<sup>(279)</sup>:

(277) - ١ و ب في الهوى

(278) - الاسم التوراتي لمدينة الخليل

(279) تشير المصادر الإسلامية بالتواتر إلى أن تيمماً الداري قدم إلى المدينة في عام الوفود [9هـ] مع وفد عشيرته

بسم الله الرحمن الرحيم<sup>(280)</sup>

هذا ما أنطى<sup>(281)</sup> محمد رسول الله لتميم

الداري وأخوته حبرون والمرطوم

وبيت عينون وبيت إبراهيم وما فيهن

نطية بت بزمهم ونفذت وسلمت ذلك<sup>(282)</sup>

لهم ولأعقابهم فمن آذاهم آذاه الله فمن

آذاهم لعنه الله شهد عتيق بن أبي

قحافة وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان

وكتب علي بن أبي طالب وشهد .

وهذا الإقطاع مستمر بيد ذرية تميم يأكلونه إلى يومنا هذا، وهم مقيمون ببلد  
الخليل ونواحيها، وهم طائفة كثيرة يقال لهم الدارية، وهذا بركة النبي صلى الله عليه  
وسلم. وتميم الداري رضي الله عنه، كان كثير التهجد يختم القرآن في ركعة، فقام ليلة لم  
يقم فيها، فقام سنة لم ينم فيها عقوبة للذي صنع.

صلى ليلة بـ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا  
الصَّالِحَاتِ سَوَاءً﴾<sup>(283)</sup> وجعل يرددنها ويبيكي حتى أصبح. وعن صفوان بن سليم أنه قال  
قام تميم الداري في المسجد بعد أن صلى العشاء فمر بهذه الآية ﴿وَهُمْ فِيهَا كَالْحَوْنِ﴾<sup>(284)</sup>  
فما خرج منها حتى سمع آذان الصبح. واشترى حلة بألف كان يقوم فيها الليل. ولقد قال

---

[الداريين]، وهم من قبيلة (لخم) القحطانية التي سكنت فلسطين و بلاد الشام و العراق بعد انهيار سد مأربه و هناك  
روايات أن وفد الدارين اللخمين قد وفد على النبي قبل الهجرة و قد أعطوا عهد إقطاع من النبي صلى الله عليه و  
سلم ثم اكده صلى الله عليه و سلم بالإنطاء المشهور الذي ورد بأكثر من صيغة في المصادر في عام الوفود.  
ويرد نص (الإنطاء) هذا في موسوعة (صبح الأعشى) للقلقشندي الذي قال إنه اطلع عليه وهذا نصه: ( بسم الله  
الرحمن الرحيم هذا ما أنطى محمد رسول الله لتميم الداري و إخوته حبرون و المرطوم و بيت عينون و بيت إبراهيم و  
ما فيهن نطية بت بزمهم و نفذت و سلمت ذلك لهم و لأعقابهم فمن آذاهم آذاه الله، فمن آذاهم لعنه الله. شهد عتيق  
بن أبو قحافة، و عمر بن الخطاب، و عثمان بن عفان و كتب علي بن أبو طالب و شهد. ) ومن الواضح أن اللقيمي نقله  
عن هذا المصدر.

(280) - البسملة ساقطة من أ .

(281) أ و ب انطا.

(282) - ساقطة من أ .

(283) - سورة الجاثية، الآية 21

(284) - سورة المؤمنون، الآية 104.

عمر لبعض من قدم عليه<sup>(285)</sup> اذهب وانزل على خير أهل المدينة، فنزل على تميم، قال: فبينما نتحدث إذ خرجت نار الحرة، فجاء عمر إلى تميم فقال يا تميم أخرج فصغر نفسه ثم قام فحاشها حتى أدخلها الباب الذي خرج منه، ثم اقتحم في أثرها ثم خرج فلم يضره<sup>(286)</sup>. وهو أول من قص في المسجد بإذن عمر، وأول من أسرج المساجد.

### حديث الجساسة

وقد روى المصطفى صلى الله عليه وسلم عنه- أي عن تميم الداري- حديث الجساسة، وتلك منقبة شريفة لم يشاركه فيها غيره، وهي من رواية الأكابر عن الأصاغر. أخرج الإمام مسلم في صحيحه عن بنت قيس قالت: سمعت منادي رسول الله صلى الله عليه وسلم ينادي الصلاة جامعة، فخرجت إلى المسجد فصليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما قضى صلاته جلس على المنبر وهو يضحك، فقال: ليلزم كل إنسان مصلاه، ثم قال: أتدرون لم جمعتكم؟ قالوا: الله ورسوله أعلم، قال: إني والله ما جمعتكم لرغبة ولا لرهبة، ولكن جمعتكم لأن تميماً الداري كان رجلاً نصرانياً فجاء فبايع وأسلم، وحدثني حديثاً وافق الذي كنت أحدثكم عن المسيح الدجال، حدثني أنه ركب في سفينة بحرية مع ثلاثين رجلاً من لخم وجذام، فلعب بهم الموج شهراً في البحر، ثم أرفقوا إلى جزيرة في البحر حتى مغرب الشمس، فجلسوا في قرب السفينة -بضم الراء جمع قارب بكسرهما سفينة صغيرة يقال لها سنوك<sup>(287)</sup>- فدخلوا الجزيرة، فلقيتهم دابة أهلب كثير الشعر، لا يدرون ما قبله من دبره من كثرة الشعر، فقالوا: ويليك ما أنت؟ فقالت: أنا الجساسة.

قالوا: وما الجساسة؟ قالت: أيها القوم انطلقوا إلى هذا الرجل في الدير، فإنه إلى خبركم بالأشواق، قال: لما سمعت لنا رجلاً فرقنا منها أن تكون شيطانة. قال: فانطلقنا سراعاً حتى دخلنا الدير، فإذا فيه أعظم إنسان رأيناه قط خلقاً،

(285) - ساقطة من ب .

(286) - رواه البيهقي والبخاري وغيرهم

(287) - السنوك سفينة من السفن الشائعة في الخليج العربي مقدمتها زاوية حادة ومؤخرتها شبه مربعه، ويستخدم النوع المتوسط منها في الخليج للفوص، وفي اليمن يصنع نوع كبير منها يجتازون به المحيطات إلى الهند وبنجبار وتختلف أحجام هذه السفينة حسب الحاجة ويقال أن السنوك في الأصل يعتبر من سفن المصريين القدماء، وهناك قول بأن أصل التسمية فارسية وأشار الرحالة ابن بطوطة في إحدى رحلاته لآلألا: (ركبنا من ساحل البصرة في صنيوق إلى الأبله، وبينها وبين البصرة عشرة أميال).



وأشده وثاقاً، مجموعة يداه إلى عنقه ما بين ركبتيه إلى كعبيه بالحديد، قلنا: وملك، ما أنت؟ قال: قد قدرتم على خبري، فأخبروني ما أنتم؟ قالوا: نحن أناس من العرب ركبنا في سفينة بحرية، فصادفنا البحر حين اغتم، فلعب بنا الموج شهراً، ثم أرفأنا إلى جزيرتك هذه، فجلسنا في أقربها، فدخلنا الجزيرة فلقيتنا دابة ألهب كثير الشعر لا يدري ما قبله من دبره من كثرة الشعر، فقلنا: وملك ما أنت؟ فقالت: أنا الجساسة، قلنا: وما الجساسة؟ قالت: اعمدوا إلى هذا الرجل في الدير فإنه إلى خبركم بالأشواق، فأقبلنا إليك سراعاً وفزعنا منها، ولم نأمن أن تكون شيطانة، فقال: أخبروني عن نخل بيسان، قلنا: عن أي شأنها تستخبر، قال: أسألكم عن نخله هل يثمر؟ قلنا له: نعم، قال: أما إنه يوشك أن لا تثمر، قال: أخبروني عن بحيرة الطبرية، قلنا: عن أي شأنها تستخبر، قال: هل فيها ماء؟ قالوا: هي كثيرة الماء، قال: أما إن ماءها يوشك أن يذهب، قال: أخبروني عن عين زغر، قالوا: عن أي شأنها تستخبر، قال: هل في العين ماء، وهل يزرع أهلها بماء العين، قلنا له: نعم، هي كثيرة الماء وأهلها يزرعون من مائها، قال: أخبروني عن نبي الأميين ما فعل؟ قالوا: قد خرج من مكة ونزل يثرب، قال: أقاتله العرب؟ قلنا: نعم، قال: كيف صنع بهم، فأخبرناه أنه قد ظهر على من يليه من العرب وأطاعوه، قال لهم: قد كان ذلك، قلنا: نعم، قال: أما إن ذاك خير لهم أن يطيعوه، وإني مخبركم عني، إني أنا المسيح، وإني أوشك أن يؤذن لي في الخروج فأخرج، فأسير في الأرض فلا أدع قرية إلا هبطتها في أربعين ليلة غير مكة وطيبة، فهما محرمتان علي كلتاهما، كلما أردت أن أدخل واحدة أو واحدا منهما استقبلني ملك بيده السيف صلتاً يصدني عنها، وإن على كل نقب منها ملائكة يحرسونها، قالت: أي فاطمة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وطعن بمخصرته في المنبر، هذه طيبة هذه طيبة هذه طيبة، يعني المدينة، ألا هل كنت حدثكم ذلك؟ فقال الناس: نعم، فإنه أعجبنى حديث تميم أنه وافق الذي كنت أحدثكم عنه وعن المدينة ومكة، ألا إنه في بحر الشام أو بحر اليمن، لا بل من قبل المشرق، ما هو من قبل المشرق ما هو من قبل المشرق ما هو، وأوماً بيده إلى المشرق، قالت فحفظت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(288)</sup>. انتهى، والنقب الطريق بين الجبلين.

<sup>(288)</sup> هذا الحديث من أكثر الأحاديث التي أثير الجدل حولها وحول تميم الداري وروايته، وهو حديث أخرجه الإمام مسلم، وقد جعل الأئمة والحفاظ رواية النبي صلى الله عليه وسلم لهذه القصة من منازب تميم رضي الله عنه، ومن رواية الأكابر عن الأصاغر، كما فعل الحافظ ابن حجر في ترجمته في الإصابة [1/368]، وفتح الباري [12/46]، والإمام النووي في شرح مسلم، وقد طعن فيه الكاتب الشيخ محمود أبو رية في كتابه (أضواء على السنة المحمدية) وعقد فصلاً تحت عنوان (المسيحيات في الإسلام) اعتبر فيه أن حديث الجساسة من مسيحيات الصحابي تميم الداري

وسكن تميم بيت المقدس بعد قتل عثمان، ومات سنة أربعين ودفن ببيت جبريل<sup>(289)</sup>  
من أرض فلسطين، رضي الله عنه وعن كل الصحابة أجمعين. [من الكامل]

رَوَت الْأَلَى فِي مَسْنَدِ الْأَثَارِ	لَمُنَاقِبِ خَصَتْ تَمِيمَ الدَّارِ
فَالْمُصْطَفَى عَنْهُ حَدِيثًا قَدْ رَوَى	يَعْمَزِي إِلَى جَسَاسَةِ الْأَخْبَارِ
أَنْطَاءَ أَرْضًا مَعَ ذَوِيهِ نَطِيَّةَ	بِحِمَا الْخَلِيلِ لِأَخْرِ الْأَعْصَارِ
وَالنَّارِ لَمَّا أَوْهَجَتْ فِي حَرِّهِ	وَأَفْأَلَهَا فَأَعَادَهَا لِلْفَارِ
بِإِجَازَةِ الْفَارُوقِ ثُمَّ بِمَسْجِدِ	أَضْحَى يَقْصُ مَنَاقِبَ الْأَبْرَارِ
وَاسْتَنْ مَبْتَدَأَ سِرَاجِ مَسَاجِدِ	فِي اللَّيْلِ فَهُوَ مَطَالِعُ الْأَنْوَارِ
كَمْ لَيْلَةٍ أَمْسَى يَرُدُّ آيَةَ	مِنْ رَكْمَةٍ فِي ظِلْمَةِ الْأَسْحَارِ
وَبِطِيبَةِ الْفَرَاءِ طَابَ مَقَامُهُ	بِالْمُصْطَفَى وَالصَّحْبِ وَالْأَنْصَارِ
فَطُؤِي بِسَاطِ الْقُرْبِ عَنْهَا عِنْدَمَا	سَيْفُ الرَّدَى أَرْدَى شَهِيدَ الدَّارِ
وَإِنْ حَازَ لِلْقُدْسِ الشَّرِيفِ تَحَوُّلاً	وَإِخْتَارَهُ عَنْ سَائِرِ الْأَمْصَارِ
وَأَقَامَ فِيهِ لِلْعِبَادَةِ سَالِكاً	نَهْجَ الْهَدَى فِي فِتْنَةِ الْأَخْيَارِ
وَبَيْتَ جَبْرِيلَ السَّنِيِّ ضَرِيحَهُ	عَبَقَ الشِّدَا مِنْ عَرْفِهِ الْمَعْطَارِ
فَاقْصِدْ جَنَابَ رَحَابِهِ وَانْزِلْ بِهِ	وَارَوْهُ الظُّلُمَا مِنْ بَحْرِ الزَّخَارِ
تَلْقَى شَمُوسَ مَعَارِفٍ وَعَوَارِفِ	لَا حَتَّ لَهُ مِنْ صَحْبَةِ الْمُخْتَارِ
لَا زَالَ مَخْضَلُ الثَّرَا عَصَرَ السَّنَا	سَحَتْ عَلَيْهِ رَحْمَةُ الْفَخَارِ

ثم رجعنا إلى الحرم بسرعة، حرصاً على إدراك صلاة الجمعة، فادركنا الخطيب قبل صعود المنبر، والمؤذن على المنارة قائلاً الله أكبر، فصلينا في ذلك المشهد العظيم، وحصل لنا من الأنس الحظ الجسيم. ولم نزل في تلك الرحاب إلى العصر معتكفين، نصلي ونسلم على جميع الأنبياء والمرسلين، فألهمت صلوات سنية، ووسمتها بالفيوضات الإبراهيمية، فأحببت إيداعها ضمن هذه السطور، عسى أن تكون ذخيرة لي يوم النشور.

الذي أراد أن يلوث الدين الإسلامي بإدخال المسيحيات فيه

(289) - اسمها بيت جبرين، وهي قرية عربية كبيرة تقع في جنوب الضفة الغربية، جرى تدميرها وإجلاء سكانها بعد نكبة عام 1948. ولا تزال بعض أثارها ماثلة للعيان تقع في الشمال الغربي من مدينة الخليل، وترتفع 287 م عن سطح البحر، وهي أكبر قرى الخليل مساحة اسمها آرامي مشتق من القوة

وهي: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ذي المواهب السنية، والصلاة على صاحب المراتب السنية وبعد . فهذه صلاة قدسية، على الذوات الأقدسية، تتلى عقب الصلوات المرضية، تحصيلاً للأخلاق الرضية، يتحلى الظمان من كؤوسها الشهية، ويتعلم ذوو<sup>(291)</sup> العرفان بشموسها البهية، وردت الإشارات الربانية من خزائن الغيوب الرحمانية، يبرز هذه الدرّة النورانية في الروضة الشريفة الخليلية، ومقام الخلّة الإبراهيمية. فعليهم من فيوض الحضرة العلية، أو في صلاة وتسليمات زكية، تتوالى بفتوحات مكية، ونفحات خواتمها مسكية، ما سرت نسمة يمانية مدنية.

مولاي صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد صلاةً وسلاماً توصلني بها إلى أرفع مقام يحمد .

وصل وسلم على سيدنا ومولانا آدم صلاةً وسلاماً أقدمُ بهما على الله أحسن مقدم .

وصل وسلم على سيدنا ومولانا شيث صلاةً وسلاماً أسير بهما إلى الله السير الحثيث .

وصل سلم على سيدنا ومولانا نوح صلاةً وسلاماً يبتهج بها القلب والسر والروح .  
وصل سلم على سيدنا ومولانا إبراهيم صلاةً وسلاماً تكسو بهما حلل التكريم والتعظيم .

وصل وسلم على سيدنا ومولانا إسماعيل صلاةً وسلاماً تتخفى بها بمظاهر التبجيل والتكميل .

وصل سلم على سيدنا ومولانا إسحاق صلاةً وسلاماً تورثني بهما الفردوس أوفى استحقاق .

وصل سلم على سيدنا ومولانا العيص صلاةً وسلاماً تخلصني بهما من الأغيار حسن تلخيص .

وصل سلم على سيدنا ومولانا يعقوب صلاةً وسلاماً تكشف بهما عن بصيرتي أستار الغيوب .

وصل سلم على سيدنا ومولانا يوسف الصديق صلاةً وسلاماً تدخلني بهما ميادين التحقيق والتصديق .

وصل وسلم على سيدنا ومولانا لوط صلاةً وسلاماً تزِيل بهما عن القلب اليأس والقنوط.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا موسى الكليم صلاةً وسلاماً تشفى بهما القلب المُعْتَى الكليم.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا شعيب صلاةً وسلاماً ينهاني بهما عن موارد الغيب.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا إدريس صلاةً وسلاماً ترفعني بهما إلى مقام التقديس.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا أيوب صلاةً وسلاماً تُجَلِّي بهما عنا غمام الهموم والكروب.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا يونس صلاةً وسلاماً تجعلهما في القلب مؤنس.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا داود صلاةً وسلاماً تورثني بهما كل خلق محمود.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا سليمان صلاةً وسلاماً تشهدني بهما مقام الإيمان والإحسان.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا إيلias صلاةً وسلاماً تحفظ بهما على الأوقات والأنفاس.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا صالح صلاةً وسلاماً يلوح بهما بمرآة قلبي اللوائح.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا هود صلاةً وسلاماً تورثني موارد الشهود.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا يوشع صلاةً وسلاماً بهما غيم الران عن القلب يتقشع.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا اليسع صلاةً وسلاماً تجعل بهما القلب للحق متسع.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا ذي الكفل صلاةً وسلاماً يكون بهما لخلصي أوثق كفل.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا العزيز صلاةً وتسليماً تكشف بهما عني كل هم وضير.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا زكريا صلاةً وسلاماً تسقي بها من الحب كأساً  
رويا .

وصل وسلم على سيدنا ومولانا يحيى صلاةً وسلاماً نسعد بهما مماتاً ومحيًا .

وصل وسلم على سيدنا ومولانا أشعيا صلاةً وسلاماً أسعي بهما إلى الحق حيا .

وصل وسلم على سيدنا ومولانا أرميا صلاةً وسلاماً تفتح لي بهما البصيرة العميا .

وصل وسلم على سيدنا ومولانا حاموتا (١) صلاةً وسلاماً تحبوني بهما من المعارف

قوتا .

وصل وسلم على سيدنا ومولانا جرييس (١) صلاةً وسلاماً تحبوني بهما التطهير

والتقديس

وصل وسلم على سيدنا ومولانا بنيامين صلاةً وسلاماً يكونان سبباً للسعادة

والتأمين .

وصل وسلم على سيدنا ومولانا خالد بن سنان<sup>(291)</sup> صلاةً وسلاماً تكشف لي بهما

عن الغيب العيان .

وصل وسلم على سيدنا ومولانا روبييل صلاةً وسلاماً تشهدني بهما معرفة الإجمال

والتفصيل .

وصل وسلم على سيدنا ومولانا زريق (١) صلاةً وسلاماً يبرق لي بهما من سنا

القريب بريق .

وصل وسلم على سيدنا ومولانا الصفيا صلاةً وسلاماً ترفعني بهما إلى مراتب

الأصفيا .

وصل وسلم على سيدنا ومولانا يهودا صلاةً وسلاماً توردني بهما العهد المشهودا .

وصل وسلم على سيدنا ومولانا شمعون صلاةً وسلاماً تجليني بهما من أهل الولاية

والاصطفاء .

---

(291) - خالد بن سنان قديس مميحي من بني عيس ذكرت الروايات انه كان يأتي بالمعجزات فنقل عن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله عنه: ذاك نبي ضيعه قومه، وقال عنه ابن الأثير: من معجزاته ان نارا ظهرت بين المرب هافتنتوا بها وكادوا يدينون بالمجوسية من اجلها فاطفاها وهو في وسطها تتأجج وقد جاء في بعض الأحاديث ان ابنة خالد بن سنان وتدعى حياة وفدت على رسول الله فبسط لها رداءه واجلسها عليه وقال: ابنة نبي ضيعه أهله وفي رواية أخرى مرحباً بابنة أخي، كما جاء في كتاب الإسماعية للعسقلاني. وتاريخ الخميس للبكري، والأعلام للزركلي، وزاد المعاد لابن قيم

وصل وسلم على سيدنا ومولانا حزقيل صلاةً وسلاماً أتحدى بهما بكل خلق حسن جميل.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا لوقيا صلاةً وسلاماً ترفعني بهما في المعارف تراقيا.

وصل وسلم على سيدتنا ومولاتنا الصديقة مريم صلاةً وسلاماً أحوز بهما من السعادة أوفر مقسم.

وصل وسلم على سائر الأنبياء والمرسلين صلاةً وسلاماً يطمئن بهما القلب القاسي ويلين.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا جبرائيل صلاةً وسلاماً تكسوني بهما خلع المهابة والتبجيل.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا عزرائيل صلاةً وسلاماً تروي بهما ظمأ فؤادي العليل.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا مالك صلاةً وسلاماً تتجيني بهما في الدارين من نار المهالك.

وصل وسلم على سيدنا ومولانا رضوان صلاةً وسلاماً أحظى بهما في الفردوس بالرضوان.

وصل وسلم على بقية الملائكة والصحابة الكرام صلاةً وسلاماً تمنحني بهما عند الوفاة حسن الختام.

ثم بعد صلاة العصر مع الجماعة، قصدنا زيارة ما بالمشهد لاسيما الولي بن رفاعه، وكذلك الشيخ الجمبري<sup>(292)</sup> والشيخ البكا<sup>(293)</sup>، ومآثر عليها يناح ويكسى. وزرنا الأريعين الشهداء بمغارة في الجبل، الذين كانوا شهدوا للخليل بشرى الفار، ولهم الملك ظلما قتل.

(292) - الشيخ عمر الجمبري المتوفى سنة 785هـ، 1383م، وتي مشيخة المسجد الإبراهيمي بعد وفاة والده محمد بن إبراهيم أخذ عمر طريقة التصوف البكاية عن خاله علي بن عمر، ثم أصبح شيخاً لزاوية الشيخ علي البكاء والناظر عليها.

(293) - الشيخ علي البكاء المتوفى سنة 670هـ، 1271م، له زاوية في مدينة الخليل باسمه، وقد تولى دفن فيها. وكان مقصوداً بالزيارة

وجلسنا تحت شجرة البطم في غاية البسط والإيناس، وقد قيل إن لها أربعة آلاف سنة من الفراس، وكم جلس تحتها من نبي ورسول وولي جليل، ولا سيما أبو الأنبياء إبراهيم الخليل، كما هو في الكتب مذکور، وعند أهل تلك الناحية مشهور. وزرنا بقريها في الجبل غار عفرون<sup>(294)</sup>، وفيه كما قيل جمع أنبياء ومرسلين، ومررنا على عين سارة<sup>(295)</sup> وعين، وشربنا من مائها المعين، وأطلقنا النظر في تلك المآثر التي هي بهجة للناظرين. [من البسيط]

تلك المآثر يجلو العين منظرها فكم صبوت إليها سالف الزمن  
حتى بدت ولسان الحال ينشدني بشراك بشري بهذا المنزل الحسن  
وبعد صلاتنا العصر بالحرم الشريف، دعانا إلى البيت عنده ذو القدر المتيف،  
الشيخ سليمان الذر، وأحد خدام ذلك المقام الكريم. وسامرنا تلك الليلة بمسامرة مع  
الإجلال والتكريم، وأنحفنا بكرامة عن الخليل وأولاده الكرام الأبرار، ولا بدع، إذ هم بيت  
النبوة ومعدن الأسرار، فيا لها من ليلة ما كان أهنأها مع حسن ذلك السمر، وأوقيات ما  
أحلاها لو لم يشنها القصر. [من البسيط]

يا طول ليل الجفا إذ كنت أسهره وليلة الوصل مبناها على القصر  
فحال دهرى على الإغراء منتصب كما علمت وهذا مبتدا خيري

### العودة إلى القدس

فلما أن هزم الصباح جيش الليل، نادى أمير الركب أسرعوا يا خيل، فودعنا ذلك  
المقام بالسلام، وقد وهج في الحشا نار الغرام، وسرنا في الحال مسرعين، وليبت المقدس  
طالبين، فمازلنا نقطع المهامة وكل واد غير مارين، على سيدنا يونس بجلجولة<sup>(296)</sup>،

(294) - أ ب كلمة غير واضحة تنهي بحرية الواو والنون، ونرجح أنها عفرون وهو اسم مالك غار المكفيلة الذي اشتراه منه إبراهيم الخليل، ودفن فيه مع عائلته، حسب رواية الكتاب المقدس

(295) - الآن يوجد شارع في مدينة الخليل اسمه شارع عين سارة

(296) - من الواضح أن ناسخ المخطوطة أخطأ في الاسم فجلجولية تقع في شمال الضفة الغربية وجميع الموصفات المذكورة مثل قبر النبي يونس وغير ذلك تدل على أن حلحول هي المقصودة وتقع بلدة حلحول على الكيلو متر 30 من طريق القدس - الخليل، على بعد 7 كم من شمال الخليل، كما تبعد نحو 25 كم عن البحر الميت و60 كم عن البحر المتوسط و30 كم عن القدس. ورد ذكر قرية حلحول في كثير من كتابات المؤرخين والرحالة القدماء، وكان سبب اشتهارها وجود قبر النبي يونس بن متى عليه السلام فيها. فقد ذكرها ياقوت الحموي في معجم البلدان (قرية بين بيت المقدس وقبر إبراهيم الخليل، وبها قبر يونس بن متى عليهما السلام). وقال الصالح الهروي في كتابه الاشارات: (حلحول قرية

والعيص بسعير<sup>(297)</sup>، ومتى ببیت أمر<sup>(298)</sup>، فقرأنا ما تيسر من القرآن العظيم، وأهديناه لجنابهم السامي الكريم، وتوجهنا بجاههم لدى الملك العلام أن يبلغنا المنى وحسن الختام، ولم نتمكن من الولوج إلى رحابهم السامية خوفاً من قطاع الطريق الفئة الباغية<sup>(299)</sup>، واعتذرنا لهم من عدم الوصول والعتذر عندهم لا شك مقبول: [من الكامل]

عذراً فما لي للحماء وصول	من خوف أحزاب هناك وصول
سلكت على نهج الغواية منهجاً	وغدت بميدان الصيال تجول
وقفت بأفواه الطريق فمن يرم	فيها السلوك فما إليه سبيل
أضحت تصد الزائرین حن الحمى	ولهم ظباء أرهفت ونصول
منعت شهود مشاهد قد حلها العي	ص النبي وبنو الرسول
ذو النون وهو المجتبى والمرضى	وبمدحه قد أنبأ التزليل
ناهيك دعوته المجابة جُرئت	وبها لتفريج الكرب دليل
والعيص إن أمدحه أنشد خاطري	حسبي فماذا بالمديح أقول
هم آل بيت أشرفت أنوارهم	وبهم لعمري يحسن التوسيل
فيهم توسل أسعد مترجياً	فعسى يوافي للرجاء قبول
شملتهم صلة الصلاة تحية	ما هب في جنح الظلام شمول

استطرد يحسن بهذا المقام، يشير إلى قصة يونس عليه السلام هو ابن متى ومتى أبوه بدليل قولهم أن متى كان رجلاً صالحاً من أهل بيت النبوة وعليه الأكثرون.

---

بها قبر يونس. وفي عام 623 هـ الموافق 1226م بنى الملك العظيم عيسى بن الملك العادل الأيوبي منارة على المسجد الذي أقيم على قبر النبي يونس.

(297) - سعير بلدة عربية في جنوب الضفة الغربية تقع إلى الشمال الشرقي من الخليل، وتبعد عنها 8 كم، وترتفع 870 م عن سطح البحر. وتحيط بها عدة جبال عالية منها (راس طورة) في الشمال الذي يرتفع 1012 م عن سطح البحر. وتقع في موالج (صعير أو سيعور) بمعنى صغير في الكنعانية، وتحيط بأراضيها أراضي بيت فجار، وبيت امر ولحلول والخليل وبنو نعيم والشيوخ وعرب الرشايده وعرب التمامرة وفيها مسجد العيص.

(298) - بيت أمر بضم الألف وتشديد الهم المفتوحة، هي قرية عربية فلسطينية تقع في جنوب الضفة الغربية إلى الشمال من مدينة الخليل، وهي تابعة لمحافظة الخليل، ترتفع أكثر من 950 متر عن مستوى سطح البحر ويروى البحر من مشارفها.

(299) - إشارة مهمة لانعدام الأمن في تلك النواحي وتسلط الأعراب نتيجة ضعف السلطة المركزية العثمانية التي كانت تعاني من أزمات كثيرة



وقيل أمه بدليل ما نقله صاحب حماة لم يشتهر نبي بأمه غير عيسى ويونس عليهما السلام<sup>(300)</sup>.

أرسل الله تعالى يونس إلى أهل نينوى قرية قبالة الموصل، فنهاهم عن عبادة الأصنام وأوعدهم بالعذاب إن لم يؤمنوا ويتوبوا، فلما أظلمهم العذاب، آمنوا فكشف الله عنهم، وجاء يونس ذلك اليوم فلم ير العذاب حل فيهم ولا علم بإيمانهم، فذهب مفاضباً فدخل في سفينة من سفن دجلة، فوقفت السفينة ولم تتحرك فقال رئيسها أفياكم من له ذنب؟ فتساهموا على من يلقونه في البحر، فوقعت المساهمة على يونس، فرمى في البحر فالتقمه الحوت وسار به إلى الأيكة، فكان يونس يسجد على قلب الحوت، والحوت يقول يا يونس أسمعني تسبيح المغمومين، وهو يقول أن ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتُ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾<sup>(301)</sup>، قال تعالى: ﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ﴾<sup>(302)</sup> يعني ظلمة الليلة وظلمة البحر وظلمة بطن الحوت، قال تعالى: ﴿قُلْنَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ ۖ لَلَّيْتُ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾<sup>(303)</sup> فقالت الملائكة إلهنا نسمع تسبيح مكروب كان لك شاكرأ، اللهم فارحمه من كربته وغرخته إنه ما قرأ الآية مكروب إلا أزال الله كربته. ومكث في بطن الحوت أربعين يوماً، وقيل ثلاثة أيام، ونبذه بالمرء، أي بالساحل، فخرج مثل الفرخ المنتوف، لا يقدر على القيام، فأنبت الله تعالى عليه شجرة من يقطين، لها أربعة آلاف غصن، فكانت فراشه وغطاءه. وأمر الله تعالى الطيبة فجاءته فأرضعته حتى قوي، وأوحى الله تعالى إليه بإيمان قومه حين رأوا العذاب، وأهبط الله تعالى له حليتين مع ملك، وقال له: سر إلى قومك فإنهم يتمنوك، فأتزر بواحدة وارتي بالأخرى، فلما بلغ ملك قومه الخبر، نزل عن سريره وخرج هو وقومه إلى يونس عليه السلام، وسلموا عليه وفرحوا به وحملوه إلى المدينة، وأقام يونس فيهم يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر إلى أن مات الملك ومات يونس بعد ذلك سنة 815 من وفاة موسى عليه السلام، ودفن بقرية جلعولة [حلقول]، قريباً من بلد الخليل في طريق بيت المقدس، بمسجد بناه الملك المعظم عيسى، والناس يقصدونه بالزيارة صلى الله عليه وسلم.

(300) - يرد لدى أبي الفداء الملك المريد إسماعيل في تاريخه (المختصر في أخبار البشر) هذا التعريف بالنبي يونس

(301) - سورة الأنبياء، الآية 87.

(302) - سورة الأنبياء، الآية 87.

(303) - سورة الصافات، الآية 143-144.

وأما العيص عليه السلام، وهو أخو يعقوب عليه السلام، كان هو وأخوه توأمين، وجثة العيص مدفونة بقرية سعين. وأما رأسه فبالمغارة التي فيها إبراهيم وإسحاق ويعقوب وزوجاتهم الكرام، عليهم السلام، وسبب ذلك أن جبرائيل وميكائيل لما أتيا إبراهيم في صفة ضيف، وأراد أن يذبح لهما العجل، انفلت منه ولم يزل حتى دخل مغارة حبرون، فنودي يا إبراهيم سلم على عظام أبيك آدم، فوقع ذلك في نفسه، ثم ذبح العجل وقربه إليهم. وكان من أمرهم ما ذكره الله تعالى في القرآن العظيم، ثم اشترى إبراهيم عليه السلام المغارة من عفرون<sup>(304)</sup> الملك، فلما ماتت سارة دفنها فيها، ثم مات إبراهيم عليه السلام فدفن بحيالها ثم ربة زوجة إسحاق فدفنت بهذا سارة من جهة القبلة، ثم توفي إسحاق عليه السلام فدفن بحيال زوجته من جهة المغرب، ثم يعقوب عليه السلام فدفن عند باب المغارة بحيال قبر إبراهيم الخليل من جهة الشمال، ثم ليqa زوجته فدفنت بحياله من جهة الشرق. فاجتمع أولاد يعقوب والعيص وأخوه وقالوا ندع باب المغارة مفتوحاً، وكل من مات منا دفناه فيها، فتشاجروا فرفع أحد أخوة العيص، أو أحد أولاد يعقوب يده ولطم العيص لكمة فسقط رأسه في المغارة، فحملوا جثته ودفن بغير رأسه بقرية سعين، وبقي الرأس في المغارة فحوطوا على المغارة وعلموا عليها علامات القبور في كل موضع. انتهى [من البسيط]

تبدى سنا الضيا كالصبح إذ وضحا	تلك الربوع <sup>(305)</sup> من القدس الشريف بدت
من الغرام الذي في القلب ما برحا	كم ذا أردد طرقي في مراتعها
ودمعة الناظر الباكي إذا سفحا	فلي بها لوعة الشاكي صبابته
من النبیین كي أحظى بذا منحا	أبفي الوصول إلى من حل ساحتها
فياهم لذوي الحاجات قد فتحا	مستمطراً من على عليانهم مدداً

### بيت لحم

ثم سرنا فوصلنا بيت لحم وقت الزوال، ولنا بدوحة الأنس اتصال، فنزلنا بيت الضيافة المعد للخاص والعام، فأسرعوا بإحضار الفاكهة والطعام، وبعد الانتباه من النوم، وصلاتنا الظهر نحن والقوم، توجهنا لمحل مولد عيسى عليه السلام بلا توان، ومهده

<sup>(304)</sup> حسب (الكتاب المقدس) فإن إبراهيم اشترى مغارة المكفيلة من عفرون الحثي [تكوين 23: 10-18]

<sup>(305)</sup> - ب القبور

ومحل النخلة المذكور في محكم القرآن، فيا له محل صدق من مآثر البررة، إلا أنه في أيدي المشركين الكفرة، وإن الشرك فيه باد وظاهر للعيان، بما اجتمع فيه من الناقوس والتساوير والشمامشة والرهبان، فحصل للقلب من رؤية ذلك ما أقلقه وأدهاه فلا حول ولا قوة إلا بالله.

أسفي على تلك المعاهد حيثما	أضحى لها بيد اللئام ذمام
سترت لوامع نورها وضيائها	مذ حل في عرصاتها الأصنام
فاجر المدامع من عيونك حسرة	فعلى المكان تحية وسلام

### تذليل وتهذيب :

لما وضعت مريم عيسى عليه السلام، وظهرت براءتها بنص الملك العلام، وسارت بولدها عيسى إلى مصر مع ابن عمها يوسف بن يعقوب بن ماهان النجار، وأقاموا هناك اثنتي عشرة سنة، وعيسى عليه السلام من جملة من دخل مصر من الأنبياء كما أشار إليه السيوطي في قوله: [من البسيط]

قد حل في مصر فيما قد رووا زمر	من النبيين زادوا مصر تأنيسا
فهاك يوسف والأسباط مع أنهم	يعقوب ثم خليل الله إدريسا
لوطاً وأيوب ذا القرنين مع خضر	فأرميا يوشع هارون مع موسى
وأمه سارة لقمان آسية	ودانيال شعيباً مريمأ عيسى
شيثاً ونوحاً وإسماعيل قد ذكروا	لازال من أجلهم ذا المصر محروساً

ثم عاد عيسى وأمه إلى الشام ونزلا بالناصره، وبها سميت النصراري، فلما بلغ ثلاثين سنة أرسله الله تعالى إلى الناس، وظهرت على يديه المعجزات، من إحياء الموتى وإبراء الأكمه والأبرص، والمشي على الماء، وجعله من الطين طائراً قيل هو الخفاش. وكان الحواريون اثني عشر رجلاً، وهم الذين سألوه نزول المائدة فنزلت سفرة حمراء بين غمامتين، غمامة فوقها وغمامة تحتها وهم ينظرون، مغطاة بمنديل، فكشفها عيسى عليه السلام، فإذا فيها سمكة مشوية ليس فيها فلوس تسيل دسماً، وقد نصب حولها البقول ما خلا الكراث، وإذا عند رأسها خل، وعند ذنبها ملح وخمسة أرغفة، على كل رغيف منها زيتون وخمس رمانات، وخمس تمرات، فامتنعوا من أكلها خوفاً من أن تكون عقوبة، فدعا

لها عيسى أهل الفاقة والزمنى من العميان والمجذومين والبرص والمقعدين وأصحاب الماء الأصفر، فقال كلوا من رزق ريكم ودعوة نبيكم، واذكروا اسم ريكم ففعلوا، فصدر عنها ألف وثلاثماية ما بين رجل وامرأة كل إنسان منهم شبعان يتجشأ، فنظر عيسى إلى المائدة فإذا ما عليها كهيته حين نزوله، ورفع السفرة إلى السماء وهم ينظرون إليها، واستغنى كل فقير أكل منها يومئذ، ويرؤ كل ذي عاهة، فلم يزل بريئاً حتى مات، وندم الحواريون وشابت شعورهم حسرة، فكانت إذا نزلت عليهم بعد ذلك يتزاحم الناس عليها، ويركب بعضهم بعضاً، فلما رأى ذلك عيسى جعلها نوباً بينهم، وكانت تنزل غباً يوماً بعد يوم، فلبثت كذلك أربعين صباحاً حتى إذا فاء القيء طارت صعداً ينظرون إليها حتى تتوارى عنهم.

وأوحى الله تعالى إلى عيسى عليه السلام أن اجعل مائدتي رزقاً لليتامى والزمناء<sup>(306)</sup> دون الأغنياء، فلما فعل ذلك عظم على الأغنياء وادعوا القبيح حتى شكوا وشكوا الناس، فوقعت الفتنة في قلوب المدبرين، فمسح الله منهم ثلاثمائة وثلاثين خنازير من ليلتهم، فأصبحوا يأكلون القذرات في الحشوش، وكانوا باتوا أول الليل على الفرش عند نسائهم في أحسن صورة وأوسع رزق، ثم دعا الله عيسى فماتوا بعد ثلاثة أيام، ثم أعلمه الله بخروجه من الدنيا فجمع الحواريين ليلة وصنع لهم طعاماً، وقام يخدمهم بنفسه قائلاً لهم لا يرد أحدكم عليّ من صنعي شيئاً، إنما فعلت ذلك ليكون لكم أسوة بي في خدمة بعضكم بعضاً، وإن لي إليكم حاجة فادعوا الله أن يؤخر في أجلي، فلما أرادوا ذلك ألقى الله عليهم النوم حتى لم يستطيعوا الدعاء، وجعل المسيح يوقظهم فلم يزدادوا إلا نوماً وتكسلاً، وعلم أنهم مغلوبون عن ذلك، فقال المسيح سبحانه الله، يذهب الراعي وتتفرق الغنم، ثم قال لهم: الحق أقول لكم ليكفرن بي أحدكم قبل أن يصيح الديك، وليبني أحدكم بدرهم يسيرة ويأكل ثمني، وكان اليهود في طلبه، فذهب بعض الحواريين إليهم وقال ما تجعلون لي إن أدلكم على المسيح، فدفعوا له ثلاثين درهماً، فدلهم عليه فرفع الله المسيح إليه وألقى الشبه على الذي دلهم، وأظلمت الدنيا وظهرت الكواكب، فلذلك لم يتحققوا المشبه من شدة الظلمة، وانشقت الصخور وحصل الإرجاف واختلفت العلماء في موته قبل رفعه، فقيل رفع ولم يمض، وقيل توفاه الله ثلاث ساعات، وقيل سبع ساعات ثم أحياه الله بعد سبعة أيام، وذلك أحد تأويل قوله تعالى: ﴿إِنِّي مُتَوَقِّعُكَ وَرَأَيْتُكَ

(306) الزمنى والزمناء: أصحاب الأمراض المستعصية

إِلَيَّ»<sup>(307)</sup> أي مستوفي أجلك، والمعنى أنني عاصمك أن يقتلك الكفار ومؤخرك إلى أجل كتبتك لك، ومميتك حتف أنفك لا قتيلاً بأيديهم أو قابضك من الأرض من توفيت مالي، أي قبضته، أو متوفيك نائماً كما قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ﴾<sup>(308)</sup> أي ينيمكم، إذ روي أنه رفع نائماً أو ممسكاً عن الشهوات العائقة عن العروج إلى الملكوت، وقال محمد بن إسحاق الأول من زعم النصارى، وقال الضحاك إن في الآيات تقدماً وتأخيراً.

ثم أنزل الله تعالى المسيح إلى أمه وهي تبكي عليه، فقال لها: إن الله رفعني إليه ولم يصبني إلا خيراً، وأمرها فجمعت الحواريين فبثهم في الأرض رسلاً عن الله، وأمرهم أن يبلغوا عنه ما أمره الله تعالى به، ثم رفعه، ثم إن أربعة من الحواريين متى وثلاثة معه اجتمعوا وجعل كل واحد منهم إنجيلاً وخاتمته إنجيل متى. إن المسيح قال أرسلتكم إلى الأمم كما أرسلني ربي إليكم فاذهبوا وادعوا الأمم، وكان رفع عيسى قبل مولد النبي صلى الله عليه وسلم بخمسة وخمسة وأربعين سنة من طور زيتا جبل شرقي بيت المقدس، وعمره إذ ذاك ثلاث وثلاثون سنة، وعاشت أمه ستة سنين وماتت وعمرها ثلاث وخمسون سنة، ودفنت بكنيسة الجثمانية بذييل جبل الطور عند أبيها عمران، وهي من أفضل نساء العالمين، لما روى البخاري ومسلم عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير نساء العالمين أربع، مريم بنت عمران وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد، وأسية امرأة فرعون، انتهى

وللاختلاف في نبوءتها قال القسطلاني: قال القرطبي: الصحيح أن مريم نبية أوحى إليها بوساطة الملك، واستدل المانعون بقوله تعالى وما أرسلنا من قبلك إلا رجالاً يوحي إليهم، وأجيب بأنه لا حجة فيه لأن أحداً لم يدع فيهن الرسالة وإنما الكلام في النبوة فقط. وقال الأشعري: إن من النساء من نبى وهن ستة حوى وسارة وأم موسى وهاجر وأسيا ومريم. انتهى [من البسيط]

القرطبي إمام العصر ذو الشأن  
أسماءهن ببيت مفرد ثان  
فهاجر أم موسى ابن عمران

من أغرب النقل ما يرويه من أثر  
تنبيه ست نساء بالخصوص فخذ  
فمريم سارة حوى وأسية

(307) - سورة آل عمران، الآية 55.

(308) - سورة الأنعام، الآية 60.

## عودة إلى القدس

ثم قصدنا القدس الشريف، لنجد عهداً قديماً بالحرم المنيف، فمررنا بضريح راحيل أم يوسف الصديق، قريباً من بيت جالية<sup>(309)</sup> على قارعة الطريق، فأهديت لها من القرآن ما تيسر، ورجوت منها المدد الأوفر، فوصلت القدس وقت الصلاة الوسطى، وقد حزت من وافر الأنس قسطاً. [من الطويل]

ولما وصلنا والرفاق عشيئاً إلى المسجد الأقصى أصبنا مغانماً  
فيوض غيوب أمطرت سحب رحمة فأحييت فؤاداً بالتشوق طالماً

وفي يوم الأحد حركني داعي الفرام، لزيارة خليفة الله داوود عليه السلام، فسمعت إلى وادي حماء الرحيب، ونزلت بسوح ربعه الزاهي الخصيب، ثم لثمت أعتاب تلك السدة المنيمة، ودخلت إلى روض تلك الحضرة الرفيعة. ووقفت منادياً خاضعاً، مذ شاهدت نور النبوة لامعاً. وحصل لي مزيد الأنس والإيناس، فتلوت ﴿يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ﴾<sup>(310)</sup>. وختمت ما تيسر من القرآن بالسبع المثاني، ودعوت الله لي وإخواني، واجتمعت بخدمة ذلك الجناح، فإذا هم من الموالي السادة الأنجاب، ثم لما أورد عليّ البسط هذا المقام، امتدحت جناحه عليه الصلاة والسلام: [من البسيط]

مقامُ صدق الوفا بالقدس مشهود من أمه فهو بالتحقيق مسعود  
فاحت به نفحات الطيب عابقة فما الغوالي إذا فاحت وما العود  
وأشرقت من سنا مشكاة بهجته بوارق البشر حيث الأنس مشهود  
ناهيكه مشهداً تزهو بوارقه إذ حل فيه نبي الله داوود  
خليفة الله في أحكامه وله فيها كما نطق القرآن تسديد  
كذا الزبور عليه الله أنزله وملكه بانتصار الحق مشدود  
قد أوتي الحكمة الفراء معجزة فكان منها لدين الله تأييد  
فصل الخطاب وتسبيح الجبال كما لان الحديد وما في ذاك ترديد

(309) - الصحيح بيت جالا، وهي مدينة عربية يعني اسمها بالسريانية كومة حجارة، وتقع إلى الشمال الغربي من مدينة بيت لحم، وتبعد عنها 2 كم، وترتفع عن سطح البحر 825 م أما قبر راحيل فيقع اليوم قرب بيت لحم عند مدخل المدينة ويعد شكل القبر الحالي إلى نهاية القرن الثامن عشر.

(310) - سورة من، الآية 26

عنه سليمان والتكميل محمود  
عواطف الجود فالإمداد موجود  
مادام في كعبة التقديس توحيد

وجدد المسجد الأقصى وكله  
فانزل بساحته العليا مفتتماً  
أهدى السلام له أوفى تحيته

### تكميل بتلخيص :

هو داوود عليه الصلاة والسلام، من ذرية يهودا بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الخليل عليهم الصلاة والسلام، وقد أتاه الله تعالى ما نص عليه في كتابه من النبوة والكتاب، أي الزبور، والملك والحكمة وفصل الخطاب وتليين الحديد وتسخير الطير والجبال.

روى وهب بن منبه، أنه لما تاب الله عليه قسم دهره أربعة أقسام: يوماً للقضاء بين الناس، ويوماً لنسائه، ويوماً يخلو في دار له فيها أربعة آلاف محراب فيجتمع إليه الرهبان فينوح معهم على نفسه فيساعدهونه على ذلك، ويوماً يسوح في الضياع والجبال والساحل، وإذا كان يوم سياحته فيخرج إلى الضياع فيرفع صوته بالمزامير فيبكي فتبكي معه الجبال والحجارة والدواب، حتى تسيل الأودية من بكائهم، ثم يجيء إلى الساحل فتبكي معه الحيتان ودواب البحر وطير الماء، فإذا أمسى رجع، وإذا كان يوم نوحه على نفسه نادى منادي أن اليوم نوح داوود على نفسه فليحضر من يساعده، فيدخل الدار التي فيها المحاريب، فيبسط له ثلاث فرش من مسوح حشوها ليف، فيجلس عليها ويجلس أربعة آلاف راهب عليهم البرانس، بأيديهم العصي، فيجلسون في تلك المحاريب، ثم يرفع داوود صوته بالبكاء والنوح على نفسه، ويرفع الرهبان معه أصواتهم، فلا يزال يبكي حتى تفرق الفرش من دموعه، ويقع داوود مثل الفرخ يضطرب، فيجيء ابنه سليمان عليه السلام فيحمله، فيأخذ داود من تلك الدموع بكفيه ثم يمسح بها وجهه ويقول: رب اغفر لي. فلو عدل بكاء داوود ببكاء أهل الأرض لرجحهم لعدله. ومكث بقية عمره لا يشرب ماء ولا يأكل طعاماً إلا ممزوجاً بدموعه.

وعن الأوزاعي<sup>(311)</sup> مرفوعاً، أن مثل عيني داوود كالقريتين تنطفان ماء، ولقد أخذت

(311) - أبو عمرو عبد الرحمن بن محمد الأوزاعي، ولد بمدينة بعلبك سنة 88 هـ، وعاش في ظل المهديين الأموي والعباسي، فقد عاصر تسعة خلفاء أمويين وخلفيتين عباسيين وتلقى العلم عن علماء الشام والعراق ومكة والمدينة، اشتهر الأوزاعي بأنه كان واحد زمانه وإمام عصره وأواه، وفي سنة 157 هـ توفي وهو ابن تسع وستين في خلافة أبي جعفر المنصور العباسي، تاركاً مجموعة مصنفات منها كتابين في الحديث هما: المسند والسنة في الفقه وكتابا في

الدموع بخديه كخزير الماء في الأرض. وأمره الله ببناء بيت المقدس، فشرع في بنائه وأدار عليه سوراً، فلما تم السور سقط ثلاثاً فشكا ذلك إلى الله عز وجل، فأوحى الله إليه إنك لا تصلح أن تبني لي بيتاً، قال: يا رب ولم؟ قال: لما جرى على يديك من الدماء. قال: يا رب أو لم يكن ذلك في هواك ومحبتك؟ قال: بلى ولكنهم عبادي وأنا أرحم بهم منك، فشق ذلك على داود، فأوحى الله إليه لا تحزن فإنني سأقضي ببناءه على يد ابنك سليمان، فأوصى قبل موته بالملك لولده سليمان عليه السلام، وأوصاه ببناء بيت المقدس، وعين لذلك عدة بيوت أموال من الذهب، فلما مات داود ملك ابنه سليمان وعمره ثثا عشرة سنة، وابتدأ في عمارة بيت المقدس بعد مضي أربع سنين من ملكه، وكان من أمره ما هو مشهور، وفي تاريخ القدس مسطور.

وعن ابن عباس، أوحى الله إلى داود عليه السلام أن قل للظلمة لا يذكروني فإنني أذكر من يذكروني وذكرني إياهم أن العنهم فأقول لا لعنة الله على الظالمين.

وعن عبد الله بن الحارث، أوحى الله إلى داود عليه السلام أن اذكرني وأحبني وأحب أحبائي وحبيتي إلى عبادي، قال: يا رب كيف أحبيك إلى عبادك. قال اذكرني عندهم فإنهم لا يذكرون مني إلا الحسن.

وتوفي داود وعمره سبعون سنة ودفن بالكنيسة الجثمانية شرقي بيت المقدس في الوادي، وقيل إن قبره بكنيسة صهيون بظاهر البلد، كما في جهة القبلة كما هو الآن معروف، وفي الكتب المعتبرة موصوف، قيل إن ولده سليمان عنده في القبر الشريف بصهيون، وقيل بالمسجد الأقصى تجاه الباب الأوسط مدفون، وقيل تحت البلاطة الخضراء التي بداخل قبة الصخرة تجاه باب الجنة، والله أعلم بحقيقة ما هنالك: [من الطويل]

ضريح سليمان النبي تعارضت	بتعيينه الأقوال والوقف أجمل
ف قيل بصهيون ضجيج لوالد	أو المسجد الأقصى إذا أنت تدخل
وثالثها في قبة الصخرة التي	بضوئها سنا أنوارها تتهلل
فلم يلف بالتحقيق قبر لمرسل	سوى قبر طه والخليل المفضل
فأهدى صلاة مع سلام ورحمة	إلى روحهم طول المدى تتوصل



## الانتظام في الطريقة الخلوتية

وفي يوم الاثنين المفتوح بالسعد والمختتم بالسعادة، بشرت بنيل الحسنى وزيادة. وحصلت لي العواطف الرحمانية، بانتظامي في عقد أهل الطريقة الخلوتية<sup>(1312)</sup>، فلقني حضرة الأستاذ الاسم الأول وقت الغروب عند باب الرحمة، وأمرني بالاتشفال به وبالاستعداد لدخول الخلوة لنتم لي النعمة، فأدخلني الخلوة بمنزله ليلة الثلاثاء وقت العشاء. راجياً من الله الفتح وكشف الغشا، فمكثت بها إلى غروب يوم الخميس، وطلعت منها ليلة عيد الله الأكبر الأنفس النفيس، لأشهد الجمع في هذا المقام، فياحبذا تلك الليالي العظام، حيث كنت بالمسجد الشريف الأقصى، وعواطف الرحمة تترادف بروادف أنس لا يحصى، فاحييتها وجمع الإخوان، بالذكر وتلاوة القرآن، وجلسنا تكبر بعد صلاة الصبح إلى أن طلعت الشمس وارتفعت مقدار رمح، وامتلاً المسجد بالخاص والعام، مستمنعين من موائد الفضل والإنعام، وصلى الإمام صلاة العيد وبمنبر الصخرة خطب، فتحققت النفوس هنالك ببلوغ الأرب، وقد قرت بذلك العيون، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون: [من الكامل]

وردت علي موارد الإسعاد  
بالمسجد الأقصى المبارك حوله  
من فاته تلك المشاهد من منى  
وفي يوم السبت ثاني العيد، الذي صار فيه الهم خلقاً والأنس جديد، سرت إلى بئر  
بوعين سلوان<sup>(314)</sup>، مع أصدقاء يرتوي بحديثهم الظمآن، فأنجلت عنا سحائب

(312) - لم يعرف مؤسس الطريقة الخلوتية، وقد تضاربت الأقوال في أن أول من ترأسها الشيخ الكردي إبراهيم بن رويان السنجاني، الذي قيل إنه من الصوفية المتجولة، وكان يدعي أنه يرجع إلى السلسلة السهروردية . لقب إبراهيم بإيزاده الجبلاني وتوفي عام 690هـ وبعد وفاة إبراهيم خلفه الشيخ محمد نور الخلوتي، المعروف باسم كريم الدين الذي خلفه بعد وفاته ظاهر الدين عمر الخلوتي، والذي يعتبر المؤسس الحقيقي للطريقة الخلوتية، كونه أول من نادى بها كطريقة صوفية . والأنا هناك الكثير من الطرق الصوفية التي تنتسب للخلوتية ولكنها تتفق جميعاً على مجموعة من المبادئ، إذ يقوم منهاج الطرق الخلوتية على مصحبه الشيخ الوارث المري الذي لا يقتضي بتعليم مريد أمور دينه بصورة نظرية بحتة، وإنما يأخذ بيده لتطبيق أحكام الشرع عملياً، ينثي عليه إذا أحسن، وينهيه إذا زل، ويتقده إذا غاب، ويذكره إذا نسي، ويترقي قلبه إذا قهر، ويحضره إذا فتر، ويحثو عليه، ويحبه محبة الوالد تولده، فاصداً بذلك وجه الله تعالى، وبذلك يكتسب المريد الصفات الحميدة وللطرق الخلوتية أركان سبعة هي: الحب والامتنان والذكر والفكر والصمت والعزلة (الخلوة) والصوم (الجوع) . كما أن لها أرواداً يومية يتم تلقينها وتلقينها من الشيخ المرشد

(313) ا و ب المنا

(314) - تستهر بلدة سلوان المحاذية لمدينة القدس بينابيعها وعيونها ونقل عن أبي العلاء المعري قوله:

الكروب، مذ أشرفنا على بئر أيوب، المشار إليه في محكم الكتاب بقوله تعالى اركض  
برجلك هذا مغتسل بارد وشراب، فشربتنا من مائه المعين. وغدونا بآثار أيوب عليه السلام  
متبركين، ثم وردنا عين سلوان، والقلب من فرط السرور نشوان، ونزلنا بدوح ظلها، نروي  
القلب من نهلها وعلها، واغتسلنا فيها مطهرين من الأوزار، ممتثلين لما وردت به الآثار.  
فمن أبي هريرة مرفوعاً أن الله اختار من المدائن أربعاً: مكة وهي البلدة، والمدينة وهي  
النخلة، وبيت المقدس وهي الزيتونة، ودمشق وهي التين. واختار من الثغور أربعة:  
إسكندرية مصر، وقزوين خراسان، وعبدان العراق، وعسقلان الشام. واختار من العيون  
أربعاً: عين بيسان، وعين سلوان، وعين زمزم، وعين عكا. واختار من الأنهار أربعة:  
سيحان، وجيحان، والنيل، والفرات.

وعن ابن سعد، زمزم وعين سلوان التي ببيت المقدس من عيون الجنة، فمن أتى بيت  
المقدس فليأت محراب داود المشرف على عين سلوان، وليصل فيه، وليسبح في عين سلوان  
فإنها من الجنة.

وأنشدني بعض الرفاق، بدوحها موجهاً بها مع حسن الطبايق [من الطويل]

أيا قدس آمالي وأقصى مآربي      ويا حطتي في حال سري وإعلاني  
فؤادك صخر ما فيه باب رحمة      كما أن قلبي ما به عين سلوان

ثم أنشدني الثاني من حفظه مع حسن صوته ورقة لفظه، بيتين رقيقين المعاني،  
يزريان بالمثلث والمثنائي. [من البسيط]

إن غاب شخصك عن عيني فمسكنه      على الدوام بقلبي الواله المعاني  
وهو المقدس لما أن حللت به      لكنه ليس فيه عين سلوان

فقلت للرفاق لست أحفظ شيئاً في هذا المعنى ولكن أرتجز حسن الإمكان بدون  
مفنى: [من البسيط]

ظن العذول بأن اللوم ألواني      وأن بالقلب مني عين سلوان  
شربت بالمهد كأس الحب منزعه      فتوبتي منه ليست ذات إمكان

وعين سلوان التي في قدسها      طعم يوهم انه من زمزم

ومن أشهر ينابيع سلوان بئر أيوب، وهي بئر كبيرة، لها من العمق 125 قدماً. يأتيها الماء رشحاً من عين أم الدرج  
وغيرها. جد عماره البئر السلطان صلاح الدين الأيوبي، وهناك عين النوزة التي يجري فيها الماء الفائض من بئر أيوب  
واقفها عثمان بن عفان رضي الله عنه على ضعفاء البلد.

فطور قلبي به نار الخليل زكت  
كأن قلب عدولي صخرة نصبت  
فليتة مثل موسى القرب أدناني  
فما به رحمة للواله العاني  
أقصاه ربي من تعذيب نيران  
هلا تخلص بالتقديس مأمله

ولما حصل الأنس بهذا المقام، وحان من ذلك اليوم التمام، سرنا فمررنا على قبري  
زكريا ويحيى عليهما السلام، بذيل جبل الطور بقبتين بديعتي الإحكام، المقول فيهما  
طرطور فرعون وكوفية زوجته كما هو مشهور، وذلك خلاف ما هو في الكتب مسطور،  
فقد حكى صاحب أنس الجليل، بأن بهما زكريا ويحيى وأقام على ذلك الدليل. وزرنا  
الزاوية الأدهمية<sup>(315)</sup> البديعة الإتقان، وإنها من المعجائب وليس الخبر كاليمان. ووردنا  
ضريح الشيخ جراح<sup>(316)</sup>، فالتأم بزورته من القلب الجراح، وقرأنا الفاتحة لسيدى سعد  
وسعيد<sup>(317)</sup>، ودخلنا مغارة الكتاب إذ كانت غير بعيد، ثم رجعنا إلى الخلوة لنجتلي بها حسن  
الجلوة. [من الطويل]

ويوم بوادي القدس شاهدت حسنه  
وقد نفحت من جانب الطور نسمةً  
على عين سلوان وبئر لأيوب  
فأهدت لي البشرى بتيسير مطلوبي

وقد كنت يوماً بالحرم السنّي والمعبّد السامي الهني، إذ ورد علي بعض الطرفا الذي  
راق مشرب وده وصفا، فرايت صحبته مجموعاً، قد طاب مرأى ومسموعاً، فمما أعجبني  
من مستحسناته، وأطربني من مستظرفاته، مقدمتان إحداهما في التوحيد، والثانية  
مختصرة في المنطق الحميد، أحببت إثباتهما في هذه الطروس، لترتاح بمعانيهما النواظر  
والنفوس. [من البسيط]

بسم الله الرحمن الرحيم

شهدت معتقداً جزماً بغير مرا  
ربّ غني عن الأشياء أجمعها  
أن لا إله سوى الله الذي قهرا  
وكل شيء إلى إحسانه افتقرا

(315) تقع هذه الزاوية الآن إلى الشمال خارج سور القدس على بعد مائتي متر منه بين باب العمود وباب الساهرة  
(316) - يقع ضريح الشيخ جراح شمالي القدس في حي الشيخ جراح، بالقرب من جامع الشيخ جراح الذي شيد في العام  
1313هـ ويعود الضريح إلى الأمير حسام الدين الجراحي، أحد أمراء صلاح الدين الأيوبي وطبيبته الذي تولى عام  
598هـ دفن في زاويته  
(317) - لا يوجد ضريح أو مقام باسم سعد وسعيد في القدس ولكن ثمة ضريح للمجاهد سعد الدين الرضا في داخل  
تكية (خاصكي سلطان) ولا نعلم في أي زمن عاش هذا المجاهد، وإن كان معاصراً للقمبي

موجود باق قديم ذو مغالفة  
بنفسه قائم أعني بذاك غنا  
وواحد ماله ثانٍ يشاركه  
له الحياة دواماً والإرادة مع  
وقدرة وتعم الممكنات فلا  
رب بإيجاد جمع الخلق منفرد  
ثم الكلام له والسمع مع بصرٍ  
حيا سميعاً بصيراً عالماً متكلاً  
فتلك عشرون للرحمن واجبة  
في حقه جاز فعل الممكنات كذا  
كذا شهدت بأن الله منه أتى  
واجب لجميع الرسل عصمتهم  
ويستحيل عليهم ضد ذا واجبٌ  
من نحو كالكلِّ والأمراض ثم همو  
نبينا أحمد المختار خاتمهم

لخلقه ولما بالبال قد خطرا  
عن فاعل ومحل ليس مفتقرا  
في الملك كلا ولا عون ولا وزرا  
علم أحاط بما يخفى وما ظهرا  
تشهد إذا لسوى خلافتنا أبراً  
للولاه ما كان شيء قل أو كثرا  
من غير كيف وكون الله مقتدرا  
مريداً تعالى ما أراد جرى  
ويستحيل عليه ضد ما ذكرنا  
ترك لما كان خيراً ذاك أو ضررا  
كتب ورسَل كرام للورى سفرا  
صدق وتبلغ ما للولي به أمرا  
في حقهم غير نقص ما اعترى البشرنا  
خير الورى وخيار الكل دون مرا  
صلى عليه إله العرش ما ذكرنا

أما الرسالة المنطقية المختصرة السنية فهي:

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمده على آلائه، ونصلي على محمد وآله، الدلالات ثلاث: مطابقة وتضمن  
والتزام. ثم اللفظ، إما مفرد أو مؤلف، والمفرد إما كلي أو جزئي، والكلي إما ذاتي أو  
عرضي، والكلي ثلاثة أقسام: جنس، ونوع، وفصل. والعرضي قسمان: عرض خاص،  
وعرض عام. القول الشارح أربعة أقسام: حد تام، وناقص، ورسم تام، وناقص. القضية  
إما حملية أو شرطية، وكل منهما موجبة أو سالبة، والحملية إما مخصوصة أو محصورة،  
كلية أو جزئية أو مهمة، والشرطية متصلة ومنفصلة، والأولى لزومية أو اتفاقية، والثانية  
مانعة جمع أو خلوا [٩]، وهما التناقض: اختلاف قضيتين بالكيف بحيث تصدق إحداهما

وتكذب الأخرى، ففي المخصوصتين يشترط اتفاقهما في الواحدات الثمان، وفي المحصورتين لابد أيضاً من اختلافهما في الكمية، فنقيض الموجبة الكلية سالبة جزئية، والسالبة الكلية موجبة جزئية، العكس تصوير المحمول موضوعاً والموضوع محمولاً، مع بقاء الكيف والصدق. والكذب فعكس كل من الموجبة الكلية والجزئية<sup>(318)</sup> جزئية والسالبة الكلية كلية، والجزئية لا عكس لها لزوماً القياس، إما اقتراني أو استثنائي والمكرر بين طرفيه حد أوسط وموضوع المطلوب حد أصغر، ومحموله حد أكبر، وما فيه الأصغر صفراً والأكبر كبيراً، وهيئة التأليف يسمى شكلاً، والأشكال أربعة، لأن الحد إن كان محمولاً في الصغرى، أو موضوعاً في الكبرى، فالأول أو بالعكس، فالرابع أو محمولهما، فالثالث أو موضوعهما، فالثاني.

والأول معيار العلوم وضروبيه المنتخبة أربعة لاشتراطهم إيجاب صغراه وكلية كبراه، والاقتراني أما من جملتين أو شرطيتين متصلتين أو منفصلتين، أو حملية ومتصلة أو حملية ومنفصلة، أو متصلة ومنفصلة، والاستثنائي فالمتصلة للزومية استثناء عين مقدمها ينتج عين تاليها، ونقيض تاليها ينتج نقيض مقدمها، والمنفصلة فاستثناء أحد الجزئين ينتج نقيض الآخر، ونقيضه ينتج عين الآخر، البرهان مقدماته يقينية وهي أوليات ومشاهدات ومجريات وحديثات ومتواتر، وقضايا قياسها معها.

والجدل مقدماته مشهورة، والخطابة مقدماته من شخص معتقد فيه، والشعر مقدماته تبسط النفس أو تقبضها، والمغالطة مقدماته كاذبة شبيهة بالحق أو بالمشهور، أو مقدماته وهمية كاذبة والعمدة البرهان لا غير، وختمت بخير.

ومما نقلته من هذا المجموع الظريف، الحاوي لكل معنى لطيف، ما أنشده الحافظ الحميدي<sup>(319)</sup> الإمام، عليه رحمة الملك العلام: [من الوافر]

لقاء الناس ليس يفيد شيئاً      سوى الهذيان من قيل وقال  
فاقلل من لقاء الناس إلا      لأخذ العلم أو إصلاح حال

(318) ١ - الكلية

(319) - هو الإمام الحافظ المحدث الفقيه، أبو بكر عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبد الله بن حميد بن زهير بن الحرث بن أسد بن عبد العزيز الحميدي القرشي الأسدي المكي لم تشر التراجم إلى سنة ولادته غير أنه ولد بمكة المكرمة ونشأ فيها وتعلم على حافظ عصره وإمام زمانه: سفيان بن عيينة، ثم إنه بعد ذلك لازم الإمام الشافعي ملازمة الظل، وصحبته في حله وترحاله، رحل مع الشافعي إلى مصر وبقي له مصاحباً حتى فارق الحياة سنة 204هـ. ثم عاد بعد موت الشافعي إلى مكة إلى أن تولى سنة 219هـ. اشتهر بالمسند كما ذكره المترجمون له، وهو منسوب إليه

وفي يوم الخميس ختام العام، ذهبت بعد العصر بصحبة أعزة كرام، إلى مقبرة ماملا<sup>(320)</sup> مدفن الخلاصة الأبرار، الوارد في فضلها الأخبار والآثار، فعن الحسن أن أصلها مأمن الله، وإن من دفن فيها فكأنما دفن في السماء، فزرنا من بها من السادات ووقفنا بأعتاب تلك القادات، كالشيخ عبد الله القرشي وابن رسلان<sup>(321)</sup>، وابن الهمام<sup>(322)</sup>، وابن جماعة<sup>(323)</sup> الكبير الشأن، والشيخ الدجاني والكمال بن أبي شريف<sup>(324)</sup>، كما ذكره الحنبلي صاحب تاريخ القدس الشريف، وغيرهم ممن محيت من قبورهم الآثار، ولم تزل تتلى في الكتب لهم الأخبار. فقرأت لهم ما تيسر من القرآن وختمت بالسبع المثاني، ودعوت الله ببلوغ المنى وحصول التهاني، فأنشرح بتلك الزيارة صدري، واستبشرت بنجاح قصدي وأمرى. [من الطويل]

رعى<sup>(325)</sup> الله واديننا المقدس إنه حوى روضة الفردوس أجدات ماملا  
مآثر رضوان ومهبط رحمة أصببت به من عالم الغيب ماملا

### قبر موسى في أريحا

وفي يوم الاثنين الحادي عشر من محرم الحرام عازمت على زيارة السيد الكليم<sup>(326)</sup>، عليه الصلاة والسلام، فخرجت بعد صلاة الظهر مع رفاق رفاق، وأخوان ود لهم بنا مزيد اعتلاق، فوصلنا رحابه الواسع، وروضة واديه الخصب المريع، حين أذنت شمس النهار بالاحتجاب، وكادت أن تلثم الأرض من شدة الاقتراب، إذ المسافة إليه من بيت المقدس

(320) - وتسمى الآن أيضاً باسم مقبرة الشهداء، وهي أكبر مقابر القدس تقع بظاهر المدينة من جهة الغرب

(321) - شهاب الدين أبو العباس أحمد بن حسين بن علي بن أرسلان المقدسي الرملي الشافعي الصوفي، ويعرف بابن رسلان وقال السخاوي في الضوء اللاسع [181/1]، ويقال إنهم من عرب نمر، وقال بعضهم من كنانة ولد في سنة 773هـ، وقيل سنة 775هـ، في الرملة بـفلسطين، ونشأ بها. مؤلفاته: شرح سنن أبي داود. صفوة الزيد: شرح للأربعين النووية وله شرح على البخاري، وصل فيه إلى آخر الحج شرح جمع الجوامع في مجلد. تولى سنة أربع وأربعين وثمانمائة هجرية

(322) - كمال الدين بن الهمام الحنفي، وهو محمد عبد الواحد بن عبد الحميد المتوفى سنة 861هـ وهو صاحب (فتح القدير شرح الهداية)

(323) - ثمة أكثر من ابن جماعة لم نتحقق من هو المقصود في هذا المقام

(324) - الكمال ابن أبي الشريف، كمال الدين أبو المعالي محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي المقدسي [822 906 هـ] له كتاب (اتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى).

(325) - 1 رعا.

(326) - النبي موسى

خمس ساعات، في جبال وأوديته عقبات، فمرغنا الخد بأعتابه واكتحلنا بعبير ذلك الثرا،  
ورجونا منه الإمداد وحسن القرى<sup>(327)</sup>، ووقفنا تجاه ذاك المقام، معلنين بالصلاة والسلام،  
ولما شاهدت جمال جماله، وورد علي البسط بكماله، تذكرت ما به شيخنا الخليلي  
أنحفني، أن بالمقام سرُّ وألقيت عليك محبة مني، وأنشدت في تلك الرحاب، مشوقاً ومادحاً  
لذلك الجنب: [من الوافر]

إذا القلب المشوق غدا كليما	فيمم وادياً يحوي الكليما
وعج نحو الكتيب لعل تشفى	فطيب نسيمة يبرى السقيما
وشاهد روضة فيها مقام	على هام السماك لقد أقيما
مقام بالجلالة ذو جمال	به التقسيم أضحى مستقيما
فمن ألقى إذ تتلى المثاني	به سر المحبة قد أديما
وقبته بها الأملاك طاقت	كوفد طاف كبةً والحطيمما
فمن وافى المقام رأى ابتهاجاً	كما يلقي بساحته النعيمما
فمرغ في ثرا الأعتاب خدأ	وسحب الدمع أرسلها سجيما
وناديه فكم لبى المنادي	بناديه وكان به رحيمما
أمالكك عند ربك معجزات	بها تتلو الكتاب المستقيما
فمنها تسع آيات عظام	آتت بالنص قرآنا حكيما
مناجاة الجليل بطور سينا	بها الله اصطفاك له كليما
يد بيضا بدت من غير سوء	وضرب بالعصى حجراً صميمما
تفجر أعيناً بعدد سبط	وكم عين روت جيشاً أويما
والقاء العصا في يوم جمع	لدى السحراء ثعباناً عظيما
ضفادع قمل ودم جراد	عليهم أرسلت رجز أليما
وفلق البحر إغراقاً لقوم	لقد وردوا بكفرهم الجحيمما
فويح الكافرين به ويشرى	لقوم قد هدوا الدين القويمما

على مر الزمان قد استديما  
 تصيب بسوحوه الفيض العميما  
 أثار عليهم الريح العقيما  
 أفاض عليهم البر الجسيما  
 برحب جنابه أمسى سقيما  
 فيا بشراه إذ وافى الكريما  
 ولا بدعاً إذا أضحى سليما  
 لأكتب عند حضرته خديما  
 به يوم الجزا أكفي الخصيما  
 وفيض نواله أضحى عميما  
 ييادي عرفه المسك الشميما

وموسمه الشريف له اشتهار  
 فكم تسمى الوفود إلى حماه  
 فإن أبدا الإساءة زائروه  
 وإن<sup>(328)</sup> وافوه بالآداب صدقاً  
 وقد وافاه أسعد نضو شوق  
 له حق القرا إذ صار ضيفاً  
 يرجى من ضنا الاهوا شفاء  
 خدمت جنابه ببديع مدح  
 وأرجو بالزيارة نجح أمر  
 وحاشا أن أرد بدون نجح  
 فأهديه صلاة مع سلام

### تكميل :

موسى عليه السلام نبي الله وكليمه، وهو ابن عمران بن قاهب بن لاوي بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم خليل الرحمن عليهم الصلاة والسلام، ولد في ألف وخمسمائة وستة وستين سنة من الطوفان، أرسله الله تعالى وأخاه هارون إلى فرعون كما هو مذكور في القرآن، في عدة مواطن ما بين إيجاز ومساواة وأطناب على مقتضى الحال، وآتاه الله تسع آيات بينات آي دلالات واضحات، وهي العصا واليد البيضاء والعقدة التي كانت بلسانه فحلها، وخلق البحر والجراد والطوفان والقمل والضفادع والدم كما قاله ابن عباس والضحاك.

وقال عكرمة هي الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم والعصا واليد والسنون ونقص من الثمرات.

وروي مرفوعاً أن يهودياً سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الآيات التسع فقال ألا يشركوا بالله شيئاً، ولا يقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق، ولا يزنوا، ولا يأكلوا الربا،

(328) - 1 - و ب وقد



ولا يسخروا، ولا يمشوا بالبريء إلى السلطان، ولا يقذفوا المحصنة، ولا يفروا من الزحف،  
وعليكم خاصة اليهود أن لا تعتدوا في السبت: [من البسيط]

آيات موسى الكليم التسع قد وردت	على اختلاف بها جاءت روايات
فاخترت منها الذي يرويه عكرمة	تضمنتها بهذا السنظم أبيات
عصاته واليد البيضاء يخرجها	من غير سوء لها بالضو لمعات
طوفانهم وهو طاعون أحاط بهم	ومحكم الذكر كم فيه كنايات
ضفادع وسنون قمل ودم	نقص الثمار جرادهن آيات

وكان موسى عليه السلام وعد بني إسرائيل وهم بمصر، أن الله تعالى إذا أهلك عدوهم أتاهم بكتاب فيه بيان ما يأتون وما يذرون. فلما فعل الله ذلك بهم، سأل موسى ربه الكتاب، فأمره الله عز وجل أن يصوم ثلاثين يوماً، فلما تمت الثلاثون أنكر خلوف فمه، فتسوك بعود خروب، وقال أبو العالية أكل من لحاء شجرة، فقالت له الملائكة: كنا نشم من فيك ريح المسك فأفسدته بالسواك، فأمره الله تعالى أن يصوم عشرة أيام من ذي الحجة، وقال ما علمت أن خلوف الصايم أطيب عندي من ريح المسك، وكان فتنتهم في العشرة التي زادها فلما جاء للميعات للذي ضرب الله له أن يكلمه فيه، تطهر موسى وطهر ثيابه وأتى طور سيناء، فأنزل الله تعالى ظله على سبعة فراسخ وطرده عنه الشيطان وطرده هوام الأرض ونحى عنه الملكين، وكشط له السماء فرأى الملائكة قياماً في الهواء، ورأى العرش بارزاً. وكلمه الله تعالى وناجاه حتى أسمعه، وكان جبريل معه فلم يسمع ما كلمه ربه، وأدناه على صرير الأقلام، فاستحلى موسى كلام ربه واشتاق إلى رؤيته، فقال: رب أرني أنظر إليك، قال: لن تراني وليس لبشر أن يطبق النظر إلي في الدنيا، من نظر إلي في الدنيا مات. فقال: إلهي سمعت كلامك فاشتقت إلى النظر إليك ولئن أنظر إليك ثم أمت أحب إلي من أن أعيش ولا أراك. فقال الله تعالى له: انظر إلى الجبل وهو أعظم جبل بمدين يقال له زبيدة، فإن استقر مكانه فسوف تراني.

قال وهب [بن منبه]: لما سأل موسى ربه الرؤية أرسل إليه الضباب والصواعق والظلمة والرعد والبرق، وأحاطت بالجبل الذي عليه موسى أربع فراسخ من كل جانب، وأمر الله ملائكة السموات أن يعترضوا على موسى، فمرت به ملائكة السماء الدنيا كثيران البقر، تتبع أفواههم بالتسبيح والتقديس بأصوات عظيمة كصوت الرعد الشديد، ثم أمر الله ملائكة السماء الثانية أن اهبطوا إلى موسى فاعترضوا عليه، فهبطوا عليه كامثال

الأسود لهم زجل بالتسبيح والتقدس، ففزع العبد الضعيف ابن عمران مما رأى وسمع، واقتشعرت كل شعرة في رأسه وجسده، ثم قال: قد<sup>(329)</sup> نذمت على مسألتي فهل ينجيني من مكاني الذي أنا فيه شيء؟ فقال له خير الملائكة ورأسهم: يا موسى اصبر لما سألت فقليل من كثير ما رأيت، ثم أمر الله ملائكة السماء الثالثة أن اهبطوا إلى موسى فاعترضوا عليه، فهبطوا أمثال النسور لهم زجل وصف ورجف ووجيب شديد، وأقواهم تتبع بالتسبيح والتقدس، كجلب الجيش العظيم، ألوانهم كلهب النار، ففزع موسى وآيس من الحياة. فقال له خير الملائكة: مكانك يا بن عمران حتى ترى ما لا تصبر عليه، ثم أمر الله ملائكة السماء الرابعة أن اهبطوا فاعترضوا على موسى بن عمران، فهبطوا عليه لا يشبههم شيء من الذين مروا قبلهم، ألوانهم كلهب النار، وسائر خلقهم كالثلج الأبيض، أصواتهم عالية بالتسبيح والتقدس، لا يقاربهم شيء من أصوات الذين مروا قبلهم، فاصطكت ركبته وارتعد قلبه واشتد بكاؤه. فقال له خير الملائكة ورأسهم: يا بن عمران اصبر لما سألت فقليل من كثير ما رأيت. ثم أمر الله ملائكة السماء الخامسة أن اهبطوا فاعترضوا على موسى، فهبطوا عليه لهم سبعة ألوان، فلم يستطع موسى أن يتبعهم، بصره لم ير مثلهم ولم يسمع مثل أصواتهم، فامتلاً جوفه خوفاً، واشتد حزنه وكثر بكاؤه. فقال خير الملائكة ورأسهم: يا بن عمران مكانك حتى ترى بعض ما لا تصبر عليه. ثم أمر الله تعالى ملائكة السادسة أن اهبطوا على عبدي الذي طلب ليراني فاعترضوا عليه، فهبطوا عليه في يد كل واحد منهم مثل النخلة الطويلة نار أشد ضوء من الشمس، ولباسهم كلهب النار إذا سبحو وقدسوا جاوبهم من كان قبلهم من ملائكة السموات، كلهم يقولون بشدة أصواتهم سبوح قدوس، رب العزة والروح، الذي لا يموت، في رأس كل ملك منهم أربعة أوجه. فلما رآهم موسى رفع صوته يسبح معهم حين يسبحوا وهو يبكي ويقول: رب اذكرني ولا تنس عبدك لا أدري أنفقت مما أنا فيه أم لا؟ إن خرجت احترقت وإن مكثت مت. فقال له كبير الملائكة ورأسهم: قد أوشكت يا بن عمران أن يشتد خوفك وينخل قلبك فاصبر للذي سألت، ثم أمر الله تعالى أن يحمل عرشه في ملائكة السماء السابعة، فلما بدا نور العرش انفرج الجبل من عظمة الرب عز وجل، ورفعت الملائكة أصواتهم جميعاً يقولون سبحان القدوس رب العزة لا يموت بشدة أصواتهم، فارتج الجبل واندك، وكل شجرة كانت فيه، وخر العبد الضعيف موسى على وجهه ليس معه روحه، فأرسل الله تعالى برحمته الروح فتغشاها، وقلب عليه الحجر الذي كان عليه موسى، وجعله كهيئة القبة لئلا يحترق موسى، فأقامه الروح مثل الأم،

(329) - ساقطة من .

فقام موسى يسبح الله تعالى ويقول آمنت بك ربي وصدقت أنه لا يراك أحد فيحيى، من نظر إلى ملائكتك ينخلع قلبه فما أعظمك وأعظم ملائكتك أنت رب الأرباب، وإله الآلهة، ومملك الملوك، لا يعدلك شيء، رب تبت إليك، الحمد لك، لا شريك لك، ما أعظمك، وما أجلك رب العالمين، فذلك قوله تعالى: ﴿قَلَمًا تَجَلَّى ربهَ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا﴾<sup>(330)</sup>.

قال ابن عباس: ظهر نور ربه للجبل جبل زبير. قال الضحاك: أظهر الله من نور الحجب مثل منخر ثور. وقال كعب: ما تجلى من عظمة الله للجبل إلا مثل سم الخياط. وقال السدي: ما تجلى إلا قدر الخنصر يدل عليه.

وما روي ثابت عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ هذه الآية وقال: هكذا. ووضع الإبهام على المفصل الأعلى من الخنصر فساخ الجبل.

وعن سهل بن سعد أن الله تعالى أظهر من سبعين ألف حجاب نوراً قدر الدرهم، فجعل الجبل دكاً أي مستوياً بالأرض، وقيل دكاً أي فنته، وقيل جعله تراباً، وقيل رملاً هائلاً، وقيل جعل جبلاً صفاراً. يدل لهذا ما وقع في بعض التفاسير، صار لعظمته ستة أجبل، ثلاثة في المدينة أحد وورقان ورضوى، وثلاثة بمكة ثور وثبير وحراء. وخر موسى صعباً، أي مغشياً عليه أو متياً، خر يوم الخميس يوم عرفة، وأعطى التوراة يوم النحر.

قال الواقدي<sup>(331)</sup>: لما خر موسى صعباً قالت ملائكة السماء ما لابن عمران وسؤال الرؤية، وفي بعض الكتب أن ملائكة السماء أتوا موسى وهو مغشى، عليه فجعلوا يلکزونه بأرجلهم ويقولون يا ابن نساء الحيز، أطمعت في رؤية رب العزة، فلما أفاق من صمغته وثاب إليه عقله وعرف أنه سأل أمراً لا ينبغي له قال: سبحانك تبت إليك عن سؤال الرؤية وأنا أول المؤمنين بأنك لا ترى في الدنيا. انتهى بغوي.

أخرج الطبراني والأصبهاني عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله تعالى ناجى موسى بمائة ألف وأربعين ألف كلمة في ثلاثة أيام، فكان بما ناجاه به أن قال: يا موسى إنه لم يتقنع إلى المتقنعون بمثل الزهد في الدنيا، ولم يتقرب إلي المتقربون بمثل الورع عما حرمت عليهم، ولم يتعبد لي المتعبدون بمثل البكاء من خشيتي. قال موسى<sup>(332)</sup>: يا رب فماذا أعددت لهم؟ قال أما الزهاد في الدنيا فإني أبحت

(330) - سورة الأعراف، الآية 143.

(331) - أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد السهمي ولد سنة 130 هجرية وتوفي سنة 207 هجرية عالم مدني سكن

في بغداد. وأشهر كتبه التاريخ والمغازي وفنوح الشام المفقود.

(332) - ساقطة من أ.

لهم جنتي يقلون منها حيث شاؤوا، وأما الورعون عما حرمت عليهم، فإنه إذا كان يوم القيامة فإنه لم يبق عبد إلا ناقشته وفتشته إلا الورعون فإني أستحلهم وأجلهم وأكرمهم وأدخلهم الجنة بغير حساب. وأما الباكون من خشيتي، فأولئك لهم الرفيق الأعلى لا يشاركون فيه. انتهى من البدور السافرة للسيوطي<sup>(333)</sup>.

ومن غريب المنقول، في صحيح النقول، انه لما تجلى الله لموسى بن عمران، كما ذكره في محكم القرآن، انطبقت صورته الشريفة بما بالوادي من المعاني اللطيفة، مواجهاً لشجرة العليق ممثلاً، رافعاً يديه بالدعاء مبتهلاً، وقد شهدت على حجر صورة ذلك قبل اطلاعي من النقل على ما هنالك.

فقلت فيه من غير تمويه: [من البسيط]

غريبة من عجيب <sup>(334)</sup> النقل ما نقلت	لنا الثقات وفي تفصيله جمل
موسى بن عمران حيث الله كلمه	وخرصعاً ومنه دكدك الجبل
تصورت باطن الأحجار صورته	مواجهاً شجر العليق يبتهل
وقد شهدت لفص فيه منطبع	هذا المثال حقيقاً ما به خلل

وتوفي موسى بن عمران<sup>(335)</sup> عليه السلام لأحد عشر شهراً في سابع آذار، لمضي ألف وستمائة وست وعشرين سنة من الطوفان، قبل الهجرة بألفين وثلاثمائة وثمانية وأربعين سنة، عن مائة وعشرين سنة، واختلف في قبره فقيل بالتيه، وقيل بباب لد، وقيل ببيت المقدس أو بدمشق، أو بواد بين بصرى وبلقا، أو بمدين بين المدينة وبيت المقدس، أو بأريحا، وهي من الأرض المقدسة.

والمشهور الآن أن مقامه عليه الصلاة والسلام بالقرب من أريحا، وعنده كثيب أحمر إلى جانب الطريق، يشهد لصحة ذلك ما ورد في الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم مرّ به ليلة الإسراء وهو قائم يصلي في قبره عند الكثيب الأحمر. ويشهد لذلك ما يرى بداخل القبة من الأشباح التي ألوانهم مختلفة فيهم الراكب ومنهم الماشي. منهم من على كتفه رمح، ومنهم لايس أبيض، ومنهم لايس أخضر يصافح بعضهم بعضاً، وغير ذلك من الصفات، ينظرهم كل الناس من الرجال والنساء والأطفال، ولا يخفون على أحد. وللناس

<sup>(333)</sup> - البدور السافرة في أمور الآخرة للشيخ جلال الدين السيوطي

<sup>(334)</sup> - ١ غريب

<sup>(335)</sup> - ساقطة من به

فيهم أقوال مختلفة، قال شيخنا صاحب النفس القدسي، مولانا الشيخ عبد الغني النابلسي، في رحلته: قد دخلنا إلى قبالة القبر الشريف، ووقفنا نقرأ الفاتحة مع الجماعة في ذلك القبر المنيف، وإذا بالخيالات تلمع في داخل القبة، بحيث تتحير فيها عيون الأحبة، وهناك من الحضور ما يشهد أنها خيالات الملائكة تصعد وتنزل من حضرة الملكوت على هاتيك التربة المباركة، وكان الملائكة عليهم الصلاة والسلام هم الذين ينثرون الأرياح والعجاج الشديدة إذا وقع فساد في مولده الشريف، كما أنهم يتصورون في الصور الجثمانية فتظهر خيالاتهم في القبة، وإنما يفعلون ذلك تصديقاً للنبي صلى الله عليه وسلم فيما أخبر به عن موسى عليه السلام، والله تعالى أعلم بحقيقة الحال وإليه المرجع والمآل. انتهى

ثم لما غربت الشمس من تلك الآفاق، وصلينا المغرب نحن وأولئك الرفاق، طلعتنا نشرح الصدور بروية هذا الوادي البهيج، ونروح النفس بانتشاق عبيره الأريج، وإلى حسن محاسنه السنية نراعي، إلى أن وردنا مقام الراعي<sup>(336)</sup>، فإنه قريب من المقام المذكور، وبه تلوح بوارق السنا والنور، وللناس فيه اختلاف في التعيين، وليس هناك دليل يرجع إليه بيقين، فيقال إنه راعى صاحب المقام، ويقال إنه مرقده حين كان يرعى لشعيب عليه السلام.

وبعد إهداء الفاتحة إليه، توسلت بجنابه وحاشا أن أرد، وقد وقفت بأعباءه وقد كنت ابتدأت حال طلوعي من القدس، في ختمة شريفة هدية للحضرة الكليمية المنيفة، فيسر الله ختمها في تلك الليلة بالمقام وقد حصل لي من الأنس، ما أذكرني ليالي منى والمشعر الحرام. ولما كاد أن يبدو الصباح، عزمت على المسير مستبشراً بحصول النجاح، فوقفنا تجاه ضريحه ودعوت الله بمكنى القول وصريحه، وورد على القلب أنس انعش الفؤاد، فأيقنت بحصول المنى ووفق المراد. ثم اثنتينا بالمسرة راجعين، مصلين عليه وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، فوصلنا القدس عندما زالت الشمس، بعدما زرنا نبي الله العاذر [اليعازر] وقد بلغت مرامها النفس، فيا لها من زيارة ما أهنأها، وأويقات ما كان أصفاها، فليس يحسب من العمر هاتيك الأوقات، وما عدا ذلك فهو لهو وخيالات. [من الكامل]

لحمى الكليم أتيت للإسماعف  
ورجعت منه للقبول متوجأً  
فمنعت من علياه بالتحاف  
ومشرفاً فالتجاف للأشرف

(336) - يقع مقام الراعي قرب قبر النبي موسى على بعد كيلو متر واحد، كما يبعد عن طريق القدس أريحا حوالي كيلو متر واحد. وهو بناء يضم قبر حسن أحمد خليل الراعي الذي خدم المقام وتوفي قبل نحو 300 عام

فيها شهدت عواطف الألفاف  
متحلياً بمحاسن الأوصاف  
يمضي هباءً في هوى وتلاف

وحظيت من ذاك الجنب بزورة  
فاصرف زمانك في الزيارة غانماً  
هذا هو العمر النفيس وغيره

### قرية أبي ثور

وفي يوم الأربعاء العشرين شهر المحرم، دعانا الشيخ الخليلي الأكرم، لزيارة ولي الله المجاهد أبي ثور، فسرنا قاصدين جنبه على الفور، فوصلنا إلى قريته المعمورة، التي هي<sup>(337)</sup> بأندية فيض إمداده مغمورة، فوقفنا بسوحيه تجاه رحابه، وأهدينا ما تيسر من القرآن لعلياء جنبه.

قال صاحب أنس الجليل: هو الشيخ الإمام الزاهد العابد المجاهد شهاب الدين أبو العباس أحمد بن جمال الدين أبو عبد الله بن عبد الجبار المعروف بالقرشي والمشهور بأبي ثور، كان من عباد الله الصالحين، وسبب تسميته بأبي ثور أنه حضر فتح بيت المقدس وكان يركب ثوراً، ويقاقل عليه في الغزاة فسمي به. وأوقف عليه الملك العزيز أبو الفتح عثمان بن الملك صلاح الدين بن أيوب القرية التي بالقرب من باب الخليل، أحد أبواب مدينة القدس، قرية صغيرة من بناء الروم قديماً، تعرف الآن بدير أبي ثور<sup>(338)</sup>، توفي ودفن بالقرية في القرن السادس، وقبره بها ظاهر يزار وله ذرية مقيمون بها.

ومما يحكى عنه أنه كان مقيماً بالقرية المذكورة، وإذا قصد ابتياع شيء من المأكول كان يكتب ورقة بما يريد ويضعها في رقبة ثوره، فيحضر الثور إلى القدس إلى أن يأتي حانوت رجل يتعاطى حوائج الشيخ، فيقف الثور عنده فيأخذ ذلك الرجل الورقة ويقراها ويأخذ للشيخ ما طلب، ويحملة الثور، فيرجع به الثور، وهي من جملة كراماته.

ثم توجهنا إلى أرض البقعة بعد ذلك، وأقمنا بقية يومنا هنالك، نحتسي كاسات الأنس والسرور، ونجتلي من روض رياض شيخنا المذكور، ما رق من ثمرات الفوائد ويانعات الزهور.

وهذا الوادي هو الذي رأى فيه النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج الآيات، كما أخبر به شيخنا المذكور، وهو من ثقات الرواة ورواة الثقة، وقد كان بهذا الوادي قصور

(337) - ساقطة من أ.

(338) - دير أبي ثور: قرية مقدسية صغيرة مقابل باب الخليل، كانت تعرف بدير مراهص أو ماركوس، ثم نسبت إلى الشيخ أحمد الشهير بأبي ثور، وهو أحد الذين جاهدوا مع صلاح الدين الأيوبي

وبساتين، محتها توالي الأيام وتعاقب السنين، فلم يبق سوى أخبارها، والتأسف على حسنها ورؤية آثارها: [من الطويل]

فقا بي على الوادي المقدس برهةً  
ولا تمذلاني إن بكيت تأسفاً  
لأندب اطلالاً وهت وقصورا  
فقد أورثتني قبل ذاك سرورا  
سقى الله منها معهداً قد نزلته  
قُرأت به للمعارفين سطورا  
وقُرأت على شيخنا المذكور ذلك اليوم بقصره المأنوس كتاب ابن عطاء الله المسمى  
بتاج العروس<sup>(119)</sup>، الذي اشتمل على حكم عجيبة وأمثال غريبة، فمنها:

من أكثر من مجالسة أهل هذا الزمان، فقد تعرض لمعصية الله تعالى، مثاله كمن  
جمل الحطب اليابس في النار ويريد أن لا ينفد، فقد أراد محالاً لأنه قد ورد حُصّ بالبلاء  
من عرف الناس وعاشر فيهم من لم يعرفهم، فربما جالست غير متقٍ وكنت أنت متقياً  
فجرك إلى الغيبة، وقهرك في نفسك. ما خرب القلوب إلا قلة الخوف. القلب الحسن هو  
الذي لا يشغله حسن. إن أردت شفاء قلبك فاخرج إلى صحراء التوبة، وحول حالك من  
الغبية إلى الحضور، والبس ثياب الذلة والمسكنة فإن القلب يشفى، ولكنك تحشو بطنك  
وتتفاخر بالسمن، فمثالك كالخروف الذي يسمن للذبح، ألا فقد ذبحت نفسك وأنت لا  
تشعر.

ومنها في مبحث المناجاة:

إلهي أمرت بالرجوع إلى الآثار، فارجعني إليك بكسوة الأنوار، وهداية الاستبصار  
حتى أرجع إليك منها كما دخلت إليك منها، مصون السر عن النظر إليها، ومرفوع الهمة  
عن الاعتماد عليها، إنك على كل شيء قدير. انتهى

ثم وصلنا سرور ذلك اليوم المشهود، بالمبيت بسوح خليفة الله داوود، عليه وعلى  
جميع الأنبياء صلوات وتحية، فواتحها مكية وخواتمها مسكية. وجلسنا تجاه مقامه  
الكريم، نتدارس القرآن العظيم، إلى أن برق ضياء الفجر ولاح، وحيميل المؤذن بالفلاح،  
فوجدنا لوامع برق القبول لائحة، وعواطف الإمدادات بعطر رياض دوحه فائحة: [من  
الكامل]

(119) - أحمد بن محمد بن عبد الكريم، المعروف بابن عطاء الله السكندري، كنيته: أبو الفضل، وأبو العباس لقبه، تاج  
الدين، هو من أهل الإسكندرية، ونسب إليها. ونسب في بعض المصادر من جهة أصله فقيل: الجذامي أهم مؤلفاته،  
التنوير في إسقاط التدبير، وطلائف المنن، تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس، ومفتاح الفلاح، وغيرها. وقد كانت  
وفاته، في العقد الأول من القرن الثامن الهجري سنة تسع وسبعمائة<sup>[709هـ]</sup>

بمقام داوود النبي تواردت      نحوي العواطف من فسيح رحابه  
وتعطرت روحي بفائح دوحه      لما وقفت تأدباً في بابه

وقد أطلعت في تلك الليلة على كتاب (الإعلان في تفسير ما انبهم من القرآن) للعالم العلامة النبيل أبي القاسم السهيلي<sup>(340)</sup> الجليل. فذكر في آخر سورة الكهف أنه لما حان للخضر وموسى عليهما السلام أن يفرقا، قال له الخضر: لو صبرت لآتيت على ألف عجب كلها أعجب مما رأيت، قال فبكي موسى على فراقه، فقال موسى للخضر: أوصني يا نبي الله. قال: يا موسى اجعل همك في معادك، ولا تخض فيما لا يعنيك، ولا تأمن الخوف في أمنك، ولا تياس من الأمن في خوفك، وتدبر الأمور في علانيتك، ولا تذر الإحسان في قدرتك. قال له موسى: زدني يرحمك الله. فقال له: يا موسى إياك والإعجاب بنفسك، والتفريط فيما بقي من عمرك. فقال له موسى: زدني رحمك الله. فقال له: يا موسى إياك واللجاجة، ولا تمش في غير حاجة، ولا تضحك من غير عجب، ولا تعير أحداً من الخطائين بخطئهم بعد الندم، وابك على خطيئتك يا بن عمران. قال له موسى: قد أبلغت في الوصية فآتم الله عليك نعمته وعمرك في رحمته وكلاك من عدوه. وقال له الخضر: أوصني أنت يا موسى. فقال له موسى: إياك والغضب إلا في الله، ولا ترض عن أحد إلا في الله، ولا تحب لدنيا ولا تبغض لدنيا فإنها تخرجك من الإيمان وتدخلك في الكفر. فقال له الخضر: قد أبلغت في الوصية فأعانك الله على طاعته، وأراك السرور في أمرك وحبيب إلى خلقه، وأوسع عليك من فضله. قال له موسى آمين. انتهى [من الكامل]

الخضر مع موسى الكليم تواصيا      حكماً ترق لها القلوب وتخشع  
فاصرف أمورك في المعاد ولا تخض      في غير ما يعنيك فهو المقنع  
والمعجب دعه فلا تكون مفرطاً      فيما بقي فالعمر فيه مضيع  
واحرص على الإحسان مقتدراً به      فهو الذي يوم القيامة ينفع

(340) - (التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء الأعلام) لعبد الرحمن أبو القاسم بن عبد الله السهيلي المولود سنة 508 هجرية بمدينة مالة الأسبانية فقد بصره وهو في سن السابعة عشرة بسبب رمد ألم بعينه نشأ فقيراً معوزاً لكن عاهته لم تحد من طموحه ورغبته في الجدف. فساخر في رحلات علمية إلى قرطبة وغرناطة وأشبيلية واشتغل بالتدريس في مالة استدعاه يوسف بن عبد المؤمن الموحد ليكون من رجالاته فاستجاب للدعوة وانتقل لمراكش في احتفال كبير. وبعد وفاته خلد من أعظم رجالات مراكش السبعة



حسنى له وبه المصرة تدفع  
واليأس دع في خوفه إذ تفزع  
واعمل بها إن كنت ممن يسمع

أبفض وحب لوجه مولاك الذي الـ  
وأرج وخف من غير أمن عذابه  
فألق<sup>(341)</sup> إليها السمع لا متغافلاً

### الاسم الثاني للخلوتية

وفي يوم الخميس بعد صلاة العصر مع الجماعة، دعاني الأستاذ إلى باب الرحمة فأجبت بالسمع والطاعة، ولقنني الاسم الثاني للسادة الخلوتية، فكان لي بذلك أوفى نعمة سنية، وأمرني المداومة عليه مكاناً وزماناً، مع ذكرى الاسم الأول أحياناً، فتواردت علي<sup>(342)</sup> بذلك المبشرات، وأيقنت بحصول المبرات والمسرات، ثم أمرني بالخلوة بالحرم المقدس الأنيس، فدخلتها ليلة الاثنين وطلعت ليلة الخميس، وكان حضرة الأستاذ يحضر عندي في بعض الأحيان، ويسألني عما حدث لي بهذا الشأن، فأخبره بما يرد علي من الموارد، وما أشاهد في تلك الخلوة من المشاهد، فيبشرني تارة وينذر أخرى، لأنه أعلم بذلك وصاحب البيت أدري. [من الطويل]

ظفرت ليل في اجتهادي وخلوتي ولم أك مشغولاً ببهجة جلوتي  
لبست لها ثوب الخلاعة راضياً بذلي لديها فهي أبهج حلتي  
ثم لم أزل في البيت المقدس، ارتع في روض حماء الأقدس، إلى غاية شهر المحرم الحرام، وأنا في غاية الأنس وترادف الإنعام، أطوي الليالي بمسامرة الأفكار، وأنشر الأيام بمصاحبة الأخيار، وكنت غالب الأوقات أعتكف بالمسجد الأقصى، أجتني من رياضته ثمار عواطف لا تعد ولا تحصى، ومتى سئمت النفس مقامها بمعهد، أروحها بالانتقال من معهد إلى مشهد، وبين المشائين أجلس في قبة السلسلة محكمة داوود، لوارد أنس ألفيه بذاك المقام مشهود، وفي بعض الليالي أنزل تحت الصخرة بذلة وخضوع، فأجد هنالك خشية تجري من العميون الدموع، فأرفع كفي بالطلب، وأرجو من الله بلوغ الأرب، وجدير أن الإنسان لا يستطيع أن يجلس بها بحالة الانفراد، لما يجد فيها من شدة جلال الوارد. ولقد حدثني نفسي فيها ليلة بالمقام، لأجتلي الأنس من وارد هذا المقام، فاستأذنت في ذلك من بها من الخدم، الذي ثبت له في صحبتي أوثق قدم، فأجابني هنالك قائلاً: لا قدرة لك على ذلك.

(341) - تكتب وأرج وألق يحذف حرفي العلة من آخرهما ولكن عند القراءة تشيع كل حرف منهما بالحرف المحذوف

(342) - ساقطة من أ.

فبعد صلاة العشاء بهذه الرحاب، نزلت إليها وقد قفلت من قبة الصخرة الأبواب، وجلست تجاه القبلة مستقبلاً، ولفيض فضل الله الكريم متأملاً، ثم استفتحت بتلاوة القرآن العظيم، راجياً ختمة في هذا المقام الكريم، فلما أن وصلت إلى سورة آل عمران، ورد عليّ وارد فكاد أن يطيش مني الجنان، فصعدت على السرعة من شدة الجزع، وكدت أن أسقط من توالي الفزع، فجلست ساعة حتى ثابت لي النفس، واجتمعت لدي الحواس الخمس، وأقبل الخادم نحوي مسرعاً، ولما رأى من حالتي عليّ فزعاً، فسأله عن ذلك السبب، فقال ولهذا جلال من يرد إلى هذا المقام من أهل الرتب، فقضيت بقية ليلتي بقبة الصخرة السنية، مستبشراً بحصول المواهب اللدنية، فبأ لها من ليلة تحيي بها موات القلوب، وينجلي ببوارقها سحائب الكروب. [من البسيط]

لكم ليلة أنس طاب واردها	بكمبة القرب للأركان نستلم
أضاء نحوي بروق من لوامعها	فكدت أصعق حيث العقل ينظم
وأغدقت من سحاب الفيض غادقةً	غنمتها ففیوض الغيب تُفَتَّنُ

### تحفة لطيفة في حقيقة الصخرة الشريفة

فإنها صخرة في وسط المسجد قد انقطعت من كل جهة<sup>(343)</sup>، لا يمسكها إلا الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه، وهي مائلة من جهة الجنوب، وفي الجهة الثانية أثر أصابع الملائكة التي أمسكتها حين مالت حين ركب النبي صلى الله عليه وسلم البراق، وقد بنى تحتها بناءً تطميناً لمن ينزل تحتها، وعليها قبة في غاية الحسن والإتقان لا يدرك وصفها إلا من شاهدها بالعيان، وهي من الأماكن المأنوسة اللطيفة، والمحلات الماثورة المنيفة، وقد ورد في فضلها أحاديث وأثار، وقد شاع ذكرها في جميع الأقطار.

فعن علي بن أبي طالب مرفوعاً، سيد البقاع بيت المقدس، وسيد الصخور صخرة بيت المقدس.

وعن ابن عباس مرفوعاً صخرة بيت المقدس من صخور الجنة.

(343) - في ب مقطوعة الجهات ولا على الهامش الأيسر من المخطوطة توضيح من الناسخ يشكك بموضوع قطع الصخرة هذا نصه: (تأمل هذه الجملة، فإن الذي يظهر أن ذلك ليس بكائن، لأن الذي يشاهد من الصخرة الآن إنما هو سطح صخرة كبيرة تزيد على ثلاثين ذراعاً في مثلها، وقوله قد انقطعت إلخ ليس بظاهر في بادئ الرأي والنقل وإنما هو كلام العامة).

وعن كعب [الأخبار]، الجنة في السماء بإزاء الصخرة، لو وقع منها حجر لوقع على الصخرة.

وعن عبادة بن الصامت ورافع بن خديج قال: إن الله عز وجل لما استوى إلى السماء قال لصخرة بيت المقدس: هذا مقامي وموضع عرشي يوم القيامة، ومحشر عبادي، وهذا موضع جنتي عن يمينها، وموضع ناري عن يسارها، وفيه أنصب ميزاني أمامها، وأنا الله ديان يوم الدين، ثم استوي إلى عليين.

وعن الزهري عن وهب [ابن منبه] مرفوعاً، قال الله تعالى لصخرة بيت المقدس فيك جنتي وناري، وفيك جزائي وعقابي، وطوبى لمن زارك، أو قال طوبى لمن رآك. وعن أبي هريرة مرفوعاً، المياها العذبة والرياح اللواقح من تحت صخرة بيت المقدس.

وعن عبادة بن الصامت مرفوعاً، الصخرة صخرة بيت المقدس على نخلة، والنخلة على نهر من أنهار الجنة، وتحت النخلة آسية امرأة فرعون، ومريم ابنة عمران ينظمان سموط أهل الجنة إلى يوم القيامة.

وعن ابن عباس مرفوعاً، الأنهار أربعة سيحان وجيحان والفرات [الفرات] والنيل. فأما سيحان فنهري بلخ، وأما جيحان فدلجة، وأما النيل فنيل مصر، وأما الفران ففرات الكوفة، وكل ما يشره ابن آدم من هذه الأربعة يخرج من تحت الصخرة.

وعن كعب أنه قال ما من نقطة من غير عذبة إلا ومخرجها من تحت صخرة بيت المقدس.

وعن مكحول قال: من أتى بيت المقدس فصلى عن يمين الصخرة وعن شمالها، ودعا عند موضع السلسلة، وتصدق بما قل أو كثر، استجيب له دعاؤه، وكشف الله حزنه، وخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه، فينبغي لمن أراد الدخول إليها أن يبدأ بالرجل اليمين قائلاً: اللهم اغفر لي وافتح لي أبواب رحمتك، اللهم من أتاك من ذي ذنب فاغفر ذنبه، أو ذي ضرر فاكشف ضرره. اللهم بنورك اهتديت وبفضلك استغنيت، وبك أصبحت وأمست، ذنوبي بين يديك، أستغفرك وأتوب إليك، يا حنان يا منان، ثم يدعو بعد ذلك بما يشاء من الدعوات فإنه من مواطن الإجابات: [من الكامل]

فبمدحها ورد الحديث المسند  
وبها لأرياب المعارف معبد

ولصخرة الأقصى الرفيع فضائل  
ولها افتخار حيث كانت قبلة

وبليلة الإسرا الشريفة خصصت	بمزية حيث ارتقاها أحمد
نروي من الأخبار نصاً أنها	خير الصخور بها المآثر تشهد
من زارها تمحى جميع ذنوبه	وكفى بذاك فضيلة لا تجد
فيها الحبور مع الأجور مضاعفاً	وكذا القبول لمن بها يتعبد
فإذا وصلت إلى حماها فاغتم	قصد الأجور فنعم ذاك المقصد

وكم بهذا المشهد النفيس، من مشهد ومعهد أنيس، فمنها قبة المعراج، ذات الضياء والنور الوهاج، ومحل رؤيته صلى الله عليه وسلم الحور العين، عن أيمن الصخرة الشريفة بيقين، وموضع ما صلى بالنبیین والملائكة، في تلك البقعة المباركة، ومحكمة داود عليه السلام، وهي قبة السلسلة ذات الإحكام، ومهد عيسى ابن مريم الذي نور سناه قد عم، والصخرة التي وقف عليها سيدنا سليمان، حين أتم بناء المسجد ودعا فاستجاب له الرحمن، ومحراب نبي الله داود، ذو الجلال المشهود، ومحراب نبي الله زكريا، إذ دعا الله به دعاء خفياً، وبين الورقة المشهور، وسوق المعرفة غير المنكور، وموضع مصلی الخضر عليه السلام، كما شاهد بذلك بعض الأئمة الأعلام، فلعمرى لو شاهدت تلك المشاهد، ورأيت أنوار هاتيك المعاهد، لبكيت حسرة وتأسفاً، حيث كنت عنها في سالف الزمن متخلفاً، ولقرعت سن الندم، حيث فاتك ذلك المفتنم، فلقد قال بشر الحافي<sup>(344)</sup> الوليُّ الهمام، لم يبق عندي من لذات الدنيا إلا أن أكون بالمسجد الأقصى والسلام. [من الكامل]

للأنبياء مشاهد مشهودة	بالمسجد الأقصى الرفيع المعهد
بيمين صخرته شهود المصطفى	للحور ريات الجمال المفرد
ومحل ما صلى بأمالك السما	والأنبياء أعظم به من مشهد
ومحل بدء عروجه نحو العلا	رفعاً فنعم المبتدا والمبتدي
محراب داود وقبة حكمه	ومحل مهد للمسيح الأزهد
ومآثر مشهورة بشرى لمن	وافى لها من متهم أو منجد
لو شاهدت عيناك منها مشهداً	لوقفت مندهشاً بذاك المشهد

(344) - أبو نصر بشر بن الحارث الحافي أصله من مرو، وقد سكن بغداد ومات فيها، وكان كبير الشأن، من أغنى أغنياء بغداد، وقد كان هماراً خماراً زماراً وكان لا يتورع عن فعل المنكرات والحرمان الكبيرة، غير أنه تاب على يد الإمام موسى الكاظم كما هو ماثور في مصادر الشيعة، وأصبح من أشهر التابعين

وتحل من علياه أفضل معبد  
صفو الزمان وفرصة المتعبد  
فهو الشفاء لكل طرف أرمد  
لترى الحقائق من علاه تبتدي  
كالسبيل الصُرف عذب المورد

فمسي تسير بك العناية نحوه  
وإذا وصلت إلي حماء فاغتتم  
واكمل جفونك من ثرى أعتابه  
وانظر له ببصيرة مجلوة  
واشرب من الكأس المروِّق مشرباً

### الشيخ مصطفى البكري الصديقي

ولقد اجتمعت حال مقامي بالقدس بأئمة سادة، فحصل لي بصحبتهم الحسنى وزيادة.

فمنهم الإمام الكامل صاحب النسب الباذخ والحسب العالي الشامخ، فرع الشجرة العلوية، وثمره الشجرة الشريفة البكرية، صاحب الذات اللطيفة القدسية، وكنز الخصال الحميدة السنية، أستاذنا الأعظم، وملاذنا الأكرم، مولانا السيد مصطفى البكري الصديقي الشارب من كؤوس المحبة الشراب الحقيقي، فطال ما اقتبست من مشكاة بهجته أنواراً، واجتيت من حدائق روضه أسراراً، ومنحني من موانحه إمداداً، وأتحفني من سوانحه أوراداً، فمن ذلك ورد السحر والإشراق، وورد الضحى الذي عمَّ سرّه الأفاق، وأفادني من غرر معارفه فوائده، هي في عقد جيد الزمان فرائد، منها أن الإنسان إذا خاف من عدو فليأخذ قبضة من تراب ويجلس، ثم يقول ساهو باهو تاهو الملجم النجّاد الله، اللهم يا من ألجمت لسان كل متكبر بلسان قدرتك، سلم سلم سلم، ثم يرشد تجاه العدو، فإنه يكفاه.

قال ولقد جريت ذلك فوجدته صحيحاً في الاختفاء من الأعداء، ومنها أن الإنسان بعد صلاة الصبح والمغرب، يضع يده اليمنى على قلبه ويقول: يا فتاح، إحدى وسبعين مرة، فإنه مجرب للفتوح. ومنها أن الإنسان إذا خاف شر إنسان أو غيره، أن يقرأ آية ﴿إِنَّ الَّذِي قَرِئَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ﴾<sup>(345)</sup> يكررها مراراً فإن الله يصرف عنه شر من أرادته<sup>(346)</sup> بسوء. [من البسيط]

وفاح من عرفه كالتد عاطرهُ

روض من الفضل قد سحت غواده

(345) سورة القصص، الآية 85.

(346) - 1 قصده

حاولت أحصي الذي أبداه من حلم  
وكيف أحصي الذي أملاه سيدنا  
فما استطعت وهل شهم يناظره  
والروض إن جلّ لا تحصى أزاهره

### الشيخ محمد الخليلي

ومنهم من جمع بحر الشريعة والحقيقة، ومصدر أهل السلوك والطريقة، خلاصة أصحاب العلوم، مختار أهل الحدود والرسوم، العمدة الكامل الهمام، والعلامة الجهيد الإمام، مولانا الشيخ محمد الخليلي الشافعي المذهب، من له في كل فن اجتهاد ومذهب. فكنّت أرد لمجلسه كل يوم بين العصرين، فأسمع منه فوائد تقرّ بها العين، وأجلس معه في حلقة الذكر ليلة الجمعة بسطح الصخرة السنية، استشراقاً لتنزيلات الفيوضات الريانية. فكانت تلوح علينا من هنالك مشارق الأنوار، وتبدو لنا بوارق لوامع الأسرار، وقد كتب لي إجازة بجميع مرويّاته بخطه الكريم، وبدأها بخطبة وبحث عظيم، يشهدان له بفضل الجسيم، وفوق كل ذي علم عليم.

وأفادني صلوات نبوية على أشرف خير البرية. وهي الذي أهداها الفخر الرازي<sup>(347)</sup> عمدة أهل العرفان، إلى ابن العراقي عليهما الرحمة والرضوان، وذكر أن من قرأها كل يوم مرة كان تحت نظر القطب النافذ في الحقيقة أمره، الذي هو الكعبة الحقيقية، ومحل نظر الله من هذا العالم أعظم بذلك مزية وهي:

اللهم جدد وجرّد من صلواتك التامات، وتحياتك الزاكيات، ورضوانك الأكبر الأتم الأدم، على أكمل عبد لك في هذا العالم من بني آدم، الذي أقمته لك ظلاً وجعلته لحوائج خلقك قبلة ومحلاً، واصطفيته لنفسك، واقمته بحجّتك، وأظهرته بصورتك<sup>(348)</sup>، واخترته مستوى لتجليك، ومنزلاً لتنفيذ أوامرك ونواهيك، في أرضك وسماواتك، وواسطة بينك وبين مكنوناتك، وبلغ سلام عبدك هذا إليه، فعليه منك الآن أفضل الصلوات، وأشرف التحيات، وأزكى التسليمات، اللهم ذكره بي ليذكرني عندك، بما أنت تعلم أنه نافع لي عاجلاً وآجلاً، على قدر معرفته بك، ومنزلته لديك، لا على قدر علمي ومنتهى فهمي إنك، بكل فضل جدير، وعلى كل شيء قدير، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليماً كثيراً.

(347) محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي البكري الرازي المعروف بـفخر الدين الرازي أو ابن خطيب الري، وهو عالم موسوعي امتدّت بحوثه ودراساته ومؤلفاته من العلوم الإنسانية اللغوية والعقلية إلى العلوم البحتة في: الفيزياء، الرياضيات، الطب، الفلك. ولد فخر الدين الرازي بمدينة الري عام 543هـ.  
(348) - قوله، وأظهرته بصورتك، هذا شطحٌ مخالف لمنطوق القرآن (ليس كمثله شيء وهو السميع العليم).

وحضرت مولانا الشيخ المذكور، وفضله في جميع الأقطار مشهور، وهو مقصد لذوي الحاجات، وموصوف بإجابة الدعوات، فلو صليت خلفه وسمعت قراءته في المحراب، لأدركك من الخشوع ما لا مزيد عليه، ولظننته أنه نبي الله داود الأبواب، ومن كراماته أنه كلمه موسى من قبره<sup>(349)</sup> عليه السلام، كما هو مستفاض ذلك بين الخاص والعام، أمدنا الله تعالى من إمداده ولحظنا من عواطف إسماعه. [من الكامل]

مولى تولته العناية قبل أن      يبدو إلى هذا الوجود ممجدا  
فبدا على سنن الهداية سالكا      ومسلكا أهل الطريقة بالهدى  
سمع الكلام من الكليم كرامة      بمقامه أعظم بذلك مشهدا

### الشيخ أحمد الموقت

ومنهم صاحب الطبع السليم والحال المستقيم، والفهم الذي يسبق هبوب النسيم، جامع الأخلاق السنية. وحاوي الفضائل السنية، المتحلي بمحاسن العفاف والشيم، ومن له في حل المشكلات أثبت قدم، مولانا الشيخ أحمد الموقت بحرم القدس، المالكي المذهب المحيط ببقية المذاهب بلا لبس، فطال ما كنت أجتمع بحضرته الشريفة، وتجري ما بيننا مباحث علمية لطيفة. وأنه يذعن للحق حيث ما دار، ويعترف به ويرجع إليه بلا إنكار. وقد اتفق لي معه أنه صدر ذكر<sup>(350)</sup> بناء سيدنا داود عليه السلام للبيت المقدس البديع الإحكام، فقلت إنه بناه سنة خمس وسبعين وأربعمائة لوفاة موسى عليه السلام، فقال لي لا يصح هذا الكلام، وأجرى قصة سيدنا موسى عليه السلام مع بني إسرائيل لما أمرهم الله تعالى بدخول الأرض المقدسة، كما هو في محكم التنزيل، وأنه دخل من باب حطة مع المؤمنين، وأنه مكتوب عليه الاسم الأعظم بيقين. فقلت له أنا ناقل عن صاحب أنس الجليل. وإني على يقين من هذا النقل وعلى الدليل، فقال لعل ذلك تحريف من الكتاب، أو أن الناقل نقل خلاف الصواب. ثم إنه فكر ساعة وقال: أنت على الحق اليقين، ولك دليل على ذلك بنص الكتاب المبين. وهو قوله تعالى ﴿إِنْ آيَةُ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ﴾<sup>(351)</sup> وذلك في زمن داود

(349) - لا أحد يعلم مكان قبر موسى

(350) - 1 ذلك

(351) - سورة البقرة، الآية 248

حين قتل طالوت جالوت، فانظر إلى قراره في الحال خلافاً لما عليه بعض المتعصبين الجاهل.

### استطرد :

الشيء بالشيء يذكر، والمناسبة لا تنكر، اعلم أن حقيقة التابوت قد كثرت فيه الأقاويل والنوعت.

قال البغوي في قوله تعالى: ﴿إِنْ آيَةُ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ﴾<sup>(352)</sup> وكان قصة التابوت أن الله تعالى أنزل تابوتاً على آدم فيه صور الأنبياء، وكان من عود الشمشاد نحواً من ثلاثة أذرع في ذراعين، فكان عند آدم إلى أن مات، ثم بعد ذلك عند شيث، ثم توارثه أولاد آدم إلى أن بلغ إبراهيم، ثم عند إسماعيل، لأنه كان أكبر ولده ثم عند يعقوب، ثم كان في بني إسرائيل إلى أن وصل إلى موسى عليه الصلاة والسلام، فكان يضع فيه التوراة ومتاعاً من متاعه، وكان عنده إلى أن مات، ثم تداولته أنبياء بني إسرائيل إلى وقت اشماويل<sup>(353)</sup>، وكان فيه ما ذكر الله تعالى فيه سكينة من ريكم وبقية. واختلفوا في السكينة ما هي.

قال علي بن أبي طالب: ربح حجوج هفاقة لها رأسان ووجه كوجه الإنسان. وعن مجاهد شيء يشبه الهرة، له رأس كراس الهرة، وذنب كذنب الهرة، وله جناحان وقيل له عيانان لهما شعاع وجناحان من زمرد أخضر وزبرجد، وكانوا إذا سمعوا صوته يَـقْنُوا بالنصرة وكانوا إذا خرجوا وضعوا التابوت أمامهم فإذا سار ساروا وإذا وقف وقفوا. وعن ابن عباس قال: هي طلست من ذهب من الجنة كان يغسل فيه قلوب الأنبياء. وعن وهب بن منبه قال: هي روح من الله تتكلم، إذا اختلفوا في شيء تخبرهم ببيان ما يريدون.

وقال عطا بن أبي رباح: هي ما يعرفون من الآيات فيسكنون إليها.

وقال قتادة والكلبي: السكينة فعلية من السكون، أي طمأنينة من ريكم، ففي أي مكان كان التابوت اطمأنوا إليه وسكنوا وبقية مما ترك آل موسى وآل هارون، يعني موسى وهارون أنفسهما، كان فيه لوحان من التوراة ورضاض الألواح التي تكسرت، وكان فيه

<sup>(352)</sup> . راجع الهامش السابق

<sup>(353)</sup> - هو النبي صموئيل كما يرد في الكتاب المقدس، غير أن ابن قتيبة قال في المعارف هو شماويل بن هلقانا وهو اسماعيل بالعربية، واسم أمه حنة لم يكن بينه وبين يوشع بن نون نبي وهو الذي ذكره الله عزوجل في القرآن



عصى موسى ونعلاه وعمامة هارون وعصاه، وقميص من المن الذي كان ينزل بالحق على بني إسرائيل، فكان التابوت عند بني إسرائيل، وكانوا إذا اختلفوا في شيء، تكلم وحكم بينهم، وإذا حضروا القتال قدموه بين أيديهم يستفتحون على عدوهم، فلما عصوا وأفسدوا، سلط الله عليهم العمالقة فغلبوهم على التابوت، إلى أن كان منهم ما كان وملك عليهم طالوت، وكان آية ملكه الإتيان بالتابوت تحمله الملائكة.

قال ابن عباس جاءت الملائكة بالتابوت تحمله بين السماء والأرض، وهم ينظرون إليه حتى وضعوه عند طالوت إلى آخر ما قصه الله تعالى في كتابه العزيز. انتهى

### الشيخ علي الداغستاني

ومنهم المتجرد عما سوى الله في التوجه إلى المناهج السنية اللابس من لباس التقوى أشرف حلة بهيئة حاوي علم الشريعة والحقيقة والآداب. السالك من طرقها مسالك الصواب، الإمام العالم الأوحى الرياني العارف بالله، مولانا الشيخ علي الداغستاني الشافعي، طالعت عليه جملة من الرسالة القشيرية، بالمسجد المقدس<sup>(354)</sup> بالمدرسة السلطانية، وهو من له قدم في العبادة والزهد والصلاة والصوم، ومعرفة تامة بآداب التصوف واصطلاح القوم، فلا يخلو مجلسه من حكمة يبيدها، ووصية من وصايا القوم يرويها. فمن حكمه:

ثلاثة من الشدايد لا يجوز للعاقل نسيانها، فناء الدنيا وانقضائها، وتقلب أحوال الزمان، ومحن الدهور والآيام. قيل لحاتم الأصم علام بنيت أمرك؟ قال على أربع خصال: علمت أن رزقي لا يأكله غيري فلم أهتم به، وعلمت أن عملي لا يهتم به غيري فأنا مشغول به، وعلمت أن الموت يأتيني بفتة فأنا مبادره، وعلمت أنني بعين الله تعالى في كل حال. وأنشدني لابن العربي الهمام وصية من بديع النظام. [من الخفيف]

اختر الموت تنج من كل هم	ودع الافتكار في كل فاني
والزم الصمت ما استطعت وخذ بـ	الصدق واصبر في سائر الأحيان
وإذا عَزَّ أو تشابه أمر	فتمسك بمحكم القرآن

من سوس النفس أنك كلما قتلتها بسيف المجاهد، أحيها الله تعالى ونازعتك وطلبت منك الشهوات، فتقتلها ثانياً ثم تعود حية فيكتب لك ثواب دائم، وهذا هو الجهاد

الأكبر، ومعنى قوله عليه الصلاة والسلام (الدنيا مزرعة الآخرة، ودار جهاد الجوع، وغاية جهادها مخالفة الهوى).

ومن وصايا ابن العربي قدس الله سره: اعلم أن جماع الخيرات وأس السعادات في التقوى، والتقوى هي عبارة عن ترك المخالفة، فالمتقي من اتقى مخالفة مولاه في أمر أو نهي، ولهذا ضرب الله المثل بإبليس وآدم، فأمر إبليس ونهى آدم، فافهم هذا جيداً وبسط في نفسك هذا المختصر، وطالعه طول أيام حياتك واعلم أنك لا تقوى إلا بالصبر، فعليك به في كل أمر، واسأل الله إعانتك بالصبر على ما تكرهه، وعمّا تهواه، واصبر وما صبرك إلا بالله. [من المتقارب]

سبيل النجاة وأقصى المرام	يكون بصبر على المتعب
فأين النجاة وأين المرام	وكل يميل إلى الطيب

### الشيخ أبو بكر العلمي

ومنهم فخر المدرسين الأنجاد، السالك سبيل الاسعاف والامداد<sup>(355)</sup>، الفاضل البارع، والكامل المتواضع وارث الفضل والمجد، عن أب وجد، العلامة أبو بكر العلمي مفتي السادة الحنفية، بالديار الشريفة القدسية، بيننا وبينه وصلة أرحام من الجد الأعلى العز بن عبد السلام<sup>(356)</sup>، وقد حصل ما بيننا وبينه من الصبغة، كمال الألفة ومزيد المحبة، وأفادني أن العلامة الشبرخيتي<sup>(357)</sup> روى في شرحه للأربعين، أنه من كتب أسماء تسعة من التابعين ووضعهم في كفن الميت آمن من فتنة القبر. وهم أويس القرني ومعروف الكرخي وربيعة وهازم والحسن وعامر وأبو مسلم الخولاني ومسروق وأسود، فنظمت أسماءهم الشريفة على الترتيب في الذكر، ليكون أقرب في استحضارهم وثبوتهم في الفكر. [من الطويل]

أويس ومعروف وربيعة وهازم      كذا الحسن البصري يتلوه عامر

(355) - 1 السداد.

(356) - عبد العزيز بن عبد السلام السلمي، المغربي أصلاً، الدمشقي مولداً، المصري داراً ووفاء، أبو محمد، الملقب بمز الدين، و«سلطان العلماء»، والمعروف ب«بائع الملوك» ولد سنة 578 هـ. وهو سلطان العلماء، لقبه بهذا اللقب تلميزاً لأول شيخ الإسلام ابن دقيق العيد.

(357) - إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المالكي المتوفى سنة 1106 هـ، كتابه المشهور الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين حديثاً النووية

فتسعتهم بالفيض سحب مواطن  
فذلك أمان الميث مما يحاذر

أبو مسلم الخولان مسروق أسود  
إذا وضعت في درج ميت بطاقة

### الشيخ عبد المعطي الشافعي

ومنهم العمدة الفاضل، والإمام الكامل، المتقي العابد، الناسك الزاهد، مولانا الشيخ عبد المعطي الشافعي الهمام، السالك طريقة الأئمة السادة الأعلام، الملازم للمجد بالمدسة النحوية، فلا يخرج منها إلا لحاجة ضرورية، مشتغلاً بنسخ الأحاديث والآثار، وإن له شهرة بضبط الكتابة في تلك الأقطار. ومما أوصاني به من بعض وصايا القطب الرياني، سيدي عبد القادر الجيلاني: إذا سألت ربك حاجة فتعالم عن الجهات كلها حال طلبك، ولا تتصرف عن جهة معينة، فإن ربك غيور، فلا يفتح لك باب فضله وأنت محبوب عنه، ناظراً إلى جهة أحد من عبيده، والاغترار بصفاء الأوقات، في غفلتك آفات. انتهى

وانشدني أبياتاً لسيدي محي الدين<sup>(358)</sup>، قدس الله سره العزيز آمين: [من السريع]

ويدعي ما يدعيه الرجال  
وحاله من غير شك محال  
يشفي من الداء الدوي المضال  
وقد تقضي كل قيل وقال  
حقيقة بالموت شبه الخيال  
في كل آن وعلى كل حال

يا من تقضى عمره في ضلال  
يسير سير القوم في زعمه  
عندي والله الدواء الذي  
افرض بأن الموت عاينته  
وعادة الدنيا ولذاتها  
فكن على ذلك واعمل به

ولم أجمع بأحد من أهل القدس إلا ببعض أفراد، من الذي له صدق محبة لنا وحسن وداد، فإن في العزلة عزّ دائم ونعمة، وهي والصمت من تمام الحكمة. [من البسيط]

أصبت في عزلي عزّاً كما شهدا  
لهو الحديث لكي أحظى بنهج هدى

لما غدوت عن الأغيار منفرداً  
وصنت طرف لسانی أن يلم به

وحكمة المرء عشر قسمت وبذا جاء الحديث به نروي له سندا  
في الصمت تسعة أجزاء وعاشرها عليك بالصمت والزم عزلة أبداً  
وهما من أركان الطريق لصناديد الرجال، وهما مع الجوع والسهر من حلية الأبدال،  
فقد قال ابن العربي في حلية الإبدال: الصمت على قسمين، صمت باللسان عن الحديث  
لغير الله تعالى مع غير الله تعالى جملة واحدة. وصمت بالقلب عن خاطر يخطر في النفس  
في كون من الأكوان البتة.

فمن صمت لسانه ولم يصمت قلبه خف وزره، ومن صمت لسانه وقلبه ظهر له  
سره، وتجلي له ربه، ومن صمت قلبه ولم يصمت لسانه فهو ناطق بلسان الحكمة، ومن لم  
يصمت بلسانه ولا بقلبه كان مملكة للشيطان ومسخرة له.

فالصمت يورث معرفة الله تعالى، والعزلة على قسمين، عزلة المريدین وهي  
بالأجسام عن مخالطة الأغيار، وعزلة المحققين وهي بالقلوب عن الأكوان، فليس محلاً  
لشيء سوى العلم بالله تعالى. وللمعتزلين نيات ثلاثة، نية اتقاء شر الناس، ونية اتقاء شره  
المتعدي إلى الغير، وهو أرفع من الأول، فإن في الأول سوء الظن بالناس، وفي الثاني سوء  
الظن بنفسه، وسوء الظن بنفسه أولى لأنك بنفسك أعرف، ونية إثارة صحبة المولى من  
جانب الملأ الأعلى، فأعلى الناس من اعتزل لنفسه إثارة لصحبة ربه، فمن أثر العزلة على  
المخالطة فقد أثر ربه على غيره، ومن أثر ربه لم يعرف أحد ما يعطيه الله من المواهب.

فالعزلة تورث معرفة الدنيا، والجوع جوعان، جوع اختياري، وهو جوع السالكين،  
وجوع اضطراري، وهو جوع المحققين، فإن المحقق لا يجوع نفسه ولكن يقلل أكله إن كان  
في مقام الأنس، فإن كان في مقام الهيبة كثر أكله

وكثرة الأكل للسالكين دليل على بعده من الله تعالى، وطردهم عن بابه واستيلاء  
النفس الشهوانية البهيمية بسلطانها عليهم، وقلة الأكل دليل على نفحات الجود الإلهي  
على قلوبهم، فيشفلهم ذلك عن تدبير جسومهم، والجوع بكل حال ووجه، سبب داع إلى نيل  
عظيم الأحوال من السالكين، والأسرار للمحققين، فالجوع يورث معرفة الشيطان، والسهر  
نتيجة الجوع، فإن المعدة إذا لم يكن بها طعام ذهب النوم.

والسهر سهران، سهر العين وسهر القلب، فسهر القلب انتباهه من نوم الغفلات  
طلباً للمشاهدات، وسهر العين رغبة في بقاء الهمة في القلب لطلب المسامرة، فالسهر  
يورث معرفة النفس وأحد أركان المعرفة، إذ المعرفة تدور على تحصيل أربع المعارف

هذه<sup>(359)</sup>، معرفة الله، والنفس، والدنيا، والشيطان، فإذا اعتزل الإنسان عن الخلق وعن نفسه، وصمت عن ذكره بذكر ربه إياه، وأعرض عن الغذاء الجثماني، وسهر عند موافقة نوم النائمين، واجتمعت فيه هذه الخصال الأربعة بدلت بشريته ملكاً، وعبوديته سيادة، وغيبته شهادة، وباطنه ظاهراً. [من الكامل]

يَا مَنْ أَرَادَ مَنَازِلَ الْأَبْدَالِ      مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ مِنْهُ لِلْأَعْمَالِ  
لَا تَطْمَعَنَّ بِهَا فَلَسْتُ بِأَهْلِهَا      إِنْ لَمْ تَزَاحِمَهُمْ عَلَى الْأَحْوَالِ  
وَاصْمِتْ بِقَلْبِكَ وَاعْتَزِلْ عَنْ كُلِّ مَنْ      يَدْنِيكَ مِنْ غَيْرِ الْحَبِيبِ الْوَالِي  
وَإِذَا سَهَرْتَ وَجَعْتَ نَلْتَ مَقَامَهُمْ      وَصَحْبَتَهُمْ فِي الْحُلِّ وَالْتِرْحَالِ  
بَيْتُ الْوَلَايَةِ قَسَمْتُ أَرْكَانَهُ      سَادَاتُنَا فِيهِ مِنَ الْأَبْدَالِ  
مَا بَيْنَ صَمْتٍ وَاعْتَزَالٍ دَائِمٍ      وَالْجُوعِ وَالسَّهْرِ النَّزِيهِ الْعَالِي  
وَاللَّهُ تَعَالَى يُوَفِّقُنَا وَإِيَّاكُمْ لَاسْتِعْمَالِ هَذِهِ الْأَرْكَانِ، وَنِزْلُنَا وَإِيَّاكُمْ مَنَازِلَ الْإِحْسَانِ،  
إِنَّهُ الْوَلِيُّ الْمَنَانُ. انْتَهَى، مِنْ حَلِيَةِ الْإِبْدَالِ مُخْتَصِراً مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ بِحَسَنِ الْإِعَانَةِ وَالتَّيْسِيرِ.

### إلى نابلس

وفي يوم الأحد المبارك، غرة صفر<sup>(360)</sup> الخير، عزم حضرة أستاذنا الصديقي على السفر والسير، إلى ناحية نابلس الفيحاء وواديها، وزيارة من حلّ من الأنبياء والأولياء بساحة ناديها، فطلعت معه مصاحباً، وكنت إلى متابعتة راغباً، وبصحبتة جماعة من المسترشدين، وهم إلى خدمته من السابقين. وهم الشيخ إبراهيم الرابي، والشيخ اسماعيل النابلسي، والشيخ سلامة، والشيخ مقبل، والشيخ رضوان ذو الصلاح والاستقامة، فصلبت ركعتين بالمسجد مودعاً، وأضحى الفؤاد بفراق هاتيك المآثر مَرُوعاً، وخرجت من المسجد الشريف باكياً، ولاعج الغرام بالقلب أمسى زاكياً. [من الكامل]

سَفَحَ الْجَفُوفُونَ لَذِي الصَّبَابَةِ فَاضِحَ      وَالْعَذْرُ فِي سَحِّ الْمَدَامِ وَاضِحَ  
غَلَبَ التَّشَوُّفُ وَالتَّشَوُّقُ وَالْجَوَى      فَإِذَا الْعَيُونُ مِنَ الْفَرَامِ سَوَافِحَ  
أَنْيَ الْأَمِّ وَقَدْ تَجَاذَبَنِي الْهَوَى      وَالشَّوْقُ لِلْبَيْتِ الْمَقْدَسِ طَافِحَ

(359) - ج 1 و ب هذه الأربعة معارف

(360) - 5 آب 1731 م

فارقته واديه المبارك حوله  
 أعظم بمسجده الأنيس فإنه  
 لا أنثي متشوقاً لعموده  
 أرجو الإياب لوجهه السامي الذرا  
 ولقد كنت أودّ لو طال بالقدس المقام، ولا قوض لي عن ذلك الحمى خيام، كما كنت  
 أجد منه الراحة والإيناس، وعدم الإضاعة وحفظ الأوقات والأنفاس، فيحق لي أن أهيم  
 شوقاً وأترنم وجداً، وأشبب بمشاهده التي حلت مصادر وورداً. [من الطويل]

وما زلت بالوادي المقدس مولعاً  
 ووجدني به ينمو لفرط صباية  
 وكنت أظن القرب يطفئ تولي  
 فحتى متى أحظى بمنهل ورده  
 ويسعدني دهري بمشهد نوره  
 ثم امتطينا متون الجياد، مستبشرين بحصول المسرة والإسعاد، نحو مقام نبي الله  
 إسماعيل عليه السلام، نرتجي منه حسن القرى ومزيد الإنعام. [من الوافر]

نبي الله إسماعيل سرنا  
 لنحوك نبتقي أسنى المطالب  
 وإننا في رحابك إن نزلنا  
 أصبنا منك إنجاح المآرب  
 فوصلنا ضحوة النهار إلى رحابه الشريف، وضريحه السامي الذرا المنيف، بحمى  
 قرية رامة<sup>(361)</sup>، وقد بلغ كل منا من المسرة مرامه، فنزلنا بساحته العلية، وروضته السامية  
 الزكية، وقبلنا ثرا تلك الأعتاب، واجتلينا كؤوس الامداد نحن وأولئك الأصحاب، وأهدينا  
 لجنابة ما تيسر من القرآن، واستعطرنا من فيض جود وابله الهتان، ودعونا الله بهذا  
 المقام، بالتوفيق وحسن الختام. [من الكامل]

بلغ المشوق من الوصال مرامه  
 وشذا العبير بسوحها متضوعاً  
 لما نحى بالعيس دوحة رامة  
 يروي لنا عنها حديث تهامه

(361) - لا توجد حالياً قرية اسمها رامة قرب القدس ولكن توجد قرية يوجد فيها مقام النبي صموئيل، وهو إسماعيل نفسه، اسمها الآن قرية النبي صموئيل الواقعة على بعد 8 كم، شمال القدس وقد حاول بعض علماء الكتاب المقدس القول إن رام الله هي نفسها رامة صموئيل أو قرية بيت ريماء.

ويبدأ لإشماويل نور نبوة  
فهو الصفي المجتبى والمحتبى  
واقى بني الأسباط حيث تفرقوا  
فتقوم الدين الحنيف بيعته  
سعدت بنو إسرائيل منه بحظوة  
خطت بطرس الدهر آية مدحه  
من أم ساحتها الفسيحة منهجاً  
فنتحته قصد الزيارة راجياً  
مهد إليه مع الصلاة تحية  
وأشماويل عليه السلام هو آخر أنبياء بني إسرائيل، تتبأ وهو ابن أربعين سنة، وعاش بعد النبوة إحدى وعشرين يدعو بني إسرائيل ويدبر أمرهم، وتوفي سنة ثلاث وتسعين وأربعماية لوفاة موسى عليه السلام، وهو المشار إليه بقوله تعالى ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الْأَمَلِ مِنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى إِذْ قَالُوا لِنَبِيِّ لَهُمْ ابْعَثْ لَنَا مَلَكًا﴾ (362) كما ذهب إليه ساير المفسرين، وهو بالعبرانية إسمعيل، وهو من نسل هارون عليه السلام.

قال وهب | ابن منبه | وابن اسحاق وغيرها : كان سبب مسألتهم إياه ذلك، إنه لما مات موسى خلف بعده في بني إسرائيل يوشع بن نون يقيم فيهم التوراة وأمر الله حتى قبضه الله تعالى، ثم خلف فيهم كالب كذلك حتى قبضه الله تعالى، ثم حزقيل حتى قبضه الله تعالى ثم عظمت الأحداث في بني إسرائيل ونسوا الله حتى عبدوا الأوثان، فبعث الله تعالى إليهم الياس نبياً فدعاهم إلى الله تعالى.

وكانت الأنبياء من بني إسرائيل بعد موسى يبعثون إليهم بتجديد ما نسوا من التوراة، ثم خلف بعد الياس اليسع، وكان فيهم ما شاء الله تعالى حتى قبضه الله تعالى، وخلت فيهم الخلوف، وعظمت الخطايا، وظهر لهم عدو يقال له البلشاي (363)، وهم قوم جالوت، كانوا يسكنون ساحل بحر الروم بين مصر وفلسطين وهم العمالقة، فظهروا على بني إسرائيل وغلبوا على كثير من أراضهم وسبوا كثيراً من ذرياتهم وأسروا من أبناء ملوكهم

(362) - سورة البقرة، الآية 246

(363) - البلشاي وصحيحها البلشتاي هي صيغة الجمع الأرامية للفلسطينيين الفلسط، الذين تزعم المصادر الكتابية أنهم أتوا من البحر وسكنوا ساحل فلسطين الجنوبي

أربعين وأربعماية غلام، وضربوا عليهم الجزية وأخذوا توراتهم، ولقي منهم بنو إسرائيل بلاء وشدة، ولم يكن لهم نبي يدبر أمرهم.

وكان سبط النبوة قد هلكوا، فلم يبق منهم إلا امرأة حبلى فحبسوها في بيت، رهبة أن تلد جارية فتبدلها بغلام لما ترى من رغبة بني إسرائيل في ولدها، وجعلت المرأة تدعو الله أن يرزقها غلاماً، فولدت غلاماً فسموه إسماويل، فجعلت تقول سمع الله دعائي، فحبر الغلام فأسلمته يتعلم التوراة في بيت المقدس يعلمه شيخ من علمائهم وتبناه، فلما بلغ الغلام، أتاه جبريل وهو نائم إلى جنب الشيخ، فدعاه فانتبه وقال: يا أبتاه دعوتي؟ فكره الشيخ أن يقول لا فيفزع الغلام.

فنام ثم دعاه الثانية، فقال الغلام: نعم، ثم قام فقال ارجع فتم، فإني دعوتك إلى قومك فبلغهم رسالة ربك، فإن الله قد بعثك فيهم نبياً، فلما أتاهاهم كذبوه وقالوا استمجت بالنبوة ولم ينلك، وقالوا إن كنت صادقاً فابعث لنا ملكاً نقاتل في سبيل الله آية عن نبوتك، وإنما كان قوام بني إسرائيل بالاجتماع على الملوك وطاعة الملوك لأنبيائهم، فكان الملك هو الذي يسير الجموع والنبي يقيم له أمره ويشير عليه ويرشده ويأتيه بالخبر من ربه.

وقال وهب بعث الله إسماويل نبياً فلبثوا أربعين سنة بأحسن حال، ثم كان من أمر جالوت ما كان، وقالوا لإسماويل ابعث لنا ملكاً نقاتل في سبيل الله، فسأل الله تعالى أن يبعث لهم ملكاً فأتى بعضا وقرن فيه دهن القدس، وقيل لهم إن صاحبكم الذي يكون ملكاً طوله طول هذه العصا وينش الدهن الذي في القرن عند دخوله، فدهن به رأسه وملكه عليهم وهو طالوت من أولاد بنيامين بن يعقوب عليهم السلام.

قيل كان طالوت رجالاً دباغاً يعمل الأديم. وقال السدي كان رجالاً سقاءً يستقي على حمار له من النيل فضل حماره فخرج في طلبه.

وقال وهب [بن منبه] ضلّت حمر لابيّه فأرسله وغلام له في طلبهم، فمرا بيت إسماويل، فقال الغلام لطلوت لو دخلنا على هذا النبي فسألناه عن أمر الحمر فیرشدنا ويدعو لنا، فدخلوا عليه فبينما هم عنده يذكران له أمر الحمر، إذ نش الدهن في القرن فقام إسماويل فقاس طالوت بالعصا فكانت على طوله، وقال لطلوت قرب رأسك فقربه فدهنه بدهن القدس، ثم قال له أنت ملك بني إسرائيل الذي أمرني الله أن أملكك عليهم، فملكهم، وكان من أمره ما قصه الله تعالى في القرآن العظيم من بقية القصة. انتهى

وقبره بقرية رامة ظاهر القدس الشريف من جهة الشمال، على طريق السالك، وقد كان هذا المقام تحت يد اليهود يتعبدون به، ويأتون إليه بالندورات من الحلبي والملابس



والفرش، ويضعونه في المغارة التي فيها قبر نبي الله إسماعيل عليه السلام، ثم يحرقون تلك الأمتعة تقريباً بزعمهم في هذا المقام، إلى أن ظهر حضرة أستاذنا مولانا الشيخ محمد الخليلي بالقدس المحترم، ونفذت كلمته في تلك النواحي، وصار أشهر من نار على علم، فأمدّه الفيض الإلهي الرياني واستنقذه من أيديهم بخط شريف سلطاني، وسد باب المغارة وبنى منارة عليه وأقام شعار المسجد ومنع اليهود عنه بالكلية، فصاروا لا يأتون إليه إلا خفية وهم خائفون، ويقفون خارج المسجد وأما دخوله فلا يستطيعون، فجزاه الله تعالى أحسن الجزاء، وعامله بالإحسان، وبواه أعلى فراديس الجنان، فكم له من مآثر وخدمة وحسن قيام، بأضرحة الأنبياء الذين بتلك النواحي عليهم الصلاة والسلام. [من الطويل]

لقد حاز مولانا الخليلي رتبة	سما قدرها إذ للنبيين يخدم
فلاحته عليه من سناهم بوارق	به ثغر هذا الدهر لا زال ييسم
له مظهر فيه جلال بحمله	به سارت الركبان من حيث تقدم
تود ملوك الصيد أن لو تشرفت	بخدمته فهو الإمام المقدم
إذا كان في الدنيا تظاهر هكذا	فلا غرو في الأخرى أعز وأكرم

### مرض القيمي

ثم طاب المقام، بهذا المقام، واستروحت النفس للنعمان، فصعدت إلى العلية العالية، التي يوافيها النسيم من كل ناحية، فمد اضطجعت بجنبي إلى الأرض، تحكم الهوى فيّ بالطول والعرض.

وأورثني داء القولنج<sup>(364)</sup> العضال، وصرت منه في أشد الأحوال، وبنت تلك الليلة مسهد الأجفان بمسامرة الكواكب، تجاوزيني الشدة والمشقة من كل جانب، إلى أن نسخ الفجر أية الظلام. صليت الصبح وودعت المقام بسلام، وركبت مسرعاً متن الجواد . وقد طفى الألم بي وزاد، وصرنا نهبط وادياً منخفضاً ونرقى جبلاً رفيعاً، إلى أن وصلنا وقت الظهر كثر قريح<sup>(365)</sup>، فتلقنا أهلها بمزيد الإكرام، وأحضروا ما تيسر من

(364) - القولنج هو مرض صوي مؤلم يصعب معه خروج البراز والريح، وسببه التهاب القولون. وذكر ابن حجر العسقلاني في (لسان الميزان) في ترجمة إسحاق بن إبراهيم الموصلّي عن إبراهيم بن محمد بن الشاهين أن إسحاق كان سأل الله تعالى أن لا يموت بالقولنج لما رأى من صعوبته على أبيه

(365) - لا توجد قرية في فلسطين باسم كفر قريح، ولكن هناك قرية عربية فلسطينية اسمها كفر قريح، تلفظ بالدارجة

الفاكهة والطعام، ثم بعد ذلك اضطجعت في تلك الساحة، طلباً ورغبة مني في حصول الراحة، فنبهوني قبيل الصلاة الوسطى، وما أصبت من الراحة قسماً، وبعد الصلاة وتعام الأذكار، ركبنا مسرعين مودعين تلك الديار، وسرنا نقطع الأودية بالتسيب والتقيس، إلى أن وصلنا قبيل المغرب دير قديس<sup>(366)</sup>، فتلقانا أهلها بوجه طلق وثمر ضاحك، مع أنهم همج وقطاع طريق هاتيك المسالك، فقضينا عندهم تلك الليلة الغريبة. يتحفونا من وقائعهم بكل عجيبة، لا يحفظون من القرآن إلا سورة القتال، ولهم بحديث الخوف سند صحيح الاتصال، فلما أن سطعت الشمس على الآفاق، أسرنا بالسير محرصين على الفرق، نتلو عند تحقيق الرحيل، حسبنا الله ونعم الوكيل. [من البسيط]

عرج ركابك عن ديرٍ لقديس<sup>(367)</sup> واسرع مسيرك عنها حادي العيس

فإن فيها بفاة طال ما نسخوا أمن الطريق بخوف بعد تأنيس

لا أكثر الله في الإسلام مثلهم فإنهم قد غدوا من جند إبليس

وما زلنا مسرورين بحسن الانفصال، نروم بقرية سبطارة<sup>(368)</sup> أنس الاتصال، فمررنا على قرية<sup>(369)</sup> بها مقام يهودا عليه السلام، بعيدة عن طريق الجادة ثلاثة ساعات تمام، فرمت الوصول إلى تلك الأعتاب والاستمداد من مدده المستطاب، فعاقبتى عدم الرفيق،

الفلستينية بفتح القاف وكسر الراء بمدة فتبدو للسامع وكأنها كفر فريع، تقع في وادي عارة جنوب حيفا، وهي بعيدة عن طريق نابلس- يافا ولكن من المأثور لدى اهالي هذه القرية أن قريتهم الأصلية كانت تقع قرب فلسطينية أي على طريق نابلس - يافا وأنهم نتيجة خلافات مع اهالي قرية كفر لثك اضطروا للجلاء عن قريتهم الأصلية وبناء هذه القرية قبل مائتي سنة تقريباً، وهذه الرواية تنسجم مع خط سير رحلة اللقيمي ومروره بعد قرية كفر فريع على قرية دير قديس

(366) - دير قديس قرية من قرى فلسطين، تقع إلى الغرب من مدينة رام الله وعلى بعد 17 كم منها، ترتفع عن سطح البحر حوالي 800 م . وقرية خريثا الحارثية أقرب القرى لها، وتحيط بأراضيها أراضي نعلين، صفاء، دير عمار، شبتين، خريثا ويلمين

(367) - ب بلبقيس

(368) - إلى الشرق من قرية السافرية الواقعة إلى الجنوب الشرقي من يافا على مسافة [أكم، تقع قرية سبتارة وهي تحتوي على تل انقاض وأعمدة وشقق فخارية وخزانات إلى الشرق والغرب وذكرها الرحالة مصطفى البكري الصديقي في رحلته (أردان الاحسان في الرحلة إلى جبل لبنان) وقال: (توجهنا إلى بني حمار. ومنها إلى سبطارة، التي تشن العرب حولها الغارة، وجلسنا فيها مع الأخ اللقيمي ثم سرنا إلى المقام العليلي وورد علينا فيه الأخ الحاج حسن المقدلي) راجع تلخيص أحمد سامح الخالدي لهذه الرحلة في مجلة الرسالة القاهرية المجلد الثاني عام 1948.

(369) - في الهامش السابق يذكر الصديقي أنه توجه مع اللقيمي إلى بني حمار قبل وصولهم إلى سبطارة ومن الجائز أن تكون القرية التي لم يسمها اللقيمي هي بني حمار، ويبدو أن القرية تعرف الآن باسم قرية العباسية وفيها مقام باسم مقام النبي هودا، وهو المقصود بهذه الرحلة

وخوف قطاع الطريق، فقرأت ما تيسر من الفرقان، وختمت الدعاء بالسبع المثاني في أم القرآن، وأبدت للتخلف عن الزيارة عذراً، حيث لم أبلغ من مرامي أمراً. [من الخفيف]

نفحة الطيب من مقام يهوذا	أهدت الزائرين مسكاً وعوداً
بارقات الضيا بضوء سناه	تذكر الصب بارقاً وزروداً
قد ثنينا العنان نحو حماء	على خطا من المقام شهوداً <sup>(370)</sup>
منعتنا عن الوصول بغاة	جاوزوا الحد فاستحقوا الحدودا
يا بن يعقوب يا حفيد خليل	اعتذاراً فقد منعت وروداً
فعليك السلام تلو صلاة	بهما أسعد يحوز سعوداً
ما شذا الوفود غبّ سراهم	نفحة الطيب من حماء يهودا

ويهودا عليه السلام هو أخو يوسف الصديق عليه السلام لأبيه، لأن بني يعقوب عليهم السلام اثنا عشر، روبيل وهو أكبرهم وشمعون ولاوي ويهودا واريالون ويسجر أهمهم ليا بنت خال يعقوب وولد من سريتين أربعة، دان ويقتال وحاد واسر، ولما توفيت ليا تزوج يعقوب اخت [أختها]<sup>(371)</sup> راحيل فولدت له يوسف وبنيامين. ويهودا هذا عليه السلام، هو القائل: لا تقتلوا يوسف والقوه في غيابة الجب هو بشر واسع الأسفل ضيق الرأس.

قال مقاتل<sup>(372)</sup>: هو على ثلاثة فراسخ من منزل يعقوب عليه السلام. وقال وهب [بن منبه] هو بأرض الأردن<sup>(373)</sup>. وقال قتادة: ببيت المقدس جعلوه في دلو وأرسلوه فيها، حتى بلغ النصف القوه إرادة أن يموت. وكان في البئر ماء فسقط فيه ثم أوى إلى صخرة، فقام عليها وجعل يبكي، فنادوه وظن أنها رحمة أدركتهم فأجابهم، فأرادوا أن يرصخوه بصخرة<sup>(374)</sup>، فمنعهم يهودا، وكان يأتيه بالطعام، وأقام فيه ثلاث ليال إلى أن أتت السيارة،

(370) - البهت ساقط من النسخة ب

(371) - ب أختا.

(372) - مقاتل بن سليمان الأزدي أحد أشهر المفسرين، وفيه رايان نقلهما الذهبي في ميزان الاعتدال، فالشافعي يقول: الناس كلهم عيال على مقاتل بن سليمان، فيما يقول وكيع إنه كان كاذباً وكذلك النسائي: إن مقاتل يكذب. ومقاتل بن سليمان البلخي هو غير مقاتل بن حيان البلخي

(373) - المقصود الجب اليوسفي أو جب يوسف إلى الشرق من صفد، وصفد كما هو معروف كانت ضمن أراضي جند الأردن في صدر الاسلام وما بعدها حتى الخلافة الفاطمية

(374) - أي يحملوا رأسه بصخرة

وكان من قصته ما قصه الله تعالى في كتابه العزيز . ويهودا هو المشار إليه في قوله تعالى:  
﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ﴾<sup>(375)</sup>.

قال السدي: قال يهودا: أنا ذهبت بالقميص ملطخاً بالدم إلى يعقوب وأخبرته أن يوسف أكله الذئب، فانا أذهب اليوم بالقميص أخبره أنه حي وأفرحه كما أحزنته.  
قال ابن عباس حمل يهودا القميص وخرج حافياً حاسراً يعدو، ومعه سبعة أرغفة لم يستوف أكلها حتى أتى أباه، وكانت المسافة خمسين فرسخاً . انتهى  
فائدة:

قال السهيلي: لما جاء البشير إلى يعقوب عليه السلام، أعطاه في البشارة كلمات، كان يرويها عن أبيه، عن جده عليهم الصلاة والسلام، كانوا يقولونها في الشدائد، وهي يا لطيف فوق كل لطيف الطف بي في أموري كلها كما أحب، وارضني في دنياي وآخرتي . انتهى

وقوله يا لطيف، يجوز فيه الرفع والنصب على أنه نكرة قصدت، أو نكرة موصوفة . قلت: وقد أجازني بعض مشايخي باستعمالها كل يوم مائة وتسعاً وعشرين مرة، وقال إن لها نفعاً كبيراً معلوماً في اللطف في الشدائد وتضريح الهموم . ومما يناسب هذا المقام، ما ذكره بعض الأئمة الأعلام، أنه مما يكتب ويلقى على من أصابه رمد، فيحصل له الشفاء بإذن الله الفرد الصمد . [من البسيط]

يا ناظري بيعقوب أعيدكما	بما استعاذ به إذ مسه الكمد
قميص يوسف إذ جاء البشير به	بحق يعقوب إذهب أيها الرمد

ثم مررنا في الطريق على قبتين تحتهما قبران، كأنهما في حسن اشتراقهما النيران، يقال إن بهما يوشع وذا الكفل عليهما الصلاة والسلام، يفوحان بعبير الشذا والخزام، غير أنني لم أثق بذلك، لما ورد في القول خلافاً لما هنالك، فقد ذكر البغوي أن يوشع في جبل افرايتم، كما يأتي بيانه على وجه التتميم، وذكر صاحب أنس الجليل أن قبر ذي الكفل في قرية كفر حارث<sup>(376)</sup> من أعمال نابلس، فلعل نسبة هذين القبرين برؤية منامية، أو مشاهدة بحكم البرزخية، فالزائر يحصل له الثواب على كل حال، كما نص على ذلك أهل الكمال.

(375) - سورة يوسف، الآية 96.

(376) - ما تزال حتى الآن هذه القرية موجودة وبالاسم نفسه قرب نابلس

## تذييل :

حسن الانتظام، فيما ورد في يوشع وذي الكفل عليهما السلام، قال البيهقي: لما مات موسى عليه السلام ومضت الأربعون سنة التي كانوا بها في التيه، ونبأ الله يوشع عليه السلام، أمره الله تعالى بقتال الجبابرة، فأخبر بني إسرائيل فصدقوه، فتوجه بهم إلى أريحا ومعه تابوت الميثاق [العهد]، فأحاط بمدينة أريحا ستة أشهر، فلما كان السابع نفخوا في القرون، وضج الشعب ضجة واحدة، فسقط سور المدينة، فدخلوا فقاتلوا الجبارين وهزموهم، ودخلوا عليهم يقتلونهم.

وكانت العصابة من بني إسرائيل يجتمعون على عنق الرجل يضربونه لا يقتلونه، وكان القتال يوم الجمعة وبقيت منهم بقية، وكادت الشمس أن تغرب وتدخل ليلة السبت، فقال اللهم أردد الشمس عليّ، وقال إنك في طاعة الله وأنا في طاعته، فسأل الشمس أن تقف والقمر أن يقيم حتى ينتقم من أعداء الله قبل دخول السبت، فردّ عليه الشمس وزيد في النهار ساعة حتى قتلهم أجمعين.

وتتبع ملوك الشام فاستباح منهم واحداً وثلاثين ملكاً حتى غلب على جميع أرض الشام، فصارت الشام كلها لبني إسرائيل، وفرق عماله في نواحيها وجمع الغنائم، فلم تنزل النار، فأوحى الله تعالى إلى يوشع أن فيها غلواً فمهرهم أن يبائعوك، فبايعوه، فالتصقت يد رجل منهم بيده، فقال: هلمّ ما عندك؟ فأثاه برأس ثور من ذهب مكلل بالياقوت والجواهر وكان قد غله فجعله في القريان، وجعل الرجل معه فجاعت النار وأكلت القريان والرجل، ثم مات يوشع ودفن في جبل إفرايم، وكان عمره مائة وستاً وعشرين سنة وتدبيره بني إسرائيل سبعاً وعشرين سنة. انتهى

ذو الكفل عليه السلام، قال صاحب أنس الجليل: وهو بشر بن أيوب عليهما السلام، بعثه الله بعد أبيه وسماه ذا الكفل، وكان مقامه في الشام وقبره في قرية كفر حارث من أعمال نابلس.

وقال البيهقي: قال عطا إن نبياً من بني إسرائيل أوحى الله تعالى إليه إني قابض روحك، فأعرض ملكك على بني إسرائيل، فمن تكفل لك أن يصلي بالليل حتى لا يفتر، ويصوم بالنهار ولا يفطر، ويقضي بين الناس ولا يفضب فادفع ملكك إليه، ففعل ذلك، فقام شاب وقال أنا أتكفل لك بهذا، فتكفل ووفى به وشكر الله تعالى، فسمي ذا الكفل. وقال في محل آخر واختلفوا في أنه هل كان نبياً أم لا؟ فقال بعضهم: كان نبياً، وقيل هو الياس وقيل هو زكريا. وقال أبو موسى لم يكن نبياً ولكن كان عبداً صالحاً. انتهى

والأول أولى لذكره مع النبيين في قوله تعالى: ﴿وَإِسْمَاعِيلَ وَإِدْرِيسَ وَذَا الْكِفْلِ كُلٌّ مِنَ الصَّابِرِينَ﴾<sup>(377)</sup>. انتهى

فنزلت عند تلك القبرين وجلست جلسة لطيفة، وقرأت ما تيسر وأهديتهما لحضرتيها الشريفة، ودعوت الله بدعوات أرجو بها القبول، فإنه خير مسؤول، وأعظم مأمول. [من الكامل]

وإد به طيب الشذاء مضوع  
أفديهما من مشهدين تناسقا  
هذا على ما قيل في قبريهما  
ما بقعة نسبت لصاحب رتبة  
فانزل هنالك لائذاً بجنابهم  
ولقد نزلت بياهم متوسلاً  
أهدي الصلاة مع السلام تحية  
ثم سرنا فوصلنا إلى سبطاره وقت الزوال، فنزلنا برحايها متفيئين تلك الظلال،  
فتلقانا أهلها بأحسن ملتقى يرام، وقابلونا بالرحب والسعة ومزيد الإكرام، ورجعوا في  
مبيت حضرة الأستاذ عندهم، وبدلوا الرغبة في ذلك جهدهم، فتخلص الأستاذ منهم  
بسبب مرضي، واسترضى كبيرهم بذلك فرضي.

وسرنا نرتجي الشفا وتيسير الأمور، فوصلنا وقت العصر إلى قرية يازور<sup>(378)</sup>، وأنا  
في شدة لا تفي بها الشكوى ولا يحيط بها إلا من يعلم السر والنجوى.

ونزلنا بجامعها الجليل، وورد علينا شيخها الشيخ خليل، فرحب بحضرة الأستاذ  
وبالجماعة، وقال إن ليلة القدس حقاً هذه الساعة، ثم بذل لنا المجهود بالإكرام، وقام  
بواجب القرى أحسن قيام.

ثم في ثاني الأيام وقت الصباح، ورد حضرة مولانا الشيخ الخليلي، وصحبته جماعة  
من أهل الصلاح، قاصداً مينة [ميناء] يافا بعزمه السديد، لإتمام عمارة مسجدها الجديد،  
فلما أن رأى حضرة الأستاذ بهذه القرية مقيم، نزل بها فحصل لنا بذلك الحظ الجسيم.

(377) - سورة الأنبياء، الآية 85.

(378) - تقع يازور في ظاهر يافا الشرقي إلى الجنوب من مصب نهر العوجا بحوالي 7 كيلو مترات وعلى بعد 60 كيلو متراً شمال غرب القدس

ثم بعد صلاتنا العصر خلفه جماعة، جلس بالمسجد ودعا تلك الجماعة، وفرق  
الربعة الشريفة، فقرأت وختمت في حصة لطيفة، ثم أهداها للتبيين والمرسلين  
والأصحاب، والتابعين وأصحاب المذاهب والمحدثين والعلماء، فأثى بعجب عجاب، ودعا  
بدعوات تشرح لها القلوب، فرجونا قبولها من علام الغيوب.

وبعد صلاة العشاء وقراءة وردها والأذكار، استفتح مجلس الذكر فأدار فينا كأسه  
العقار، فتواردت علينا العواطف بالمبشرات، ولطائف الرحمة الربانية بمزيد المسرات،  
ويعد ما انقضى مجلس الذكر والختم، جلس هو وحضرة الأستاذ في ذلك المسجد المحترم،  
يتذاكران سير القوم والسلف، فأتحفانا بتذكارهما غاية التحف، فأجريا ذكر الحكم  
العطائية، وما فيها من المعارف الربانية. فقال الشيخ الخليلي الهمام، رحم الله تعالى  
العلامة ابن حجر [العسقلاني] الإمام، حيث قال رحم الله ابن عطاء الله السكندري، الذي  
لم يسمح بمثله الزمان، فإنه ترك فينا حكماً كادت تتلى فيما بيننا كالقرآن، فابتدرت من  
دون الجماعة، وقلت أسمعني منها شيئاً لأرويه عنك بالسند في هذه الساعة.

فقال: بسم الله الرحمن الرحيم، قال الشيخ الإمام العالم العلامة أوحده وقته  
وزمانه تاج الدين أبو الفضل أحمد بن عطاء الله السكندري، ثم الشاذلي قدس الله روحه،  
ونور ضريحه: من علامة الاعتماد على العمل، نقصان الرجاء عند وجود الزلل. إرادتك  
التجريد مع إقامة الله إياك في الأسباب من الشهوة الخفية، وإرادتك الأسباب مع إقامة  
الله إياك في التجريد انحطاط عن الهمة العلية. سوابق الهم لا تخرق أسوار الأقدار، أرح  
نفسك من التدبير فما قام به غيرك عنك لا تقم به لنفسك. اجتهدك فيما ضمن لك،  
وتقصيرك فيما طلب منك دليل على انطماس البصيرة منك. لا يكن تأخر أمد العطاء مع  
الإلحاح في الدعاء موجباً لئأسك، فهو ضمن لك الإجابة فيما يختار لك لا فيما تختار  
لنفسك وفي الوقت الذي يريد لا في الوقت الذي تريد. انتهى فقد أجزت لكم بها بأمثال  
ذلك، سلك الله بنا وبكم حسن المسالك.

ثم أخذ حضرة الأستاذ يحدث عن السادة الصوفية، وما ورد في أوصافهم  
خصوصاً في الرسالة القشيرية، وقد قيل إنها إذا كانت عند أحد في مكان، أمن من حوادث  
الحدثان!).

فقلت: أسمعنا شيئاً من بعض صفاتهم، ليكون لنا بها سنداً وتعود علينا حسن  
بركاتهم.

فقال: بسم الله الرحمن الرحيم، قال العارف أبو القاسم القشيري في رسالته، في

ترجمة أبي الفيض ذي النون المصري قدس الله تعالى سره: كان فائقاً في هذا الشأن، أحد وقته علماً وورعاً وحالاً وأدباً، سعوا به إلى المتوكل فاستحضره من مصر، فلما أدخل عليه وعظه فبكى المتوكل ورده إلى مصر، وكان المتوكل بعد ذلك إذا ذكر بين يديه أهل الورع يقول فحيملاً<sup>(379)</sup> بذى النون رحمه الله تعالى.

وقال ذو النون: مدار الكلام على أربع، حب الجليل وبغض القليل، واتباع التزليل، وخوف التحويل.

ومن كلامه: من علامات المحبة لله عز وجل متابعة حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم في أخلاقه وأفعاله، وأوامره وسننه. وسئل عن السفلة فقال: السفلة من لا يعرف الطريق إلى الله عز وجل ولا يتعرفه. وقال ذو النون أنشدني أبو الحسن علي ابن عبد الله الحراني لنفسه: [من الطويل]

وأعظم ما فينا من العيب أننا	نعيب سوانا والمعائب عندنا
فماذا العمى عن عيبنا وكأننا	بكأس حمام الموت فينا وقد دنا
فيها ذا العلا غير قبيح فعالنا	وهي لنا فيما نؤمل رشدنا
وكان ذا النون ينشد: [من الطويل]	

يحول <sup>(380)</sup> الفنا والمزّ في كل موطن	ليستوطننا قلب امرئ إن توكلنا
ومن يتوكل كان مولاه حسبه	وكان له فيما يحاول معقلنا
إذا رضيت نفسي بمقدار حظها	تعالت وكانت أكبر الناس منزلنا
وكان ينشد: [من الطويل]	

الا أيها الوادي الذي فاح طيبه	عسى لك عهد من سعاد قريب
فحييت من واد بكل تحية	لأنك من أجل الحبيب حبيب

ثم قال قد اجزت لكم بها وبما لنا من الرسائل الصوفية، سلك الله بنا وبكم الطريقة الحقيقية. ثم ختم ذلك المجلس بالفاتحة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والأصحاب، وكل دعاء بما يرجو حصوله وقبوله من الملك الوهاب. وبعد ذلك أخذنا مضاجعنا للنوم وسيحنا في بحره وعمنا أي عوم، فتبهننا من

(379) أي هيا إلى. وهي منحوتة من حي على الفلاح

(380) - 1 بجول



نومنا قبيل الفجر، فصلينا الوتر، وقرأنا ورد السحر، ففزنا بمزيد الأجر. فلما إن طلعت الشمس بذاك الوادي، أطلقت ناظري متأملاً في حسن ذلك النادي، وإذا بشريكنا سيدي أحمد النجار قد أقبل إلينا، وحبس عندنا بعد أن سلم علينا، فسررنا بوروده في تلك الرحاب، وحصل لنا الأنس به لأنه من أعز الأحباب.

ثم لما حان وقت الظهيرة، واشتد حرّ ذلك اليوم وأشهدني هجير، كادت الروح أن تزهرق، فاغتسلت في بعض الآبار زعماً أن ذلك بي أوفق، فما فرغت من الغسل إلا وأنا في غاية من الشدة، وازداد بي الأمر إلى أن أنساني ما لاقيته من الأنس في تلك المدة.

وبت في ليلة ما طرق جفني فيها منام، من شدة القولنج وترادف الآلام، ويات عندي تلك الليلة شريكنا المذكور، متأسفاً على ما نزل بي وماذا يفعل في المقدور. فلما ظهر ضوء الشمس على الأفاق وسطع، توجها مع حضرة الأستاذ إلى زيارة الصحابي الجليل سلمة ابن الأكوع<sup>(381)</sup>، فدخلنا إلى ضريحه الرفيع، ومقامه السامي المنيع، وتوسلت به وبجميع الأصحاب، أن يشفي الله تعالى ما أجده من الأوصاب، وقرأت له ما تيسر من الآيات، وأهديت لجنابه أبياتاً لها بمدحته حسن التفات: [من الكامل]

فاح الشذا بعبيره المتضوع	من نحو دوحة سلمة بن الأكوع
السيد المولى الجليل المحتبى	والمجتبى الشهم الصحابي الأروع
رفعت بأعلى الأفق راية مجده	قله المكانة بالمقام الأرفع
طابت موارده الهنيئة مشرعاً	طوبى لمن وافى لذاك المشرع
وافيته وتلوت آيات الشفا	فلعل أشفى من مقام موجع
فوفى بشير الأنس يعلن قائلأ	بشراك بشرى بالشفا لا تفزع
فهنالك أهديت السلام جنابه	وكذاك سكان الحمى والمريع

ولما اشتد بي الألم والإسقام، وأراد حضرة الأستاذ الإقامة بهذا المقام، استأذنته في الذهاب إلى مينة [ميناء] يافا، فقال سر على بركة الله عسى بتغيير الهوى تتعافى. فتشيت بالعزم العنان، وسرت وبالله المستعان. ومررت على الولي العارف بالله الشيخ مراد<sup>(382)</sup>. فقرأت له الفاتحة ورجوت من مدده حصول المراد.

(381) - هذا المقام ما يزال موجوداً حتى الآن ويقع في قرية سلمة التي باتت الآن من أحياء مدينة يافا، وهذه القرية أخذت اسمها من الصحابي المذكور.

(382) - هذا المقام موجود الآن ضمن مقبرة الشيخ مراد شرقي مدينة يافا بالقرب من ثكنة أبو كبير في بيارات البرتقال.

## يافا مرة أخرى

فوصلت إلى يافا قبيل الظهر بساعة، وكادت الروح أن تزهق في تلك الساعة. فأشار علي بعض من له بعض معرفة في الحكمة، بدخول الحمام لعل أن يحصل بعض خفة وكشف غمة، فدخلت رجاء حصول الصحة، فاشتد الأمر إلى حال لا أصف شره. فبت بليلة أسامر الكواكب، تجاذبني الشدة من كل جانب.

فلما علمت تمكن العلة مني أي تمكين، لجأت إلى جميل الصبر وحسن اليقين: [من

الطويل]

الهي لقد جافت جنوبي مضاجعي كما وأصلت سهد الجفون مدامعي  
وكُلت بتدبير العلاج أطبتي أرجو شفاء منك يا خير سامعي  
ولما اشتدت بي الأسقام والأمراض، وأعرضت الصحة عني غاية الأعراض، تحققت أن المرض في الغرية، فيه شدة شديدة وكربة، وعلمت سرّ ما أشار إليه عليه الصلاة والسلام، وهو من باب الرافة بالأمة والتفهيم والإعلام، في قوله صلى الله عليه وسلم: إذا سمعت المؤذن فكبّر أربعاً ثم قل اللهم إني أعوذ بك من المرض في السفر، الله إني أعوذ بك من الفقر عند الكبر، اللهم إني أعوذ بك من سوء الخاتمة، اللهم إني أعوذ بك من الفضيحة في الموقف، اللهم إني أعوذ بك من السنة السوء عند قضاء الحاجة. فلا شك في أن هذه من الكلمات الجامعة والدعوات النافعة.

وفي يوم الخميس السعيد، ورد إلى يافا أستاذنا المجيد، ونزل بدار شريكنا سيّد أحمد، حيث كنت فيه، وله بذلك حسن مقصد، وصار يلاطفني ويواسيني بالكلام. ليزول ما عندي من الشدة والأوهام. فتستروح نفسي بطيب كلامه، ويسكن من الجسم شدة آلامه. وكنت أتعلل في خلال تلك الأيام، بسماع رحلته المراقية البديعة النظام.

فمن جملة ما أسمعني منها الشيخ إبراهيم الرابي، مما أهاج وجدّي وحرك ساكن أوصابي، ما أنشدّه أبو عبد الله محمد بن الشهيد بن عبد الله بن موسى الجون بن الحسن المثني ابن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه لما حبسه المتوكل في سر من رأى<sup>(383)</sup>: [من الكامل]

طرب الفؤاد وعاودت أحزانه وتلاعبت شغفاً به أشجانه  
وبدا له من بعد ما اندمل الهوى برق تألّق مرجفاً لمعانه

(383) - تدعى الآن سامراء وهو الاسم القديم الذي نحت منه العرب اسم سر من رأى

يبدو وكحاشية الردى ودونه  
فدنا<sup>(384)</sup> لينظر كيف لاح فلم يطق  
فالنار ما اشتملت عليه ضلوعه  
صعب الذرا متمنع أركانه  
نظـلـر إليه وردـه سـبـحـانـه  
والماء ما سحت به أجفانه

ومن نظم الشريف تاج الدين محمد بن الشريف جلال الدين أبي جعفر بن الحسين  
بن الزكي: [من الطويل]

ملكـت عـنـان الفضـل حتـى أطـاعـني  
وداربت عن نيل المعالي وحوزها  
وأجريت في مضمار كل بلاغة  
ولكن دهري جامع عن مآربي  
ومن غالب الأيام فيما يرومه  
وذلكـلت منـه الجـامـع المتـصـعـبا  
بـسـيـفـي أبـطـال الرـجـال فـما نـبا  
جـواـدي فـحـاز السـبـق منـهم وـما كـبا  
ونـجـمـي فـي بـرج السـعـادـة قـد خـبا  
تـيـقـن أن الـدـهـر يـضـحـي مـغـالـبا

واني لم أزل بيافا إلى يوم السبت تاسع شهر ضحى الخير، وأنا من السقم في غاية  
الشدة والضرير، فضاقت على بمنية [ميناء] ياها الرحاب، وتغلقت<sup>(385)</sup> علي من مسالك  
الحظ الأبواب. فقصد حضرة أستاذنا زيارة سيدي علي بن عليل<sup>(386)</sup>، فتوجهت معه مع  
ضعف القوة والحيل، فوصلت إلى حماه قبيل الزوال، وقد حدث بي مرض الحما [الحمى]  
واشتد الحال، فنزلت برحابه السامي الذرا، مرتجياً إمداده فهو عندي أعظم القرى،  
وجلسـت بإزار قـبره الشـريـف، وامتدحتـه بأبيات من البـحر الخـفـيف، راجياً بـذلك حـسن  
الشفاء وحصول المآرب والصفاء: [من الخفيف]

مـشـهـد طـاب فـي حـمـاء المـقـيـل  
وعـلـيـل الصـبـا بطـيـب شـذاه  
منـهـل بـالصـفا يـطـيـب وروداً  
سـاطـعـات أنـواره حـيـث فـيه  
مـربـع أفسـيح وظـل ظـلـيل  
إن سـرى عـرفـه يـسـر العـلـيل  
منـه يـروى الظـما ويـطـفى الغـلـيل  
صـفـوة الأولـياء عـلي عـلـيل

(384) - ب فبدا.

(385) - ب قفلت

(386) - هذا المقام المشهور والذي زاره أكثر من رحالة قبل اللقيمي أشهرهم النابلسي يقع جنوب مدينة ياها على مسافة

سَيِّدٌ قَامَ فِي الْجِهَادِ رِبَاطاً  
ثَابِتَ الْقَلْبِ لَا يُولِي فِرَاراً  
إِنْ نَحَا الزَّائِرُونَ نَحْوَ حِمَاهُ  
أَوْ ثَوَى قَاصِدٍ لَدَيْهِ نَزِيلاً  
فَاقْتَفَيْتِ الْأَثَارَ شَرْقاً وَقَصْدِي  
أَبْتَفِي مَنْ عِلَاءَ مَنَحَةٍ فَيُضِ  
فَعَلِيهِ السَّلَامُ مَا لَا حَ مِنْهُ  
قَالَ صَاحِبُ أَنْسِ الْجَلِيلِ: وَمَنْ الْأَوْلِيَاءُ الْمَشْهُورِينَ بِنَاحِيَةِ أَرْضِ فَلَسْطِينَ، السَّيِّدِ  
الْجَلِيلِ الْكَبِيرِ سُلْطَانِ الْعَارِفِينَ، وَإِمَامِ أَهْلِ الطَّرِيقَةِ الْمُحَقِّقِينَ، صَاحِبِ الْفَيُوضِ وَالْمَوَاهِبِ  
وَالْكَرَامَاتِ. وَالْخَوَارِقِ الْبَاهِرَاتِ، الْمَجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الْمُلَازِمِ لِمَطَاعَةِ اللَّهِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ  
بْنِ عَلِيلٍ. الْمَشْهُورِ عِنْدَ النَّاسِ بِابْنِ عَلِيمٍ.

أَمَّا نَسَبُهُ الصَّحِيحُ الثَّابِتُ لِعَلِيلٍ بِاللَّامِ، وَهُوَ صَاحِبُ الْكَرَامَاتِ الْمَشْهُورَةِ الْبَاهِرَةِ،  
وَالْمَنَاقِبِ السَّامِيَةِ الظَّاهِرَةِ، وَشَهْرَتِهِ تَغْنِي عَنِ الْأَطْنَابِ وَعَنِ الْاسْتِقْصَاءِ فِي تَرْجُمَتِهِ بِلَا  
ارْتِيَابٍ.

فَإِنْ صَبَيْتَهُ كَضْوَى النَّهَارِ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ بِلَا أَذْكَارٍ، وَنَسَبُهُ مُتَّصِلٌ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ. رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَهُوَ عَلِيُّ بْنُ جَلِيلٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ يُونُسَ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ السَّيِّدِ الْجَلِيلِ الزَّاهِدِ الْعَابِدِ الصَّوَّامِ الْقَوَامِ الصَّغَابِيِّ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ سَيِّدِنَا  
وَمَوْلَانَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَبِي حَفْصٍ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ، وَضَرِيحُهُ بِشَاطِئِ  
الْبَحْرِ الْمَلْحِ بِسَاحِلِ أَرْسُوفَ وَعَلَيْهِ مَشْهَدُ مَأْنُوسَ وَبِهِ مَنَارَةٌ مُرْتَفِعَةٌ وَأَهْلُ تِلْكَ النُّوَاحِي  
كُلُّهَا فِي خُضْرَةٍ وَبَرَكَةٍ سَرَّةً.

وَمَنْ مَنَاقِبُهُ أَنْ الْإِفْرَنْجَ يَمْتَقِدُونَ وَيَعْتَرِفُونَ بِصِلَاحِهِ، وَقَدْ أَخْبَرَتْ إِنْ الْإِفْرَنْجَ إِذَا  
أَقْبَلُوا عَلَى ضَرِيحِهِ كَشَفُوا رُؤُوسَهُمْ وَنَكَسُوها نَحْوَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

وكَانَتْ وَفَاتُهُ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، وَلَمَّا نَزَلَ الظَّاهِرُ بَيْبَرْسَ لَفَتْحَ يَافَا  
وَأَرْسُوفَ، زَارَهُ وَنَذَرَ النَّذُورَ وَالْأَوْقَافَ وَدَعَا اللَّهَ تَعَالَى عِنْدَ قَبْرِهِ، فَيَسِّرْ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ فَتْحَ  
الْبِلَادِ، وَفِي كُلِّ سَنَةٍ لَهُ مَوْسَمٌ زَمَنُ الصَّيْفِ يَقْصِدُهُ النَّاسُ مِنَ الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ وَالْقَرِيبَةِ،  
وَيَجْتَمِعُ هُنَاكَ خَلْقٌ كَثِيرٌ لَا يَحْصِيهِمْ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى وَيَنْفَقُونَ الْأَمْوَالَ الْجَزِيلَةَ، وَيَقْرَأُ عِنْدَهُ  
الْمَوْلِدَ الشَّرِيفَ.

وورد علينا في ذلك المقام الرحب، الشيخ حسن مقلد شيخ بني صعب، تنزه عن المشيخة لأخيه باختيار وحسن طوية، وسلك على يد حضرة الأستاذ طريق السادة الخلوتية، فظهرت عليه إمارات الصلاح، ولاحت عليه لوائح أهل الفلاح، وهو موصوف بتلك الناحية بالجد والكرم، وسيرته الحميدة أشهر من نار على علم، فتحدثنا نحن وإياه في ذكر أهل الطريقة، فوجدنا له بذلك معرفة جيدة دقيقة.

وبعد صلاتنا العصر بهذا المنزل الرحب، والروض الزكي الزاهي الخصب، ورد علينا العمدة الفاضل، المتخلق بحلل الفواضل، مولانا الشيخ أحمد السفاريني الحنبلي المذهب، المتقدم عند أهل تلك الناحية وفي قومه محب، فتحلى الناظر بطلعته، واستأنس الفؤاد لمحدثه، فدخلنا روض المفاكهة بالحديث، اقتطفنا من ثمارها القديم والحديث، ورأيت معه مجموعاً للفوائد جامع، تستلذ به العيون والمسامع، وهو الأحق بقول القائل من الشعراء البلغاء الأوائل: [من الوافر]

ومجموع حوى عقداً بديعاً وحاز لطائفاً من كل فن  
إذا طالعته يوماً وعندي هموم أبعدت في الحال عني  
فمما اقتطفته من هاتيك الحديقة. وأودعته هذه الرحلة الأنيقة:  
قال داود الحكيم في (النزهة المبهجة في تشخيص الأذهان وتعديل الأمزجة)<sup>(387)</sup>  
البحث التاسع، في تدبير يخص المسافرين:

لا شك في أن السفر غير طبيعي، فصاحبه معرض للآفات لتغيير الماء والهواء، ومفارقة كثير من المألوفات، فاحتجنا إلى العناية بإفراد الكلام عليه، فنقول: يجب تقليل الغذاء والماء كيلا يفسد بالحركة، وأن يكون تعاطيه وقت النزول، فإن تعذر جعل الأكل تنقلاً شيئاً فشيئاً، وأن ينقى<sup>(388)</sup> بدنه عند السفر من كل ما كان غالباً من الفاسد أي خلط كان، ويقلل من البقول والفواكه ما أمكن لسرعة التعفن، فإن كان سفره برّاً أكثر من المرطبات المليئة خصوصاً في الصيف، وإن خاف كثرة الأكل وكان شديد الشهوة وخشي فروغ الزاد، صحب معه ما يفني عن الأكل زماناً طويلاً، مثل الكبود المجففة إن سحقت مع

(387) - داود الانطاكي ولد في قرية الفوعة من أعمال محافظة إدلب حالياً سنة 1534، وتوفي عام 1592، طبيب وصيدلي وفلكي عاش معظم حياته في انطاكية، ونسب إليها، اتقن اليونانية، إضافة إلى العربية، واهتم بخصائص النباتات الطبية والأعشاب وكيفية التداوي بها. وانتقل بين دمشق وبلاد الأناضول وغيرها طالباً للعلم، واستقر به المقام في مكة إلى حين وفاته. من مؤلفاته النزهة المبهجة المشار إليها في متن النص، التي تمتاز موضوعاتها بالطب النفسي، وكذلك (تذكرة أولي الألباب والجامع للمحب للعجاب).

(388) - ساقطة من أ.

بزر الخشخاش واللوز وعجنت بالشحوم، فإن قليلها يكفي عن كثير من غيره، وأن يصحب معه ما يمنع فساد الهواء، كاللبصل والنعناع والتفاح المروض مع الزبيب والسماق، وقد عجنت بشيء من الخل يجعل في المياه، فتطيبها وتنزل تغيرها مطلقاً.

وإن كان في البحر، شرب من مائه أولاً وتقايأه، ثم يطلي جبهته بالخل ويأخذ من الريبوب الحامضة. وإن كان الهواء وبائياً صحب معه العنبر واللادن أو دهن البنفسج، وإن كان في الشتاء صحب معه ما يمنع شقوق الأطراف، مثل الزيت المغلي فيه الثوم، ودهن الفوالي، وفي القانون<sup>(389)</sup> أن شراب أربع أواق من دهن البنفسج ممزوجاً بالشمع يكفي عن الأكل عشرة أيام.

ومما يعرض للمساهر قلة الماء، فينبغي أن يصحب ما يمنع العطش كبزر الرحلة في الأقط، ومزج الماء بالخل، ويهجر الموالح والكوامخ، وأخذ سويق الشعير والروع، ومن اشتد به الحر والعطش فلا يبادر إلى الماء الصرف، بل يشرب القليل ممزوجاً بدهن الورد والخل حتى يسكن المرض، ثم يشرب ويحفظ أطرافه من الحر بعصارة الرحلة والاسفيداج وبياض البيض ودهن الورد وماء الكزبرة قيروطيا.

وقد ذكرنا ما يمنع البرد أيضاً، لكن قال الشيخ: إن من تدبير منع البرد في السفر والحضر، شرب درهم من الحلثيت في رطل من الشراب يمنع البرد مطلقاً، وكذلك دهن السوس<sup>(390)</sup> كيف[ما] استعمل. قال: ويحذر من إنكاء البرد والقرب من النار، بل يتدثر. ولا شيء للأطراف كالقطران والثوم والقشأ، وإذا بلغ البرد أعدم الحس، فالتطول بطبيع السلجم والشبت والبابونج والفوتنج والنعناع، فإن اسود العضو شرط وهو في الماء الحار ودثر، فإن تمعن عولج ولطخ المتعفن بما يأكله ليلاً يفسد غيره، فإن التدابير العامة تصعيد الماء وتقطيره أو جرّه بالعلقة، ووضع بزر الكرفس فيه أو حب الآس أو الشب أو الطين الخالص، فإن كان من طين بلده فهو الغاية، وقد يصلح الماء بعض الإصلاح، مزج مأكّل محل بالذي يليه لدوام المناسبة<sup>(391)</sup>. انتهى

والتقططت درراً من وصايا القوم، وعقوداً منظمّة عزيزة السوم. فمن كلام الشبلي<sup>(392)</sup> رضي الله عنه ألا شجنّ بجنين، إلا رنة بأنين، ألا قريح حزين، ألا شارب

(389) - القانون في الطب من أشهر كتب الطب الإسلامية وأهم كتب الشيخ الرئيس الحسن بن سينا وأكبرها حجماً فهو

يقع في 2500 صفحة

(390) - ب السوس

(391) - هذه الجملة غير مفهومة

(392) - هو دلف بن جعفر الشبلي أبو بكر، [334.247 هـ] بغدادى المولد والمنشأ، وأصله من أسروشنه من بلاد ما وراء

بكأس العارفين، ألا غارق في بحر المحبين، ألا هائم في ميدان العاشقين، إلا منتبه من رقدة الغافلين. يا مسكين ستقدم فتعلم، سيكشف لك الغطاء فتقدم. كيف بك وقد كشف الغطاء وتجلى الجليل لفصل القضاء. يا مسكين كم تبكي وتصيح، دع المعاصي تستريح، كم هذا البكاء والانتحاب. .قف في الدياجي على الباب. انتهى

ولبعضهم: [من الوافر]

إذا أقبلن في حلل حسان	أذ من التلذذ بالفواني
يسبح إلى مكان من مكان	منيب فر من أهل ومال
ويظفر في العباداة بالأمان	ليحمل ذكره ويميش فرداً
وذكر بالفؤاد وباللسان	تلذذه التلاوة أين ولى <sup>(393)</sup>
يشر بالنجاة من الهوان	وعند الموت يأتيه بشير
من الراحة في غرف الجنان	فيدرك ما أراد وما تمنى

ومن مناجاة الحلاج، الذي تلاطم بحر حبه وهاج، يا من أسكرني بحبه، وحيرني في ميدان قربه، أنت المنفرد بالقدم، قيامك بالعدل والاعتدال، وبعدك بالعر لا بالاعتزال، وحضورك بالعلم لا بالانتقال، وغيبك بالاحتجاب لا بالارتحال، فلا شيء فوقك فيظلك، ولا شيء تحتك فيقلّك، ولا أمامك شيء فيحدك، ولا وراءك شيء فيدركك، أسألك بك. انتهى

ومنه قول يحيى بن معاذ<sup>(394)</sup>، في علامات المحب الذي من الهجر قد استعاذ: [من

الكامل]

ومن الدلائل أن تراه مشمراً	في خرفتین على شطوط الساحل
ومن الدلائل حزنه ونحيبه	جنح الظلام فما له من عاذل
ومن الدلائل أن تراه مسافراً	نحو الجهاد وكل فعل فاضل
ومن الدلائل زهده فيما يرى	من دار ذل والتعميم الزائل

النهر، أحد كبار الصوفية ومؤلفيهم ترجمته في البداية والنهاية وسير اعلام النبلاء وشذرات الذهب (393)، - ب ولا.

(394) - ابو زكريا يحيى بن معاذ بن جعفر الرازي، تولى بنيسابور عام 258 هـ، قال الزركلي في الاعلام: واعطى زاهد لم يكن له نظير في وقته، من اهل الري، اقام ببغ، ومات في بنيسابور.

ومن الدلائل أن تراه باكياً  
ومن الدلائل أن تراه مسلماً  
ومن الدلائل أن تراه راضياً  
ومن الدلائل ضحكه بين الوري

إن قد رآه على قبيح فاعل  
كل الأمور إلى المليك العادل  
بملكه من كل حكم نازل  
والقلب محزون كقلب الثاقل

### كفر سابعة

ولما انقضى ذلك النهار . وأرخت من الليل الحجب والأستار ، وصلينا العشاء جماعة ،  
سرنا فوصلنا كفر سابعة<sup>(395)</sup> رابع ساعة ، وبه ضريح بنيامين<sup>(396)</sup> بن يعقوب عليهما السلام ،  
فنزلنا بروضة السامي بحوار المقام ، وفرق حضرة الأستاذ الربعة الشريفة ، فختمت في  
تلك الحضرة المنيفة ، ثم دعا الأستاذ فأحسن ، وكل منا على ذلك الدعاء آمَن ، ودعوت الله  
بزوال ما بي من الأسقام ، وحصول الشفا والفوز بدار السلام ، ولما وقفت ببابه السامي ،  
امتدحته بأبيات من نظامي : [من الكامل]

هذا الحمى خبر الشفا يروني  
لاحت بوارقه السنية بالسنا  
دوح به نشر المعبر مضوعاً  
روض سما زاهي البها حالي الحلا  
هو نجل يعقوب الصفي المجتبى  
مولى بني سيّد متفضل  
وافيتته وبني السقام مبرح  
والصبر عزّ ولات حين تصبر

فلي الهنا فحديثه يشفيني  
وغدت لدوح جماله تهديني  
زاكي الشذا بالورد والنسرين  
إذ قد حوى لمقام بنيامين  
صفو الكريم بمحكم التبيين  
سند عماد عدة التحصين  
أجرى الدموع بزفرتي وأنيني  
حيث الضنا بسهامه يرميني

<sup>(395)</sup> - تقع قرية كفر سابا على طريق يافا - طولكرم العام الذي يمر على بعد 2.5 كم إلى الشرق منها ، وقد انشئت  
كفر سابا على بعد 4 كلم جنوبي شرقي خربة سابية ذكرها المقدسي البشاري في أواخر القرن العاشر الميلادي ووصفها  
بأنها قرية كبيرة فيها مسجد على طريق دمشق وجاء في رواية الرحالة ناصر خسرو الذي كتب في سنة 1047م ، إن  
كفر سابا بلدة غنية بالتين والزيتون وتقع على طريق الرملة في سنة 1596 ، كانت كفر سابا قرية في ناحية بني صعب  
[لواء نابلس] ، وعدد سكانها 231 نسمة وكانت تؤدي الضرائب على عدد من الإنتاج والمستغلات كالماعز وغلایا النحل  
<sup>(396)</sup> - مقام بنيامين أو مقام النبي يمين يقع حالياً إلى جوار كفر سابا .



يا ابن الكرام ذوي الفتوة والندی  
انظر إلي بعين جود منجداً  
والمرتقين بنسوة الستمكين  
أرمني بها فسلافها يرويني  
فعليك والرسول الكرام تحية  
ما فاح عرف المسك من دارين  
وبنيامين هو شقيق الصديق يوسف النبي الأواه، المشار إليه في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا  
دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ أَوَى إِلَيْهِ أَخَاهُ﴾<sup>(397)</sup>.

روي عن عبد الله بن يزيد بن أبي فروة، أن يعقوب كتب كتاباً إلى يوسف عليه السلام حين حبس بنيامين: (من يعقوب إسرائيل الله بن اسحاق ذبيح الله<sup>(398)</sup> بن إبراهيم خليل الله إلى ملك مصر: أما بعد، فإننا أهل بيت وكل بنا البلا، أما جدي إبراهيم فشدت يده ورجلاه وألقي في النار فجعلها الله تعالى عليه برداً وسلاماً، وأما أبي فشدت يده ورجلاه ووضع السكين على قفاه ففداه الله، وأما أنا فكان لي ابن وكان أحب أولادي فذهب أخوته إلى البرية ثم أتوني بقميص ملطخاً بالدم، وقالوا قد أكله الذئب، فذهبت عيني، ثم كان لي ابن وكان أخاه من أمه وكنت أتسلى به وإنك حبسته وزعمت أنه سرق، وأنا أهل بيت لا نسرق ولا نلد سارقاً، فإن رددته علي ولا دعوت عليك دعوة تدرك السابع من أولادك). فلما قرأ يوسف الكتاب لم يتمالك من البكاء، وعيل صبره فأظهر نفسه على ما ذكره الله في كتابه العزيز. انتهى

وبباب المسجد قبر أدركت نوره وإشراقه، يقال أنه قبر سراقه<sup>(399)</sup> فما أدري أولي هو أو من الصحاب؟ أم من عبّاد تلك الناحية والرحاب؟ واجتمعت هناك برجل مجذوب يسمى الدرويش محبوب الهندي الأصل، المتجرد عن المال والأهل، اتخذ السياحة مذهباً، والتماسه لذوي المقامات مشرباً، كان ورد علينا بدمياط سنة أربعين، فرأيتهم متمسكاً من التقوى بجبل متين، وهو منفرد على الخلق، لا يستأنس إلا بالحق، فقلت له: ما السبب الداعي إلى الانفراد؟ فقال لما ورد عن مالك بن دينار أحد أكابر الزهاد، أنه قال لراهب عظمي، فقال إن استطعت أن تجعل بينك وبين الناس سوراً فافعل، وقيل لبقرات لم لا تعاشر الناس؟ فقال: وجدت الخلوة أجمع لدواعي السلوة.

(397) - سورة يوسف، الآية 99.

(398) - من الواضح أن المحدث محمد بن يزيد الرهاوي أبو عبد الله بن أبي فروة يتبنى في هذا المقام وجهة النظر التي تقول إن إسحاق هو الذي أراد والده إبراهيم الخليل تقديمه قرباناً وليس إسماعيل وهذا المحدث هو الذي نقل عنه الإمام الأوزاعي حديثاً ضميماً يتضمن اتهام الإمام علي رضي الله عنه بالنفاق، ورد ذكره عند الذهبي في سير اعلام النبلاء ج 7 ص130.

(399) - يوجد الآن غربي قلصيلية باتجاه يافا مقام مهمل باسم مقام سراقه

أرحت نفسي من الإيناس بالناس  
لما غنيت من الأكياس بالياس  
وصرت في البيت وحدي لا أرى أحداً  
بنات فكري وكتبي هنّ جلاسي

فأقمنا إلى يوم الأربعاء لذلك السوح، ومن تزايد السقم كادت أن تزهق الروح، ثم عزمنا على الترحال. فوصلنا إلى حيلة<sup>(400)</sup> وقت الزوال. فنزلنا تجاه البلد تحت الزيتون. أروي لنفسي كتاب (شجون المشجون)، فكان يوماً علي أطول من ظل الفتاة، مما يقاسى المبتلى<sup>(401)</sup> من شدة عناء، لا أستطعم بشراب ولا طعام، ولا يستروح جفني بمنام، فبعد صلاة العصر مع شدة الكروب، سرنا فوصلنا إلى الخربة<sup>(402)</sup> قبيل الغروب. فنزلت بزاوية قريب من البلد، وقد نفذ الصبر مني وعزّ الجلد، فبت بها تلك الليلة محموماً، وبغريتي عن أهلي وأوطاني أمسيت مهموماً، انقلب على أشد من شوك القتاد، وأروي عن السها حديث السهاد. [من الكامل]

سقمي يزيد فأين منه المهرب  
وغدت وفاتي من حياتي أقرب  
والدمع يشرقتني بهاطلل ورده  
إذ حان مني للقبور المغرب

وأصبح جسمي بنار الحمى<sup>(403)</sup> مشتعلأ، والقلب بواردات الأفكار مشتغلأ، فورد على هذا المقام، العدة الفاضل الشيخ غنام، وهو ذو أخلاق سنية حسن المعاشرة، ولنا به اجتماع بالجامع الأزهر حين المجاورة، فأنس به الفؤاد بعض الإيناس، وأوجد لنا حظاً على خلاف القياس، وبينما نحن في لذة هذا الكلام، إذ استروحت النفس للنمنا، فقفوت حصة لطيفة المقدار، وكيف يلتذ بالنوم من أحاط به السقم ودار، فلما تتبعت من غفوتي، وصحوت من سكرتي، دخل وقت العصر، واشتدت بي المشقة والحصر، فصليت الظهر والعصر جمع تأخير جلوساً، وقد غدا الزمان بوجهه عبوساً، فسرنا في الحال إلى قرية كور<sup>(404)</sup> فوصلنا إليها قبل حلول الديجور، فنزلت بجامعها الجامع الحسن، ولم أجب دعوة

(400) - تقع إلى الجنوب من طولكرم وتبعد 35 كم، وعلى بعد 5 كم إلى الجنوب الشرقي لمدينة قلقيلية وتتبع إدارياً لها، وتقع في منتصف المسافة بين قلقيلية وغربة خريش وترتفع عن سطح البحر 80 م.

(401) - 1 و ب المبتلى.

(402) - وردت في النسخة ب خربة بدون ال التعريف، والمقصود كما هو واضح خربة خريش المار ذكرها في الهامش

المتعلق بقرية حيلة

(403) - 1 و ب الحمأ.

(404) - تقع قرية كور إلى الجنوب الشرقي من مدينة طولكرم وتبعد عنها 15 كم وترتفع 570 م عن سطح البحر

شيخها الشيخ حسن، وقلت إن المسجد أولى بالغريب، وكنت في عدم إجابتي ذلك مصيب، فإنني أقلقت هاتيك النواحي، في تلك الليلة بشدة ضجري ونواحي، ثم اعتراني يوم الجمعة عند بزوغ الشمس، شدة إغماء أذهبت مني إدراك الحواس الخمس، فلم أستفق إلا يوم السبت صبحوة النهار وقد ضاق علي المسجد من جميع الأقطار.

وقد حضر الأستاذ عندي فحين رأى شدة جهدي، قال لا بأس عليك، نظر الله بعين اللطف إليك، وبينما الأستاذ لدي حاضر، إذ ورد ولي الله الشيخ خاطر، فقبلت يديه وتوجهت بالخطر إليه، وقلت له لعلك أن تحمل حملتي وتريحني من علتي، ولك ما تريد وما تختار، فما اختار إلا الفرار، وقال إن حملتك لا أقدر على حملها، لخطرها وشدة ثقلها. فجرت من العيون المدامع، وقلت: ما الذي أنا في المقدور صانع؟ [من الكامل]

الف الضنا جسمي فلا يتزحزح	ولعبرتي عن كنه حالي يفصح
نظر الطبيب لعلتي متأملاً	فبكى وقال علاج ذا لا ينجح
قدحت زناد الفكر في أحبتي	فإذا بفكر زنادهم لا يقدر
فبكوا بفيض الدمع ملء عيونهم	لما رأوا ورق المنية تصدح
حسبي الممات على اليقين بفريتي	فعسى بذا رتب السعادة أمنيح

ثم استأذنت حضرة الأستاذ في المسير، إما إلى يافا أو إلى نابلس ذات الروض النضير، فأذن بالسير إلى نابلس الفيحاء في الحال، لطيب هواها ومناسبتها لذوي الاعتلال. فسرت مع رفيقين، في الصحبة صديقين، أحدهما الشيخ يوسف بن حمدان الطويل، والثاني هو الشيخ أبو بكر طيبيل الشهم النبيل. واني مع ذلك لا أستطيع الاستقرار على متن الجواد، من شدة السقم الذي أنا منه في ازدياد، فوصلت إلى نابلس وقت العصر من بطيء السير، وهو الرابع عشر من شهر صفر<sup>(405)</sup> الخير. فنزلت بمنزل المحب الصديق، والخليل الأغر الشفيق السيد محمد أمين الدين، كفي شر الأعداء والحاسدين، لوعدي إياه حيث كنا في المسجد الأقصى، وتأكيده بمهود موثيق لا تحصى، فتلقاني بوجه بالبشر متهلل، ولكنه لحالتي محوّل ومحسبل. ثم أضعديني إلى علية عالية، وصار يتحفني بما يرتجى فيه حصول العافية. وتوارد عليّ الأخوان أصحاب<sup>(406)</sup> الوفا.

يحيى بها أراضي قرى بيت ليد وكفر قدوم وحجة وكفر زبياد وكفر صور وسفارين

<sup>(405)</sup> - الأحد 19 آب 1731م

<sup>(406)</sup> ب الأحباب اخوان

وكل يدعو ويرجو لي من الله حسن الشفاء. ومع ذلك لا يزداد الأمر إلا شدة، ولم أر إلا حسن الصبر لذلك عدة. وقد كنت وأنا بالقدس الشريف بمجلس مع الأستاذ في الحرم المنيف، جرت بيننا مناسبة بذكر مولانا الشيخ عبد الرحمن السمان، وما له من الكرامات البادية للعيان، فتشوقت للاجتماع عليه، وهممت بالتوجه إلى الشام لتتظر عيني إليه وتلحظني بركاته، وتبلغني دعواته، فمن صدق النية وحسن الاتفاق، أنه حضر لنا بلس يوم وصولي مع بعض الرفاق، فلما حضر الأستاذ لنا بلس ذلك اليوم، واجتمع به مع أولئك القوم، فأخبره حضرة الأستاذ بدائي العضال، والتمسه في التوجه بالحال والقال. فأتى إلي مع حضرة الأستاذ عائدأ ولزمام الصحة والعافية قائداً، فوضع يده على صدري وقال أبشر بالسلامة، فإن لي بذلك دلالة وعلامة.

يا عائدي أهلاً وسهلاً مرحباً      جدت لي من بعد أسقامي شفا  
قد كنت من سقمي إخال تزايداً      والآن قد صار السقام على شفا<sup>(407)</sup>

ثم قال كم تريد أن تقيم بسقامك، الذي أحرمك طيب منامك. فقلت ولا لحظة من ساعة، فإنه قد نفذت مني قوة الاستطاعة، فقال لي احمل حملتك، وأرجو من الله تعالى أن يزيل علتك، بشرط أن تدفع لي شيئاً من الذهب، فقلت نعم ولكن إذا المرض ذهب، فقال لي حضرة الأستاذ ذو العرفان. ادفع له ما طلب وأنا علي الضمان، فدفعت له في الحال ما طلب، فقرأ الفاتحة وقال يوم الجمعة يذهب عنك الوصب، ثم إنه توجه هو والأستاذ إلى القدس الشريف، وتركني غريقاً في لجة هذا المرض المخيف، فاشتد بي الحال وأشرفت على التلف، فبادرت بالوصية اقتداء بمن سلف: [من الوافر]

وحمى الفب أوهنتي سقاماً      وأحرمت العيون جوى مناما  
تزرور الجسم مني كل غبً      فتشهدني بزورتها الحماما  
أروم الماء وردأ عل أروي<sup>(408)</sup>      فما ألفي به إلا أواما<sup>(409)</sup>  
ومسعر مذ روى لأبي زناد      حديث الواقدي أبدى ضراما  
كنيران الخليل ثوت بقلبي      ولم يك حرها بردأ سلاما

<sup>(407)</sup> - شفا بفتح الشين والفاء: طرف، جانب

<sup>(408)</sup> - ب أروا.

<sup>(409)</sup> الأوام شدة العطش

فلو شاهدت ما ألقاه منها شهدت بيبأس سطوتها الغراما  
فدعني والسقام أبثُ وجدي فإن الجسم قد آلف السقاما

وصرت أجري من العيون الدموع، متذكراً أهلي وهاتيك الربوع، أقلب الطرف في  
الجهات، وتتصاعد الأنفاس بالزفرات، حيث لم أجد منهم عائداً، ولم أر غير السقام  
مصحباً وموادداً. [من الكامل]

فأنا الذي بالسقم حقاً ذا ضنا لم ألف في بعدي سواء بوارد  
لا أبتغي صلة الذي لكنني بالشوق مفتقراً لوجه العائد<sup>(410)</sup>

وقد اتهمت الشيخ في مقالته، وكاد يدخلني الإنكار لكرامته، فبت ليلة الجمعة  
الثامن والعشرين من صفر<sup>(411)</sup>. مشرفاً على التلف يخالني العائد محتضراً، فرأيت ما بين  
النائم واليقظان، السيدة مريم بنت عمران، تبشرني بحصول الصحة، فانتبعت من شدة  
الفرحة، وقد لاح لي فجر المسرة وأسفر، وأبغى دوح روضه وأزهر، وبرقت بروق الشفا،  
ووردت بشائر الصفا، وأقبلت الصحة على العبد، فوجب عليه الشكر ولله الحمد، غير أن  
القولنج تسلطن حين ذلك، حيث لم يكن له في الجسم مشارك، وتركني كالسليم متمللاً  
قائلاً: إن كنت نجوت من الحمى فمني فلا. فقلت صبر جميل وبالله المستعان، ولا مفر  
عما قدر في الأزل للإنسان، ففي ثاني يوم حضر الشيخ عبد الرحمن من القدس الشريف  
الأقدس، فوجدني من القولنج لا أستطيع أن أتنفس، فوضع يده على ظهري وقال بسم  
الله، ذهب الألم وحصل للليل شفاء. فذهب القولنج في الحال، وقمت كأنما نشطت من  
عقال، وأقبل الأحباب يهنئونني بالصحة والعافية، ولهم بذلك السرور والنعمة السامية.  
وبعد ذلك توجهت إلى الحمام، وحصل لي مزيد البسط والأنس التام، وصرت أذهب إلى  
الرياض الأريجة. أروح النفس بروض رياضها البهيجة، وأنتشق عرف أزهارها، وأتلذذ  
بحسن نغمات أطيارها، لاسيما التكية الدرويشية<sup>(412)</sup>، ذات الأزهار والكروم المروشية، مع  
أحبة خبرهم حديث إخوان الصفا، ومخبرهم نزهة لقانون الشفا، فعمما أنشدته في سوحها،  
مترنماً بمحاسن دوحها: [من الكامل]

(410) - معنى البيت، عبر بصلة الاسم الموصول الذي عمن يصله في أيام عافيته، وعبر بعائد الاسم الموصول عن الذين  
يجب أن يعودوه في مرضه ليأنس بهم ويوجودهم

(411) - الجمعة ٢٢٩٩ أيلول ١٨٣١م

(412) - الآن تسمى الزاوية الدرويشية وتقع في حي القريون

طاب الشذا منها بفائح عطرها  
لا تتطوي بسط السرور بنشرها  
فتعاليك أغصانها من سكرها  
مستكشفاً ما في ضمائر سرها  
حتى تسامى حسننها في قطرها  
فغدت تهاديبها الزهور بنثرها  
تجري عيون مياها من صدرها  
حتى نزلت ضحى بساحة خدرها  
مع حلبة تروي الشفاء بذكرها  
جست له نبطي براحة بشرها  
ومنحتها قلبي مُقدّم مهرها  
تلوي إلى نحوي مقبل ثغرها  
في ساعة كانت كُفرة دهرها

وتكية تزهو برونق زهرها  
نسج الربيع لها مطارف سندس  
غنت بلابلها بحسن لغاتها  
وافى النسيم يزورها متعطراً  
وغدا ينم بطيفها وبعرفها  
وجرت جداولها الأنيقة منظرأ  
واعجب لبركة مائها في شكلها  
ما زلت أقرأ للسقام دفاتراً  
فرايت قانون العلاج مسطراً  
فشفيت من سقمي بنزهة بهجة  
فحظيت حسن جمالها متعشقا  
وأقمت عربساً للزفاف وأقبلت  
وحظيت في عمري بحسن تواصل

وفي صبيحة يوم الخميس، رابع شهر ربيع الأول<sup>(413)</sup> النفيس، عازمت على زيارة ما بها من المشاهد، وشاهدت ما حوته من المعاهد، فوردت إلى مقام قد سما بالمهابة والاحترام، يقال له مشهد أولاد يعقوب عليه السلام، وإلى ضريح نوره غير خافي، منسوب إلى الإمام الزاهد العابد بشر الحافي<sup>(414)</sup>. فلعل نسبته إليه برؤية منام، أو أنه أقام به مدة من الأيام، لأنه ورد أنه دخل الديار القدسية وأقام بها مدة زمانية.

ثم صعدت الجبل القبلي الأسنى طلباً للمفانم، بقصد زيارة ولي الله الشيخ غانم، وأظن أن لنا به وصلة من جهة الأجداد، لكون بني غانم كثيري الأعداد، فإن نسبنا من جهة الوالدة ينتهي إلى العالم المحقق الولي النبيل، الملك غانم بن علي الأنصاري الخزرجي، المنتهى نسبة إلى سعد بن عبادة الصحابي الجليل، فإنني الفقير مصطفى أسعد اللقيمي الحسني سبط المولى محمد أفندي العنبوسي سبط المولى عبد الرحمن ابن العالم العلامة

(413) - 6 ايلول عام 1731م

(414) - ورد تعريفه سابقاً.

مفتي الديار المصرية في أواخر القرن العاشر أبي الحسن نور الدين علي بن محمد بن محمد بن علي بن خليل بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن موسى بن غانم المقدسي، بن علي بن الحسن بن إبراهيم بن عبد العزيز بن سعيد بن سعد بن عبادة الخزرجي الأنصاري.

وينو غانم بالقدس سلسلة لا يستقل بذكرهم قلم، ولا يقطع علم من وصفهم إلا ويبدو علم. شجرة طيبة المنابت، ثبت أصلها وزاحمت أغصانها الثوابت، فكم شههم منهم تولى مشيخة الصلاحية بالقدس الشريف، ولا بدع فهم أهل السيادة في التالد والطريف، وقد ترجم صاحب أنس الجليل في كتابه المذكور، نحو العشرين من بني غانم الحبر المشهور. ولندكر ترجمة الشيخ غانم الكبير، كما هو مذكور في الأصل، من غير تبديل ولا تغيير، قال:

هو القدوة الإمام المحقق الملك غانم بن علي بن حسن الأنصاري الخزرجي المقدسي، مولده بقرية بورين<sup>(415)</sup> من أعمال نابلس سنة اثنتين وتسعين وخمسائة<sup>(416)</sup> ولاء الملك صلاح الدين ابن أيوب المشيخة بالخانقاه الصلاحية المنسوبة إليه، بالقدس الشريف والنظر عليه، ورأيت توقيعه بذلك وعليه خط السلطان صلاح الدين يوسف، فاتح القدس الشريف، بما قرأته الحمد لله على نعمائه، وقد قطع تاريخه لطول الزمان، وهو أول من وليها ممن سكن القدس من ذلك التاريخ، وتناسل منه ذرية معروفون مشهورون، وسندكر ما تيسر منهم إن شاء الله تعالى.

صحب الشيخ غانم مشايخ أهل<sup>(417)</sup> زمانه، وأخذ عنهم مكارم الأخلاق وحسن المآثر. توفي بدمشق في شهر رجب الفرد سنة اثنتين وثلاثين وستمائة<sup>(418)</sup>. انتهى ولعل الشيخ غانم المدفون بهذا الجبل هو الذي ترجمه بقوله: الشيخ الصالح غانم بن عيسى بن موسى بن الشيخ غانم المقدسي الصوفي، كان شيخاً للصوفية بالخانقاه الصلاحية بالقدس الشريف توفي بالأرض المقدسة سنة سبعين وسبعمائة<sup>(419)</sup>. انتهى

(415) - بورين بلدة كبيرة تبعد عن نابلس 8 كم، ومعنى اسمها باللغة الأرامية الأراضي البور بصيغة الجمع. وتبعد 2 كم عن الطريق الرئيسي نابلس - رام الله يحدها من الشمال نابلس ومن الجنوب عوريف وحوارة، ومن الغرب قريتا ماداما وعصيرة القبلية ومن الشرق قريتا عورتا وأودلا، ترتفع عن سطح البحر 600م.

(416) - 1195 - 1196 م

(417) - ساقلطة من أ.

(418) - ما بين آذار ونيسان عام 1235م

(419) - 1368 - 1369م

وبالقرب منه قبر ولده الشيخ عبد السلام، ولعله والد العز بن عبد السلام بن غانم المقدسي سلطان العلماء كما يؤخذ ذلك من تاريخ مولده ووفاته<sup>(470)</sup>، فلما وصلت إلى رحابه ووقفت بأعتابه. قرأت ما تيسر من القرآن العظيم وأهديته إلى جنابه الكريم، وقصدت بزيارتي له ما ورد في صلة الأرحام، ورجوت منه حسن الملاحظة على الدوام، وقضيت بذلك الرحاب الأريج، ساعة يكشف بها عن القلب الوهيج، وتشوقت إلى دمشق الشام، حيث رأيت جبالها<sup>(421)</sup> بادية من ذلك المقام. [من الطويل]

أنابلسُ الفيحا سقتك الغمام  
وهبُ بواديك الأريج نسائم  
وفاح عبير المسك يروي عن الشذا  
أحاديث للطيبى روتها الكمائم  
وغنى<sup>(422)</sup> هزار الأنس في عذباتها  
وناغى بها شحرورها والحمائم  
ولاحت شمموس السعد من أفق قُدها  
تھيجني الأشواق سعيأ لنحوها  
تضيء بها أرجاؤها والمعالم  
لمشهد إمداد ثوى فيه غانم  
همام سما فوق السماكين رفعة  
إمام جواد كنز فيض وعالم  
ووصله أرحامي دعيتي لنحوه  
وفي صلة الأرحام ترجى المراحم  
فيا غانم الإسعاد وافاك أسعد  
يسلّ مغنماً إذ منك ترجى المغانم  
عليك سلام الله ما هم زائر  
إذ لاح من وادي دمشق معالم  
ولما أن طاب الوقت بطيب نفحه، نزلت من أعلى الجبل إلى سفحه، فوردت محلاً هو بالزيارة مقصود، مشهور عند أهل تلك الناحية برجال العامود<sup>(423)</sup>، محتو على مآثر ومعاهد، فيها لتحقيق إجابة الدعاء شواهد، منها محل يقال إن به أربعين نبياً، ومقام رأى

(420) - هذه المعلومات غير صحيحة فالعز بن عبد السلام هو أبو محمد عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن بن محمد بن مذهب السلمى مغربي الأصل. ولد في قرية كفر الماء من أعمال الجولان كما يذكر صاحب أنس الجليل، وكان الجولان حينها من أعمال دمشق، ولذلك قيل في بعض التراجم إنه ولد في دمشق عام 578 هـ وعاش فيها وبرز في الدعوة والفقه، وتوفي سنة 660 هـ في مصر.

(421) - لعل المقصود جبل الشيخ

(422) - ا و ب غنا.

(423) - قد يشير هذا الاسم إلى رهبان مسيحيين عاموديين كانوا قد دفنوا في هذا الموضع الذي حافظ على قدسيته، وقد تحول هذا المكان إلى مقبرة اسمها مقبرة العامود يدفن أهالي بلاطة في نابلس موتاهم فيها، وهي مقبرة تقع مقابل دائرة السير في نابلس وهذه المقبرة مقامة منذ زمن طويل، ويوجد فيها مدافن ومقامات رجال العمود.



فيه بعض الصالحين أبا السبطين علماً، ومقام الخضر أبي العباس، وجماعة من الصلحاء السادة الأكياس.

فبعد الزيارة والوقوف بأعتابهم واستمداد فيض بر إمدادهم ذهبوا إلى قرية بلاطة<sup>(424)</sup>، وقد نشر لي الأنس بساطه، وبها مشهد على قارعة الطريق، يقال إن به يوسف الصديق، وهو الذي تمتقده الطائفة السامرة<sup>(425)</sup>، فلذلك استوطنوا نابلس فدورهم بها عامر، وقد أخبرني بعض السادة الأخيار، أن هذه الطائفة لا يوجدون في غير هذه الديار، وأنهم لا يزيدون على سبعين، وأن عددهم في نابلس لا يتجاوز الأربعين، وهم من رفاضة اليهود.

وقد اختلف في ذبيحتهم، ففي مذهب إمامنا الشافعي رضي الله عنه، أنهم إن خالفوا اليهود في الفروع دون الأصول حلت ذبيحتهم، وإلا فلا. والموجودون مخالفون في الأصول والفروع. انتهى

ثم لما حسن من النهار الختام، رجعت إلى المحل لأريح الجسم بالمنام، ثم في ثاني يوم ذهبت إلى محل يقال له الخضرة<sup>(426)</sup>. مقصود بالزيارة وله في تلك الناحية شهرة، وبه بستان يانع الأزهار، رحب الجنبات كثير الثمار، ومن بديع حسنه النفيس، أنه بداخله مسجد أنيس، وجانبه محل ذو مهابة واحترام، يقال إنه معبد يعقوب عليه السلام، وبه خلوة يقال لها خلوة المحزون، كانت حين مجلس يعقوب حين اعتراه لفقد ولده يوسف الشجون، فهي تهيج أخوا الهوى بتحريك الصبابة والجوى. [من الكامل]

إن خلوة المحزون أشجّت مفرماً      شاكي الجوى بصبابة وشجون  
فأنما المقيم على التوله والجوى      إذ كان قلبي خلوة المحزون

(424) - تقع بلاطة على مسافة كيلومتر واحد شرقي مدينة نابلس الفلسطينية تنحصر بين خطي عرض 32 و 33 شمال خط الاستواء يحدها من الشمال قرية عسكر، وأراضي قرية عصيرة الشمالية، ومن الجنوب أراضي قرية كفر قليل وسهل قرية روجيب وسهل قرية حوارة، ومن الشرق سهل عسكر وأراضي قرية هزموط وأراضي القرية نفسها، ومن الغرب مدينة نابلس

(425) - الطائفة السامرية أصغر طائفة دينية في العالم لا يتجاوز عدد أفرادها اليوم 450 شخصاً وتضم 5 عائلات منها عائلة الكنة التي تقوم بالطقوس الدينية، بينما يمارس بقية أفراد الطائفة التجارة والصناعة والعمل في دوائر الحكومة والمهن المختلفة يرتبط جبل جرزيم بالطائفة السامرية ارتباطاً وثيقاً، ويدعى أيضاً جبل الطور ويعتقد السامريون أن موسى عليه السلام كلم ربه من فوقه، ويقفون عليه طقوسهم الدينية أثناء عيد الفصح حيث يحتفلون بنحر الذبائح وتقديم القرابين وتأدية الفرائض والصلوات في المراة كل عام

(426) - كانت هناك زاوية صوفية اسمها الخضرة تحولت الآن إلى مسجد بالاسم نفسه في مدينة نابلس

## حديقة الأترج

وقد ذهبت مع إخوان أنسٍ وصفا، مذكراتهم تلين كل جلد وصفا، سحبوا ذيل البلاغة علي سبحان، ونثروا درر الفصاحة على مفارق حسان، صدورهم بيت الحكمة، وقلوبهم أوعية الرحمة، إلى حديقة بهيجة، وروضة بالزهور أريجة انتلف منثورها ومنظومها، واختلف مطعومها ومشمومها، تباكت الأنواء على أشجارها، فتضاحكت ثغور ازهارها، وغرد القمرى لغنا الشحرور، وشدا البلبل معلناً بالسرور، فأطلقت طرف الطرف في تلك الحديقة، وسرحت جواد الفكر في محاسنها الأنيقة، فرأيت من أعجب العجب، شجرة تحمل أكر الذهب.

وقلت لبعض الأصحاب المتوشح بحلل الآداب، ما هذه الثمرة العجيبة، والمجيبة بالفريية، فقال هذه التي أشار إليها البكري الهام في مقامته الفريية البديعة النظام.

فقلت اسمعني بعض ما فيها إن كنت تسندها وترويهها، فقال: قد قال الشيخ في تلك المقامة، قدس الله روحه ورفع مقامه: دخلت بستاناً تأخى<sup>(427)</sup> فيه المنظومة والمنثور، وغرّد على أفنانه طير الهنا والسرور، حسن خضرته، يخبر عن طيب حضرته، صفقت أوراق أغصانه، وزمرّ دولا به بمزامير أشجانه، وتباكت الأنواء على عذبات أفنانه، وتضاحكت الأنهار مرحاً وطرباً، وقضت الأفكار من هذه الحالات عجباً، فوجدت عن اليمين والشمال جنتين، هما في وجه الزمان كوجنتين، حفتا بروح وريحان، وفي غصون غصونهما اليانة الزهر ألوان، أعلن عندليهما بالأذان على منابر الأفنان، وخطب شحرورها بأفصح لسان، من فوق منابر الأغصان، فقلت لعل هذا اليوم من جملة عيد العيدان، فتقدم بين يدي بلبلها ينادي الأمان الأمان، ويتلو بصوته الرخيم على المسامع والأذان، قول رينا تبارك وتعالى في القرآن، ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٌ﴾<sup>(428)</sup>.

فقال كل منا والله إنا نخاف ذلك المقام، ونود لو طاب لنا ها هنا المقام، واستبعد كل منا من العطف أن ينعطف، فضلاً عن أن ينال ثمرة ويقطف، فإذا لسان الحال، يترجم في الحال، يا صاحب البستان، سبحان رينا سبحان، أما سمعتم قول رينا في سورة الرحمن ﴿وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٌ﴾<sup>(429)</sup>، فقلت حبذا هاجن حبّ ذا، ولا تجن على القضبان، وأبئنسى بأطيب ما عندك في هذا البستان.

(427) - 1 و ب تواخا.

(428) - سورة الرحمن. الآية 47.

(429) - سورة الرحمن. الآية 54.

فأدخلني إلى جنبات كأنها جنات، لسان حالها ينطق بآيات بينات، وفي الأرض قطع متجاورات، فإذا بي أرى طينة طيبة مسكية، قد عجنت بمياه صافية كافورية، وتسترت بجلايب حلل سندسية، فأما قضبانها فزمردية، وأما أزهارها فلؤلؤية، وأما ثمراتها ففسجدية.

وقال لسان قيم ذلك البستان، أقم اليوم عندنا ولك المكانة في هذا المكان، لنتحفك بما يفتح المسام، ويملا المشام، ويزيد شهوة الطعام، ويبرد الكبد الحرى، ويقمع المرة الصفرا، ويطيب أكلاً وشماً، ويحمد ريحاً وطعماً، ويصلح غذاء، ويستعمل دواء.

فقلت عجل لي بذاك عجل الله لك بالمبرات، وأذهب عنك كل المضرات. فقال لا بد أن ألغز لك فيه لغزاً، وأن جعل لك فيه رمزاً، فإن عرفته كنت فارس ميدان الحجى، وفاتح باب طالما تراه مدحجاً، على سواك مرتجاً، وعند ذلك تظهر بالسؤال والمرجى.

فقلت له: هات لي ما عندك من الألغاز، فما لخزانة علمنا فاقة ولا إعواز. فقال أخبرني عن شيء جاء أوله وآخره، مصحف يسر قلبه وسرائره، تقدم أوله عن آخره حيث جاء، فإن غيرته صار بحر الحجى، أربعة لو أضفت إليه خمسين فضلاً عن واحد، لا يزيد ولا ينقص عن أهل الفوائد، أخبرنا بنو الروم أن نصفه نار، وعند العرب يرى من مجموع علميه نار ولا إنكار، وأعجب شيء أنه نبات، وشبه بالحيوان الناطق في أكثر الصفات، بيد أنه من جمر ربيع، وكم ضاع منه أرج طيب وما ضاع نفعه، فهذه ألغاز فائقة ومعان رائعة.

فقلت لعمرك لقد تأرج هذا العرف، وعرف عندي هذا الوصف، وما ارتج على ذهنه باب بيانه، ولا أريج إيوان ملكه ولا جارت تبيانه، لعل ذلك الذي غزلت شقة لغزه بيد فطنتك، ونسجت ثوب معماً على منوال بصيرتك، هو معنى قول ربنا الجليل في التنزيل، بالمتكأ على قول بعض أهل التأويل، واستشهد على دعواه التي بها حكم، وفي ألواح الفكرة والأرواح بها لها رسم.

بعض الفضلاء السادة النبلاء، بقول بعض شعراء العرب، الذي يستدل بكلماتهم عند علماء التفسير والحديث والأدب. [من الوافر]

فأهدت متكأ لبني أبيها تخسب بها المثمثة الوقاح

أما المتكأ يا هذا فهي الأترجة في العربية، والمثمثة<sup>(430)</sup> فالناقة الشديدة القوة.

والوقاح الناقة الصلب خفّها، وهذه المعاني تم لديك وصفها، وكأنها الأترجة التي ذكر أبو داود<sup>(431)</sup> في سننه، ومن سلك طريقه الأقوم وبديع سننه، أنها التي شقت نصفين، وحملت على جمل حملاً كالعدلين، وهذه زيادة في الفائدة، وصلة موصول فضل بشفا العليل وبتبريد الغليل عاذه.

ومن تمام الفوائد، ما ذكره المقرئزي<sup>(432)</sup> حيث قال عن هذه الأترجة: إنها كانت من جنان أحمد ابن إبراهيم البصري عالم زاهد، قال: وكانت خارج مدينة القسطنطينية فلما قدم الخليفة المأمون بن هارون الرشيد مصر سنة سبع عشرة ومائتين<sup>(433)</sup> رأى هذا الجنان، فأعجب بها وسأل ابن سنان كم غلّت هذه الجنان؟ قال لا أستطيع حصرها، إلا أنه ما زاد على مائة ألف دينار.

ويكفي هذه الثمرة من الشرف، الذي دونه الهضبات والشرف، قول سيّد ولد عدنان، وسند أهل الإيمان والعرفان: مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة طعمها طيب وريحها طيب. وناهيك بهذا القول الذي يسقي رياض الفكر كل وابل صيب، ولعل هذا التشبيه من قبيل المفرد المقيد بالحال، كما قرره علماء البلاغة أرباب الفضائل والكمال، في تشبيه من لا يتحصل من سعيه على طائل بالراقم على الماء، وأبدى في ذلك الوجه البديع الرفيع الأسماء، ووجه الشبه في الحديث متعدد حسي، وهو الرائحة والطعم. وإن كان ما يوجد من المؤمن من ذلك، من المعقول التنزل منزلة المحسوس في هذه المسالك، فصار كتشبيه فاكهة بأخرى في الرائحة والطعم، هكذا ينبغي أن يوجه إلى ذلك جواد الفهم، وإنما كان من تشبيه المفرد بالمفرد، وإن كان المراد تشبيه حال المؤمن بحال الأترجة، والحال يناسب اعتبار التركيب، لما صرح به صاحب الكشاف والإيضاح<sup>(434)</sup> في تقرير التشبيه على أسلوب لطيف عجيب، في قول ربنا تعالى وسما ﴿إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ

<sup>(431)</sup> - أبو داود هو سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمر الأزدي السجستاني وكتاب سنن أبي داود جمع أبو داود فيه السنن والأحكام، وثأ صنفه عرضه على أحمد بن حنبل فاستحسنه ولم يقصر أبو داود سننه على الصحيح، بل خُرج فيه الصحيح، والحسن، والضعيف، والمحتمل، وما لم يجمع على تركه وكان يرى العمل بالضعيف في فضائل الأعمال، إذا لم يكن هناك غير ويُعد الكتاب من مظان الحديث الحسن، حيث جمعه من خمسمائة ألف حديث، انتقى منها 4800، ومن أحسن شراحه الإمام الخطابي في كتاب معالم السنن

<sup>(432)</sup> - شيخ المؤرخين المصريين تقي الدين أحمد بن علي المقرئزي ولد و تولى في القاهرة 764هـ . 845هـ [1364م-

1442م]

<sup>(433)</sup> - عام 841م - 849م

<sup>(434)</sup> - المقصود هنا كتاب الإيضاح في علوم البلاغة لجلال الدين القزويني، ففيه الفقرة المشار إليها، وكذلك كتاب الكشف لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري، ففيه حديث الأترجة .

الدُّنْيَا كَمَا أُنْزِلَتْهُ مِنَ السَّمَاءِ<sup>(435)</sup> من أن المركَّب إذا عبر عنه بمفرد كان المشبه الذي ولي الكاف، الظاهرة أو المقدرة من قبيل المفرد الذي يلي الكاف. هكذا جاء بيان موضع المعاني والأوصاف، ثم لا يخفى أن للتشبيه مراتب ثمانية، تظهر أسرار حكمها باعتبار قوته في البلاغة وعدمها، وأعلى مراتبها ما حذف منه الوجه والأداة. [وهو التشبيه البليغ]

والمناسب لكمال بلاغة أشرف الأنبياء صلى عليه وسلم مولاه، أن يحمل ما وقع منه من التشبيه على أعلى مراتبه، وأجل طرقه وأجمل مذهب<sup>(436)</sup>، إذا علم ذلك، فنقول: يمكن أن يكون وجه الشبه في الحديث الشريف، ميل النفوس والانتفاع المشترك بين الطرفين، وذلك غير مذكور كأداة في هذا المقام المنيف، وما ذكر من الرائحة والطعم في الحديث من الترشيح، ملائمتها للأصل الذي هو المشبه به على الوجه الرجيح.

هذا، وإن كان ظاهر كلامهم في مقام بيان الترشيح. إنه من توابع الاستعارة فقط، فلا ينبغي قصر النظر عليه، لما صرح به المولى عصام في شرح رسالة الاستعارة وأرشد بعض الفضلاء إليه، من أن الترشيح كما يكون للاستعارة يكون للمجاز المرسل.

وللتشبيه روض وسيم، ويعرف على هذا التعميم، الذي سقي غوادق معانيه، من بيان بديع مبانيه، بأن ذكر ما يلايم الأصل من المستعار منه في الاستعارة، والمعنى الحقيقي في المجاز المرسل والمشبه به في التشبيه عند أهل البراعة والعبارة.

وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم، كان يعجبه النظر إلى الأترج. وقال بعض أهل العلوم: فسره بأنه مشموم، وشحمه مطعوم، وحماضه إدام، ويزره دهن تمام. وطبعه بارد رطب في الأولى، والأحسن والأولى عندي، أن أبدي لك ما عندي، من الفوائد الطيبة، واللطائف الحكيمة.

فأما شحمه فيصلح فساد الهواء والوباء، وحماضه يقوي القلب الذي حرّه ربا، ينفع من لسعة العقرب شرباً وطلا، ويقمع البخار الذي زاد وعلا، ويسكن الصفراء والقيء والخفقان، وينفع الاكتحال منه من الرمّد واليرقان، ويذهب الطلاء به القوباء والكلف ويجلو الألوان، وإذا نقع في ماء بارد وقطع وقطر في العين ينفع الرمّد الذي تطاول منذ زمان، ومرباه جيد للرؤية والحلق، وريه دايع للمعدة بحق، وطبيخه نافع من الحمى، وإذا طبخ لبّه بخل وشرب قتل العلق، وأخرج الداخلة في الحلق مع الماء.

وقشره في الدرجة الثالثة حرارة ويبساً، وإمسাকে في الفم يطيب النكهة ويورث

(435) - سورة يونس، الآية 24

(436) 1 مواهب

النفس سروراً وأنساً، ويقوي المعدة من اليسير، وينفع أكله من البواسير، وعصارته إذا شربت نفع من أكل السموم، وحرافته طلاء جيد للبرص المعلوم، وبزره يقوي اللثة ويحلل الأورام، وورقه مقو للمعدة مشهً للطعام، وفيه هضم وتسخين، وللتفتح به ذهاب وتسكين، مفتاح للسدد البلغمية بلا ارتياب، ودهنه نافع من استرخاء الأعصاب.

فقال: لقد جئت بالعجب العجائب، ولكن هل تعرف فيه شياً من كلام أهل الكمال والآداب، فقلت على الخبير سقطت، ومن البحر التقطت، وعن الخير رويت، وإلى علم الغيب رأيت، فأنتي فارس ميدان الفصاحة والبيان، وساحب ذيل التبيان، على تيجان ملك سبحان، فخذ مني أولاً ما جادت به القريحة، فإنها إن شاء الله تعالى صافية غير قريحة، وجادت بأبيات شعرية، وألفاظ يانعة زاهرة بهية، فمن ذلك: [من الرجز]

أترجة لقد حوت كل العجب	كفضة قد طلّيت من الذهب
لون المحب لونها وريحها	ريح لطيب وهي في طعم الحب
ومن ذلك أيضاً: [من المنسرح]	
انظر إلى صيغة المليك وما	أظهر في الأرض من أعاجيب
جسم لجين قميصه ذهب	ركب في الحسن أي تركيب
فيه لمن شمّه وأبصره	لون محب وريح محبوب

ومن اللطائف ما حكاه الصلاح الصفدي<sup>(437)</sup> في تذكّره عن الأسعد ابن مماتي<sup>(438)</sup> قال: دخلت يوماً على القاضي الفاضل<sup>(439)</sup> وبين يديه أترجة كبيرة مفرطة الضخامة، قال:

(437) - أبو الصفاء صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبدالله الألبكي الصفدي الشافعي ولد في صغد سنة 696هـ، ولد لأسرة ثرية من أسر المالكي فقد كان والده أميراً، كانت موهبة الصفدي الأدبية الثقافية، أول ما ولي كتابه الدرر [وهو جدول فلكي فيه مواهب الصلاة وتاريخ الأيام ومطالع الشمس والقمر] بصفد، ثم بالقاهرة، وياشر كتابة السر بحلب وقتاً، وبالرحبة وقتاً، والتوقيع بدمشق ووكالة بيت المال، واستمر بهما حتى وفاته، وتصدى للأفادة بالجامع الأموي . وثوبه الصفدي بدمشق، في ليلة الأحد العاشر من شوال سنة 764هـ بمرض الطاعون، ودفن بمقابر الصوفية في دمشق من مؤلفاته (التذكرة الصفدية) أو الصلاحية، وهي أكبر موسوعة أدبية وتاريخية ألفها الصفدي، وتزيد عن ستة وأربعين جزءاً، ولم يُطبع منها غير المختار من ديوان شمس الدين بن دانيال، وهو الجزء الرابع عشر. إضافة إلى (الوافية بالوفيات)، و(أعيان العصر وأعيان النصر)، و(الحان السواجم بين البادي والمراجع)، ومؤلفات أخرى زادت على الثلاثين

(438) - الأسعد بن المهذب بن مينا بن زكريا بن مماتي مؤرخ مسلم مصري من أهل القرن السادس الهجري

(439) - ولد القاضي الفاضل عبد الرحيم البيهاساني المصقلاني بمدينة عسقلان شمال غزة في فلسطين سنة [529هـ] خمسمائة وتسع وعشرين وانتقل إلى الإسكندرية، ثم إلى القاهرة وكان الرجل الثاني في دولة صلاح الدين، وقد اعتمد عليه في تدبير أمور الدولة

فجعلت أطيل النظر إليها وأتعجب منها، حتى غشيني شيء شبه الذهول. فقال لي كأنك تفكر في خلق هذه وما فيها من التكتيل والتعويج، وتتعجب مناسبتها إلي، فدهشت وانخلع قلبي ثم عاد إلى خاطري فقلت: لا ولكن فكرت في معنى وقع لي فيها، ثم نظمت بديهاً:  
[من السريع]

لله بل للحسن أترجة      تذكر الناس بأمر النعيم  
كانها قد جمعت نفسها      من هبة الفاضل عبد الرحيم  
قلت وبذا أختم المقالة، وأتم نظام عقد هذه الرسالة، مقالة اختتمت بعض أبياتها  
على موازن الفقرات، وتقابل بعض الحروف والكلمات. [من البسيط]

أترجة قد حوت صنفاً من العجب      كأنما ذاتها صبغت من الذهب  
في خدها لهبٌ في ثغرها حيب      في طعنها شنب يسمو على الضرب  
انتهى

فلما شنف صاحبي سمعي بهذه الجواهر، وتلا مفاخرة الأترج على المنابر، أتخمني بأترجة ترتاح لرؤيتها النفس، فله دره حيث جمع لي بين ملاذ الحواس الخمس: [من الكامل]

أفدي الذي أهدي إلي أترجة      وتلا على سمعي محاسن وصفها  
فنظرتها ولمستها وشممتها      وحلت مذاقاً مع لطافة ظرفها  
فتنعم الخمس الحواس بأكرة      تحوي لجيناً في مذهب ظرفها

### محاسن نابلس

وما زلت أروح النفس في رياض تلك المدينة، وأنزه الطرف في عرائس مروجها المتحلية من الأزهار بالجواهر الثمينة، وأنتشق عرف نسيمها العليل، وأرتشف من عيونها سلافاً ييري العليل، وأتفكه بمحادثة لطائفها، وأشنف السمع بدر منظوم أدبائها، فعلى الحقيقة فهي مدينة ذات حسن بديع، وتزداد حسناً إذا ذهب الشتاء ووافى الربيع.  
وهي معتدلة الهواء، تناسب للطافة كيائها أهل الجوى، وهي غزيرة المياه والعيون، كثيرة الثمار يانعة الغصون، وأهلها ذوو لطافة وكرم، وفي مكارم الأخلاق أشهر من نار على علم، ولهم مزية حسب في تلك البلاد، كمزية حسن البياض على السواد، ولعمري كأنهم المعنيون بقول القائل، من بلغاء الشعراء الأوائل: [من المتقارب]

هم القوم حازوا صفات العلا  
ومن حقهم شكر الآلئهم  
بحسن الطباع ولطف الشيم  
ومن حق شأنهمو أن يذم  
قال صاحب أنس الجليل، روى المشرف بسنده عن كعب الأحبار، قال أحب البلاد  
إلى الله تعالى جبل نابلس، لياثين على الناس زمان يتماسحونه بالحبال بينهم. ونابلس  
مدينة بالأرض المقدسة مقابل بيت المقدس من جهة الشمال، مسافتها عنه يومان بسير  
الأثقال، أي على طريق الجادة، خرج منها كثير من العلماء والأعيان، وهي كثيرة الأعين  
والأشجار والفواكه، ومعظم الأشجار بنواحيها الزيتون.

وبها كثير من السمرة فإنهم يعتقدون أن القدس جبل نابلس، وقد كذبوا وخالفوا  
جميع الأمم في ذلك لعنهم الله تعالى<sup>(440)</sup>، وقد قيل إن سيدنا يوسف عليه السلام قبره  
بالقرب من نابلس. وبمدينة نابلس معهد أولاد يعقوب عليه السلام، وبنواحيها مشاهد  
كثيرة تنسب إلى جماعة من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام. انتهى

وكان ممن أجتلي معه كؤوس الوداد، وينشرح بمحادثته الصدر والفؤاد، . وتتبعث به  
اللذات بتلك الحانات، حضرة الزاهد عباس تلميذ الزاهد ولي الله الملا الياس قدس الله  
سره البديع، ورقاه في الجنان إلى المنزل الأسنى الرفيع، فطالما كان يحدثنا عن شيخه  
المذكور، ويروي خبر زهده وحاله المشهور، وله كلام في سلوك الطريقة، يدل على أنه من  
أهل المحبة والحقيقة، منهما :

شيئان لا تذكرهما، إحسانك إلى الناس، وإساءتهم إليك، وشيئان لا تتساهما، ذكر  
الله والموت. وعليك أيضاً بشيئين، لا يراك الله حيث نهاك، ولا يفقدك حيث أمرك. ومنه :  
عليك باحتمال الأثقال، وارتكاب الأهوال في كل آن وحال، فمهما كنت كذلك كنت السالك،  
ومتى جنحت إلى اللذات والراحات، فأنت مستدرج. انتهى [من الكامل]

حكم سمت فيها مواعظ حكمة  
تروى عن المولى الزكي إلياس  
يفدو بها الفطن الزكي متيقظاً  
متردداً بين الرجا والياس

### الشوق إلى دمشق

وطالما كنت أتشوق إلى دمشق ومعاهدها، وأتمنى ولو في المنام أشاهدها، لما ورد

(440) - هذا الموقف الحاد يثير التساؤل فكان كعب الأحبار يلصق السمرة من موقعه اليهودي وليس الإسلامي في أسوأ  
الأحوال، أو ان ماضيه اليهودي ما يزال مسيطراً عليه في أحسنه.



فيها وفي فضلها من الآثار الصحاح، ولمدحة الشعراء والزوار والسوّاح، ولي إليها من الشوق المبرح والحنين، ما أشار إليه صاحب بن عنين<sup>(441)</sup>: [من الطويل]

دمشق فبي شوق إليك مبرح      وإن لَحَ واش أو الح عــــذول  
بلاد بها الحصباء درّ وترها      عبير وأنفاس الشمال شمول

وكيف لا أتشوق لواديها، وأتشوق لرؤياها وناديها، وبها القوطة ذات المحاسن، التي ماء أنهارها غير آسن، وقد قال النواجي في حليته، مشوقاً لذلك المعهد بمدحته.

أجمع جوابو أقطار الأرض على أن متنزّهات الدنيا أربعة صفد<sup>(442)</sup> سمرقند وشعب بوان<sup>(443)</sup> ونهر الأبلّة<sup>(444)</sup>، وغوطة دمشق<sup>(445)</sup>. قال أبو بكر الخوارزمي قد رأيتها كلها، فكان فضل غوطة دمشق على الثلاث كفضل الأربع على غيرهم، كأنها جنة صورت على وجه الأرض، كأنما آلفَـتْ فهو نهرٌ تخفّ به فُتُورٌ وبُستاتين وقرى مشتبكة الغمايز، ما مقداره اثني عشر فرسخاً في مثلها، وأما الشعب فبقية من نواحي سابور فرسخان وقد ألفتها الأشجار ظلالها، وجاست الأنهار خلالها، وهو لبوان بن أيرج بن أفريدون، وفيه يقول المتنبي: [من الوافر]

مفاني الشعب طيباً في المفاني      بمنزلة الربيع من الزمان

وهي قصيدة مطولة، وأما نهر الأبلّة فهو من أعمال البصرة، وطوله أربعة فراسخ وعلى جانبيه بساتين كأنها بستان واحد، وأما القوطة فهي من خير دمشق، طولها مقدار ثلاثين ميلاً وعرضها خمسة عشر ميلاً، مشتبكة القرى والضياع، لا تكاد الشمس أن تقع على أرضها لالتفاف شجرها، واكتناف زهرها، وللشعراء في وصفها قصائد كثيرة طويت عن ذكرها خوف الإطالة.

(441) - صاحب ابن عنين الرئيس الأديب شاعر وفقيه، شرف الدين محمد بن نصر الله بن مكارم بن حسن بن عنين الأنصاري الدمشقي النزعى نسبة إلى زرع التي تسمى اليوم لزوع في حوران مات سنة ثلاثين وست مائة عن إحدى وثمانين سنة. كان من فحول الشعراء.

(442) - يرد خطأ في المخطوطة سعد، غير أن المصادر التي تذكر هذا القول تؤكد أنه صفد. وهي كورة بين بخارى وسمرقند.

(443) .. شعب بوان، أرض بفارس بين أرجان والنويندجان

(444) - الأبلّة، هو الاسم القديم لمدينة البصرة، قبل أن ينشئ المسلمون القادمون من الحجاز مدينة البصرة في عصر الخليفة عمر بن الخطاب

(445) - هي الأراضي المزروعة التي تحيط بدمشق من كافة الجهات وتحقق بها الأنهار السبعة، وكانت فيها ضياع كالمند مثل داريا وفردا وكفرسوسيا والمزة، كما يذكر الإدريسي، وهذه الضياع باقت اليوم أحياء في المدينة وريفها.

روي عن كعب الأحبار رضي الله عنه أنه قال: غومة دمشق بستان الله في أرضه. وقال الشيخ بدر الدين الدماميني<sup>(446)</sup> عند دخوله إياها<sup>(447)</sup>: فتأملها المملوك فإذا هي جنة ذات قرار ومعين، وبلدة تبعث محاسنها الفكر وتعين<sup>(448)</sup>، وحسبك بالجامع الفارق بينها وبين ما سواها، والأنهار التي إذا ذكرت قبل المحل فما أجراها، وإذا سمع حديث الخصب فما أرواها.

وما أقول إلا منزهات مصر عارية من المحاسن، وهذه ذائب الكسوة، ولأن النيل ما احترق إلا من الأسف، حيث لم يسعده الدهر بالصعود إلى تلك الربوة، ولا أظنه أحمر إلا خجلاً، من صفاء أنهارها، ولا ناله الكسر إلا لتألمه على الانقطاع عن الوصول إلى سقي أزهارها، فلو رأى العاشق جهتها لسلا بصر معشوقه، ونسني ظهور جواربه المنحنية بقامات غصونها المشوقة. ولو تطاولت المجنونة إلى المفاخرة لتأخرت إلى خلفها متخيلة، وأحجمت عن الإقدام حيث تحركت لها بدمشق السلسلة. وحق لمصر أن لا تجري المفاخرة في فهمها، وأنت تتقي شر المنازعة، قبل أن تصاب بسهمها، فسقى الله منتزهاتها التي طرب المملوك برؤية حيكها، ولطالما اهتزت لها المعاطف على السماع، ورأى بها كل نهر ذاب عنه الجليد، فاتفق على حلاوة سكره الإجماع: [من الكامل]

أشتاق في وادي دمشق معهداً	كل الجمال إلى حماء ينسب
ما فيه إلا روضة أو جوسق	أو جدول أو بلبل أو ريرب
وكان ذاك النهر فيه معصم	بيد النسيم منقش ومكتب
وإذا تكسر ماؤه أبصرته	في الحال بين رياضه يتشعب
وشدت على العيدان ورق أطربت	بفنائها من غاب عنه المطرب
فالورق تشدوا والنسيم مشب	والنهر يسقي والجدول تشرب
وضياعها ضاع النسيم بها فكم	أضحى له من بيننا مطلب

(446) - محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان الإسكندراني بدر الدين المالكي المعروف بابن الدماميني ولد سنة 763 وتوفي سنة 827 سجع وعشرين ولثمانمائة بالهند له تصانيف كثيرة ذكرها الباباني في هدية العارفين

(447) - ينقل اللقيمي عن الدماميني الذي ينقل بدوره عن طبقات الشافعية الكبير لعبد الوهاب بن علي بن عبد الكاكي السبكي، الجزء التاسع الترجمة رقم 1340 العائدة لإبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن ضياء بن سباع الفزاري الشيخ برهان الدين بن الفرغاك، الذي يورد رسائل من الشاعر القبراطي ومطارحات تتضمن نقولات اللقيمي (448) 1 والعين

فيها لأرباب الخلاعة ملعب  
وغدا بربوتها اللسان يشب  
بسماعها كتب الكرام تبوب

وحلت بقلبي من عسال جنة  
ولكم طربت على السماع بذكرها  
فمضى أزور معالماً أبوابها

قال ابن خطيب دارياً<sup>(449)</sup>: [من الطويل]

وعاينتما الشقاء<sup>(450)</sup> والغوطة الخضراء  
بدمعي لكم مقرى ولا تسييا سطر<sup>(451)</sup>

سألتكما أن جئتما الشام بكرة  
فقا واقراً مني كتاباً كتبته  
وقد أجاد القيراطي<sup>(452)</sup> تضمينه:

بها ينجلي عن قلب ناظرها الهم  
وليس له منها نصيب ولا سهم

دمشق بواديها رياض نواضر  
على نفسه فليبك من ضاع عمره

انتهى

وقد هاجني لورود منهلها العذب، وتبوؤ سوحها الفسيح الرحب، ما أخرجه الحافظ  
أبو الحسن بن ريعي الإمام<sup>(453)</sup>، في فضائل الأرض المقدسة ودمشق الشام، عن ابن مسعود  
مرفوعاً:

قسم الله الخير عشرة أعشار، فجعل تسعة أعشاره بالشام، وبقيته في سائر  
الأرضين، وقسم العشرة عشرة أجزاء فجعل جزءاً بالشام وبقيته في سائر الأرضين. وعن  
الوليد بن صالح الأزدي قال: في الكتاب الأول الله يقول للشام أنت الأندر، ومنك المنشر  
واليك المحشر، فيك ناري ونوري، من دخلك رغبة فيك فبرحمتي، ومن خرج عنك رغبة

(449) - محمد بن أحمد بن سليمان بن يعقوب الأنصاري جلال الدين البيسانى الأصل، ثم الدمشقي المعروف بابن  
خطيب دارياً. ولد سنة 745 هـ وعني بالفقه ومهر في اللغة وفنون الأدب وقال الشعر في صباه وتقدم في آجاده إلى أن  
صار شاعر عصره أقام بالقاهرة مدة ثم استقر في بيسان، وكان له بها وقف وتوفي بها عام 810 هـ 1407 م.

(450) - الشقاء متنزه معروف في دمشق في العصر المملوكي قرب الميدان الأخضر غرب المرجة

(451) - سطرًا ومقرى متنزهان في غوطة دمشق ذكرهما عراقلة الكلبي في العصر العباسي بقوله،

ما بين سطرًا ومقرى جنة سرحت أنهارها في ظلال الأس والبان

(452) - برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عسكر القيراطي شاعر اشتغل بالفقه والأدب وجاور  
بمكة وتوفي فيها، اتصل في القاهرة بابن نباتة وأخذ عنه طريقته في صناعة الشعر كانت بينه وبين شعراء العصر  
مطارحات بالشعر وتوفي فيها سنة 781 هـ.

(453) - (فضائل الشام ودمشق) لأبي الحسن علي بن محمد بن شجاع الرعيي المالكي، هو أحاديث حول فضائل بلاد  
الشام وضع في القرن الخامس الهجري واعتمد عليه ابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق

عنك فبسخطي، تتسع لأهلها كما يتسع الرحم للولد . وعن أبي أمامة عن النبي صلى الله عليه وسلم، تلا هذه الآية قوله عز وجل ﴿وَأَوْنَيْنَاهُمْ إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾<sup>(454)</sup> . ثم قال: هل تدرون أين هي؟ قالوا لله ورسوله أعلم، قال: هي الشام بأرض يقال لها الغوطة، بمدينة يقال لها دمشق، هي خير مدائن الشام.

وعن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿وَأَوْنَيْنَاهُمْ إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾ . قال هي دمشق والحسن هي الغوطة . وعن قتادة قال ذات ثمار وماء كثير . انتهى ولما تحكم الوجد والولوع، لمشاهدة تلك المعاهد والربوع، شمرت لقصدها عن ساق الهمة والعز، وتمنطقت بمناطق الاستعداد والحزم.

### إلى دمشق

ففي يوم الأربعاء المبارك الأنور، السابع عشر من ربيع الأول الأزهر<sup>(455)</sup> . سریت من نابلس المحروسة، وفارقت معاهد ربوعها المأنوسة، هذا والطرف يذري الدموع بانسجام، فلم أدر تلك العبرة حزناً لفراقها أم فرحاً بالشام! [من الطويل]

نابلس الفيحا غدوت مودعاً	ميمم نحو الشام نجب تشوقي
ففاضت دموعي من سحب جفونها	لسح كسح الوابل المتدفق
فلم أدر جري الدمع يوم فراقها	أحزناً عليها أم سروراً بجلق

ولمات تزايد بي ذلك، أنشدت بين هاتيك المسالك: [من البسيط]

ومذ ثبيت عنان العزم مرتحلاً	عن نابلس لنحو الشام من برج
جرت دموعي فلا أدري تدفقها	من موجب الحزن أم من داعي الفرح

وامتطيت طرفاً من العتاق، مصاحباً لسادة وفاق، منهم ولي الله الرفيع الشأن، الشيخ عبد الرحمن السمان، والفاضل منلاً<sup>(456)</sup> عباس، تلميذ الزاهد المنلا الياس، وخرج معنا للوداع الأصدقاء والأحباب، إلى عين الماء وواديها الفسيح الرحاب، فلما حان وقت الوداع، هاجت لواعج القلب الملتاع، وتراسلت مسلسلات الدموع، وصرف النوى صيغة منتهى الجموع. وغدا حلو العيش بذلك مرأ، وقال لي البين لن تستطيع معي صبراً . [من الطويل]

(454) - سورة المؤمنون، الآية رقم 50

(455) - 20 أيلول 1731م

(456) - 1 رجب

ولما نحا التفريق صرف جموعنا وأعرب عن وجدي حديث المدام  
تتازعني داعي التوله والجوى وأشغلني تذكّار تلك المرباع  
ثم سرنا فوصلنا بعد ساعتين دير شرف<sup>(457)</sup>، فارتقينا من صهوته أعلى الفرف،  
فأنس ببره علته السقيم، مذ زاره فيه اعتلال النسيم، وأنشدت عند مشاهدته  
البهيجة، وفرح شذا أزهاره الأريجة: [من البسيط]  
يا حبذا المرجة الفيحا بذى شرف وروضها الزاهر الزاهي البهي البهج  
شفى عليل الجوى مر النسيم بها إذ راح يروي الشفا عن عرفه الأرج

### جينين

وبعد صلاتنا العشائين جماعة، قصدنا جينين<sup>(458)</sup> فوصلناها قبل الفجر بساعة،  
فنزّلنا بخانها المد للمسافر، فوجدنا الحسن عن محيّا سافر، وبخانيه مسجد قد كساه  
الجمال جلباباً، وعقد له من بهجة النفوس باباً، ترى الروض محيطاً بجوانبه، والماء جارياً  
في مشارق الخان ومفاريه، ولابدع إذ كان مذهباً للحزن، فقد جمع الماء والخضرة والوجه  
الحسن.

يا حبذا يوماً بجينين مضى كالغرة البيضاء في وجه الزمن  
فيه ثلاث للسرور تجمعت الماء والخضرة والوجه الحسن  
 واجتمعت فيها بولي الله العارف، المتوشح بالمعارف والمعارف، مولانا الشيخ أحمد  
قبونة، لا زالت سحائب إمداداته هتونة، وقد أجمع على ولايته أهل تلك الناحية، وكم له  
من كرامات كالشمس ظاهرة غير خافية. فلما جلا منظره الشريف ناظري، أفصح بلسانه

(457) ... تقع قرية دير شرف إلى الشمال الغربي من مدينة نابلس وتبعد عنها حوالي ١٦ كم، وتقع على الطريق الرئيسي  
جنين - نابلس، ونابلس - طولكرم، وتبلغ مساحتها العمرانية 480 دونماً، يدير شؤون القرية مجلس قروي وتبلغ  
مساحة أراضيها الكلية 7200 دونم يمر بها خط للسكك الحديدية ويحيط بأراضيها العديد من القرى منها قوصين،  
بيت إيبا، الناقورة، سبسطية، برقة، كفر قدوم

(458) - تكتب جينين بالياء بعد الجيم، وجنين بالكسرة بعد الجيم، وتقوم مدينة جنين الحالية في المكان الذي كانت تقوم  
عليه مدينة عين جنيم الكنعانية، ولعني عين الجنائن لذلك سُميت بهذا الاسم بسبب الجنائن التي تحيط بها. وفي عهد  
الرومان كان في بقعتها قرية ذكرت باسم [جيناي] من قرى سبسطية فتحها العرب المسلمون في القرن السابع الميلادي  
وعُرفت بهذا الاسم جنين حتى يومنا هذا، وتقع إلى الشمال من مدينة نابلس، وتبعد عنها 41 كم، وترتفع 250 م عن  
سطح البحر. أما خانها فقد أقامته فاطمة خاتون، ابنة محمد بك نجل السلطان الملك الأشرف قانصوه الغوري، وزوجة  
الوزير مصطفى لالاباشا.

عما هجس في خاطري، وتلقاني بالبشر والابتسام، وأتحفني بدعوات على وفق المرام، ثم أقمنا بين هاتيك الظلال، إلى أن توارت الشمس دوننا بحجال.

سرنا قاصدين عيون التجار<sup>(459)</sup>، ونتصفح كتاب<sup>(460)</sup> المسامرة وأخبار الأخيار، ووصلنا قبيل الفجر إلى حانها، ونزلنا نحن والرفاق بخانها. بداخله مسجد سامي البناء، قد آل إلى الزوال والفناء، وهذا الخان صار غالبه إلى الخراب بل قد قارب أن يساوي التراب: [من الخفيف]

قد نزلنا وقت الصباح بخان	خانـه الدهر فانتمى للفقار
كان روضاً له التجار توافي	باشتيق من سائر الأمصار
قد بكتـه عيونهم إذ راوه	بعد عليا مشيده في اندثار
لهف قلبي ولوعتي فعليه	سح جفني بدمعه المدرار
لا تلمني وقد بكيـت لديه	قد بكتـه قلبي عيون التجار

ولما أشرقت الشمس على تلك البطاح، قصدنا خان المنية<sup>(461)</sup> وروضها الفياح. فوصلناه عند توسط الشمس المضيء، ونزلنا على شط بحيرة طبرية، وقضينا ذلك اليوم نحن والرفاق للطفاء، بأنس وحبور ومسرة وصفاء، وقبل وصولنا إلى المنية أخبرنا بعض المكاريه<sup>(462)</sup>، إنه قريب من هنا مقام شعيب بقرية حطين<sup>(463)</sup>، ولكن دونها عقبات ومخاوف

(459) - تقع عيون التجار في شمال فلسطين بجوار جبل طابور في المكان الذي يتفرع فيه طريق دمشق - فلسطين - مصر إلى طريقين، الأول باتجاه الجنوب جنين- نابلس- القدس - الخليل والثاني باتجاه الساحل لجنون - الرملة- غزة تأسس هذه المحطة حوالي سنة 989هـ 1581م على يد الصدر الأعظم في السلطنة العثمانية سنان باشا، شأنها شأن سبعين وتتكون المحطة من جامع وتكية للطبخ وبيوت للمسافرين وخانات لنزول المارين من أبناء السبيل وحمام وطاحونة دقيق وبيت للفهوه أي مقهى، حسب نص وقفية سنان باشا التي نشرها محمد الأرناؤوط في كتابه (معلقات عن دمشق وبلاد الشام الجنوبية في نهاية القرن السادس عشر) ويبدو أن هذه المنشأة قد خربت في مرحلة مبكرة من القرن التاسع عشر، إلى أن أصبح يطلق على المكان الآن اسم (خربة خان السوق).

(460) - 1 - تلك

(461) - يقع خان المنية على ساحل طبرية الشمالي الغربي إلى الجنوب من قرية الطابفة، وساد اعتقاد خاطئ لدى الرحالة الأجانب في القرن التاسع عشر، بأن المكان هو موقع مدينة بيت صيدا التي ترد في الانجيل، ولذلك كانوا يسمونه خان بيت صيدا، ولكن المعلقات الحديثة بينت أن بيت صيدا هي تل عامر في سهل البطيحة في الجولان، في حين عثر على بقايا قصر بناء الوليد بن عبد الملك الخليفة الأموي في موقع خان المنية

(462) - هم الذين يؤجرون دوابهم لركوب المسافرين

(463) - تقع حطين غربي طبريا بمسافة 9 كم، وهي مواقع المعركة الشهيرة بين صلاح الدين الأيوبي والصليبيين وكانت تسمى قرون حطين

بيقين، فاهدينا التحية لسيدنا شعيب عليه السلام، واعتذرنا عن وصولنا لرحابه دار السلام. [من الوافر]

ومربع دوحها روض خصيب	رياض الأنس مرآها يطيب
إذا استولى على القلب الوجيب	وموردها يروي كل صاد
ضريحاً فاح من رياء طيب	لقد أبدت لنا حطّين منها
صفي الحق مولانا شعيب	ضريح يزدهي حسناً فقيه
حليم مصلح راج منيب	رسول ناصح هاد رشيد
ياسناد فيا نعم الخطيب	خطيب الأنبياء كما روينّا
له الإسعاد والفتح القريب	فيا سعد الذي وافا حمّاه
ومورد ورده منا قريب	وكم رمت الوصول وقد تدانا
لها رأس الوليد جوى يشيب	فماقتي مخاوف مزعجات
فإني في حماك إذا غريب	فيا كنز النبوة صل غريباً
رياض الأنس مشهدها يطيب	عليك الله صلى ما تراعت

سيدنا شعيب عليه السلام من أولاد سيدنا إبراهيم عليه السلام، وقيل من ولد بعض من آمن بإبراهيم عليه السلام، أرسله الله تعالى إلى أصحاب الأيكة ومدين فلم يؤمنوا، فاهلك الله تعالى أصحاب الأيكة بسحابة أمطرت عليهم ناراً<sup>(464)</sup> يوم الظلة، وذلك أنهم رأوا حراً شديداً فدخلوا الأسراب فوجدوها أشد حراً، فخرجوا منها فرأوا سحابة، فاستظلوا بها فأمطرت عليهم ناراً، فاحترقوا وأهلك الله تعالى أهل مدين بالزلزلة. وجاء في الخبر أن شعيباً عليه السلام كان خطيب الأنبياء عليهم السلام، وقبره بقرية حطّين من أعمال مدينة صفد، بعيدة عن بيت المقدس بنحو ثلاثة أيام. انتهى من أنس الجليل.

### نعران والقنيطرة

ولما استقام ظهر الليل، امتطينا ظهور الخيل، فوصلنا قبيل الظهر قرية عين

<sup>(464)</sup> ساقطة من أ.

نعران<sup>(465)</sup>، فإذا هي خالية من السكان، تبكي عيونها بفيض الدموع، وتندب أطلالها سكان تلك الربوع. [من السريع]

وبلدة ليس بها أنيس إلا اليعساخير وإلا العيس

نزلنا بها تنقياً بظلمها الظليل، ونريح الأرواح بذلك المقيّل، فما كان إلا كلمح البصر أو أقرب، حتى نهياً أمير الركب للمسير فأرهب، فصرنا في دوحه مفضة بالأشجار، إلى أن وصلنا إلى القنيطرة<sup>(466)</sup> حين ولى النهار. ونمنا بخانها الخراب. وأقرانا الريح فيها بنثر التراب، وقد نصب البرد فيها خيامه، ورفع بها رايته وأعلامه، فتحي الجسم بشدته، ووكّل الزمهرير بإعراب سطوته، فتذكرت في هذا المقام حين اعتراني الوجيب. ما كتبه الصلاح الصفدي الأديب، بقوله: لو ترى أحداً وقد أخذ النافض، ونحاه القر بعامله الرافع والزمهرير الخافض، لرأيت شخصاً ركبت أعضاؤه على الزبيق فما تستقر، وجفت لهواته يبساً فما تستدر، لا يمد كفه ولو بايعه الناس على الخلافة، ولا يخرج يده ولو كان فقيراً إلى كاس ذهب، أو نديماً إلى كأس سلافة، يكاد لذلك البرد جني الكلام بتجسد، ويتمنى الإنسان لو أنه تحت رخام الحماّم يتوسد. انتهى

ومن لطيف التاجي، ما أنشده الشهاب الخفاجي<sup>(467)</sup>: [من المتقارب]

ويوم غدا بارد جوّه به رعدة من هوى يبرد  
ترى لهب النار من برده بكانونه أبداً يرعد

ولما حدثت بأخبار البرد والهوى، أنشدت مرتجلاً من عظم الجوى: [من الطويل]

قنيطرة عنها المبرد قد روى حديث أبي الدرداء عن سطوة البرد  
نزلت بها حتى تمنيت جذوة بها أتقي برد الهوى وما تجدى  
ورمت حديث الواقد وما روى أبو مسعر وأبو الزناد من الوقد

(465) - ١ و ب نهران وهي قرية تقع في غرب الجولان قرب جسر يعقوب، وقد ذكرها أكثر من جغرافيين عربي بوصفها محطة على طريق دمشق- فلسطين، ومنهم خليل بن شاهين الظاهري أواخر العصر المملوكي في زبدة كشف الممالك، حيث قال إنها مركز إقليم يضم نحو 150 من القرى.

(466) - القنيطرة مركز منطقة الجولان، بنى فيها ابن المزلق في العصر المملوكي خاناً للمساشرين، ثم أتى الوزير العثماني مصطفى لالاباشا وجدد هذا الخان في عهد سليمان القانوني ذكر أكثر من رحالة خان القنيطرة قبل اللقبني منهم كودفيك، والخياري وأوليا جلبي والنابلسي وهذا الخان مندثر الآن وبقي منه الجامع فقط.

(467) - شهاب الدين الخفاجي الحنفي القاضي القضاة في مصر تولى سنة 1069 هجرية



ولما أضاء القمر وشعشع، قصدنا قرية سعسع<sup>(468)</sup>، فوصلناها وقت الزوال، وقد سرّت النفس ببلوغ الآمال، ونزلنا بخاتها العامر الأنيس، وصلينا التحية بمسجده النفيس، وبه تكيّة بجانب المسجد، تنبئ بعلو همة المجدد، وتجاهها فسقية ماء عذبة الموارد، تروي غليل الصادر والوارد، وبمحاذاته نهر ماء سلساله يتموج، يقال له نهر الأعوج<sup>(469)</sup>. فجلست على شاطئ ذلك النهر، لأروي القلب وأشرح الصدر، مع أخوان رقة ولطف، وأخذان ذوق وظرف، ندير ما يبيننا سلاف البديع، ونتفكه بثمار روضه المريع.

فبينما نحن في لذة هذا الخطاب، ونشأة ذلك الشراب، إذ ورد درويش شريف، ذو أدب وسمت لطيف، فوقف وأبدى التحية والسلام، وطلب الإذن في الجلوس باحتشام، فلما استقر<sup>(470)</sup> وذهبت عنه دهشة القادم، أخذ ببديع البلاغة ينادم، وأبدى لطائف الأخبار والنوادر، فشنت الأسماع بالدرر والجواهر. وقلت له ما الاسم الكريم، حبيت التعظيم والتكريم، فأنشد متبسماً، فأهاج الفؤاد المتيماً: [من السريع]

أفدي الذي دار بكأس الطلا وخدّه كالورد لما ورد

قلت اسقني من غير دور أبي وقال في الدور شيء ورد

فقلت له لعمرى هذا من المعنى، وقد اتفق الوصف مع المسمى.

فقال حيّاك الله وبياك، وحفز ذهنك ولا فض فاك، وقد اتفق مثل هذا المقام لحضرة يحيى أفندي بن برام، أنه دخل عليه رجل فوقف وسوى قامته، ثم انحنى ثم قبض على لحيته، وجعل كأنه ينفض منها شيئاً من آخرها ثلاث مرات، ثم قال له معيماً باسم الفقير، فقال له اجلس يا إدريس.

ومن هذا القبيل ما يحكى عن صاحب ابن عباد أنه سأل رجلاً عن اسمه فأنشده: [من الطويل]

وما تستوي الأسماء والناس والكنى كثيراً ولكن قد تساوى الخلائق

(468) - تقع سعسع على مسافة 40 كم جنوب دمشق على طريق فلسطين - مصر القديم المشار إليه وما يزال خان صمغ قائماً حتى الآن، ولكن يد الخراب طالته وبنيت البيوت السكنية داخل سور، الذي ما يزال يحتفظ بكامل حجارته وإبراجه المنيمة، وهذا الخان من إنشاء سنان باشا أيضاً، في الفترة نفسها التي أنشئ فيها خان عيون التجار أي سنة 989هـ - 1581م.

(469) - يد نهر الأعوج ثاني أهم مجرى مائي في حوض دمشق بعد بردى، ينبع من جبل حرمون، ويبلغ طوله نحو

44 كم ويصب في بحيرة الهيجانة قرب دمشق

(470) - ب جلس

فقال له الصاحب اجلس يا أبا القاسم.

ثم قال لي ما الاسم؟ حظيت من المعارف بأوفر قسم، فأنشدته قوله ابن البكاء<sup>(471)</sup>  
في كنزه، في الاسم المعمي ورمزه. [من السريع]

لم أنسه إذ قال من تيهه وكأسه في راحه قد طفا  
حباب هذا الخمر لما رأى فمي له صاد عليه طفا  
فقال لي حبيب الأنس والصفاء، فلا زلت للعلياء مصطفى، ثم تجارنا في ميدان  
التجاري، على سوائق الألفاز والأحاجي، فأنشدته: [مخلع البسيط]

يا من يباحث في الأحاجي حتى غدت منه مطيعة  
ما مثل قولك في أديب رام الحجا عين الشريعة  
وأنشدت أيضاً: [من الوافر]

وغانية لها صب مشوق يروم بوصلها منها اقترابا  
تعاطيه نصاباً قرقيبا محاجة فلا يرضى رضاها  
فأنشدني على البديهة واعتذر، وعزم في وقته على السفر: [من مخلع البسيط]

يامن شفى بلفظه فؤادي مذك كان بي من البعاد غله  
كيف التحاجي والبلغ ذو حجا إذ ما تحاجى ثواب مله

ثم ودع وانصرفه وأبقى التلهف والأسف، ثم قضينا بقية اليوم بذلك الحمى نحن  
والقوم، ولما توارت الشمس بالحجاب، أسرعنا بصلاة العشائين نحن والصحاب، وامتطينا  
من الجياد المتون، ولنا بقرب الديار شؤون. [من الوافر]

ويزداد المحب كثير شوق إذا حان الوصول من الديار

### دمشق

ولما لاحت من دمشق السراقد، المتمنطقة من رياضها بمذهبات المناطق، وتبسمت  
ثغور أزهارها، وبشرت المشوق بقرب مزارها، طفق الحادي بحسنها يترنم، فأنشد هناك  
المستهام المفرم: [من الوافر]

<sup>(471)</sup> - ابن البكاء معين الدين بن أحمد البلخي الأصل مصري المولد والمنشأ الشهير بابن البكاء سافر إلى مكة ثم  
المدينة وسكن إلى أن تولى بها سنة 1040 أربعين وألف ذكر الباباني أن له رسالة المعمي مشهور.

محاسن جلق وقت اصطحابك

ألا زدني ولوعاً بامتداحك

وربوتها فيا حسن اقتراحك

وزد بالنيرين ولوع قلبي

فلما أشرفنا على الثنية<sup>(472)</sup>. وفاح من أرجائها العواطر العنبرية، أنشد بعض

الصعب، فأهاج المفرم الصب: [من الكامل]

أرج الحما أرجاً كنشر عبير

وإذا الثنية أشرفت وشممت من

المرفوع عن ذيل الصبا المجرور

سل هضبها المنصوب أين حديثها

وعندما حيعل المؤذن بالفلاح، ولاح من الأفق تباشير الصباح، وصلنا إلى دمشق

المحروسة، التي هي بالأبدال مأنوسة، ووقفنا ببابها الوسيط الرحب، وقرأنا الفاتحة لمن بها

من الأولياء والصحب، واستاذنا سرائها في الورود، كما نبه عليه صاحب المهود، ثم سرنا

حتى وصلنا المدرسة الشميصاتية<sup>(473)</sup>، ونزلنا بها بخلوة مراقيها سنية، بعدما قرأت

الفاتحة للواقف، السامي الممنوح بعواطف العواطف، وذلك صبيحة يوم الاثنين المفضل،

الثاني والعشرين من ربيع الأول<sup>(474)</sup>، ثم توجهت للجامع الأموي الجامع، الذي ضياء السنا

على أرجائه لامع، فإذا هو روض أزهر، وكوكب بالمحاسن أنور، تأسست قواعده على

التقوى، وحاز من الجمال المرتبة القصوى. [من الوافر]

من الزرقاء أنجمها الفراقد

بيسوت الله بالغبراء حاكت

على التقوى تأسست القواعد

وهذا البيت بيت الله حقاً

(472) - يبدو أن اللطيفي قد تشبع بالمعلومات الجغرافية حول دمشق فخلط بين مدخلها الشمالي ومدخلها الجنوبي،

فالثنية هي مدخل دمشق الشمالي وليس الجنوبي الذي أتى منه اللطيفي، ولا يمكن رؤية الثنية من الجهة التي قدم

منها اللطيفي وثنية المقاب تسمى اليوم طلوع التنايا، وقد ذكر ياقوت الحموي في معجم البلدان أن ثنية المقاب

بالضم، هي ثنية مشرفة على غوطة دمشق يطؤها القاصد من دمشق إلى حمص، قال أحمد بن يحيى بن جابر وغيره

من أهل السير: سار خالد بن الوليد من العراق حتى أتى مرج راهط فأغار على غسان في يوم فصحهم ثم سار إلى

الثنية التي تعرف بثنية المقاب المطلية على غوطة دمشق، فوقف عليها ساعة ناشراً رأيت وهي راية كانت لرسول الله

صلى الله عليه وسلم، كانت تسمى المقاب علما لها ويقال إنما سميت ثنية المقاب بمقاب من الطير كان ساقطاً عليها

بمشه وهراخه والله أعلم

(473) - هي الخانقاه السيساطية التي كانت أكبر خانقاه للصوفية في دمشق، وتقع شمالي الجامع الأموي، وهذه

الخانقاه كانت داراً لأبي القاسم علي بن يحيى السلمي السيساطي، ولذلك سميت بذلك، ولكنها في حقيقة الأمر هي

منزل عبد العزيز بن مروان ومنزل ولده الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز، وكان ذلك مكتوباً على ساكنة الباب كما

يذكر الصلاح الصفدي وينقل عنه أكرم الملبى في خطط دمشق

(474) - 24 أيلول 1731م

قلله درّ الصفدي<sup>(475)</sup> الحاذق، حيث جعل جامعاً فارق. [من المتقارب]

دمشق لها منظر رائع      وكل إلى وصلها تائق  
وكيف يقاس بها بلدة      أبى الله والجامع الفارق

ثم بعد صلاة ركعتي التحية، والدعاء بالدعوات السنية، قصدت جناب حضرة نبي الله يحيى الحصور، عليه صلاة وسلاماً يؤذنان بالحبور، وجعلته أول المشاهد وروداً، والوارد مشهداً وشهوداً، ولأنه هو الأحق بالتقديم، والمستوجب الإجلال والتعظيم، ولذلك جعلته مبدأ زيارتي بهذه المدينة، رجاء حصول الإمداد وتنزل السكينة. [من الطويل]

ولما وصلنا من دمشق معاهدا      وثغر الأمانى بالهنا يبتسم  
وقالوا بمن ذا بالزيارة تبتي      بتقديمه قلت النبي المقدم  
فوافيت ذياك الجناب ميمماً      أصلى عليه مثيلاً وأسلم

فوقفت تجاه حضرته الشريفة، مترجياً عواطف إمداداته المنيفة، وقرأت ما تيسر من القرآن، وأهديته لجنابه الرفيع الشان، وأنشدت في ذاك المقام المحترم، ما سنع به الفكر وجري به القلم. [من الوافر]

شهود الأنس منه القلب يحيى      بأنس حمى نبي الله يحيى  
حمى عنه المشاهد<sup>(476)</sup> أنباتنا      أحاديث الضيا سنداً قويا  
تسامى إذ حوى مولى رسولاً      حصوراً سيّداً برأ تقيا  
به قد بشر المولى أباه      وأوتي الحكم في مهد صبيا  
تدرع بالمسوح الشّعر زهداً      وسار بزهد نهجاً سويّاً  
ووافى المسجد الأقصى خديماً      وأحيا الليل بالذكرى بكيّاً  
وقد نهج السياحة بانفراد      وكان لربه فيها نجياً  
دمشق الشام من علياه تسمو      بمشهد الشرف ذرا علياً  
فبشرى للذي وافى حماء      يحوز سعادة ميتاً وحيّاً

(475) - الصلاح الصفدي

(476) - 1 المشارق

نرجى منه فيضاً أقدسياً  
يصادف منهلاً حال ورياً  
شهود الأنس منه القلب يحيى

لنحو جنبابه السامي وفدنا  
لعل القلب من ظمأ التنائي  
فاهديه صلاة من سناها

### تذييل<sup>(477)</sup>:

ويحيى عليه السلام نبي الله وصفيه، أرسله الله تعالى فدعا الناس إلى عبادة الله تعالى ولبس الشعر، واجتهد في العبادة من صفره، وحكي أنه دخل بيت المقدس وهو ابن ثماني حجج نظر أهل بيت المقدس قد لبسوا مدارع الشعر وبرانس الصوف، ونظر إلى مجتهدهم، فأتى أبويه فسألهما أن يدرعا الشعر، ففعلا ثم رجع إلى بيت المقدس.

وكان يخدم فيها نهاراً ويسبح ويصلي ليلاً، حتى أتت عليه خمس عشرة سنة خرج سائحاً حتى جلس على بحيرة الأردن، وقد نفع عليه قدماء من العطش، وقد كاد أن يذبح، وقال لله تعالى وعزتك وجلالك لا أذوق برد الشراب حتى أعلم أين مصيري إلى الجنة أم إلى النار، فبكى أبواه وسالاه أن يأكل قرصاً من شعير كان معهم، ويشرب من ذلك الماء، فرق لهما وفعل، وكفر عن يمينه، فذكره الله تعالى بالبر فقال تعالى: ﴿وَبَرّاً بِوَالِدَيْهِ﴾<sup>(478)</sup>، فرده أبواه إلى بيت المقدس، فكان إذا كان صلاته بكى، فيبكي زكريا لبيكاته حتى يغمى عليه، ويبكي أهل المنازل ومن كان من العباد حولهما لبيكتهما، فلم يزل كذلك حتى خرقت دموعه خديه، فاتخذت أمه قطعتين من لبد والصقتهما على خديده تستتقع دموعه إذا بكى في القطعتين، فتقوم فتعصرهما، فكان يحيى إذا رأى دموعه تجري على ذراعي أمه قال: اللهم هذه دموعي وهذه أمي، وأنا عبدك وأنت أرحم الراحمين<sup>(479)</sup>.

استفتاه بردوس<sup>(480)</sup> الملك في الزواج بابنة أخيه، فقال له لا تحل لك، فسألته البنت وأمها في ذبح يحيى فأبى، فألحها عليه، وأمر بيحيى فذبح، ووضع الرأس فجعل يتكلم

(477) - هذا التذييل مأخوذ على ما يبدو من كتاب (إحياء علوم الدين) لأبي حامد الغزالي، وتحديداً من كتاب الخوف.

بيان أحوال الأنبياء والملائكة عليهم الصلاة والسلام في الخوف وهو حديث منسوب لابن عمر.

(478) - سورة مريم، الآية 14.

(479) - في النص قليل من التصرف من اللقيمي أو من الناسخ.

(480) - من المؤكد أن الخطأ من الناسخ لأن المقصود هو الملك هيرودس انتيباس، وهذا النص مأخوذ تقريباً بمعنى من

إنجيل مرقس [6: 17-29]

ويقول لا تحل لك واستمر دمه يغلي إلى أن بعث الله تعالى على بني إسرائيل حردوساً<sup>(481)</sup> فقتل منهم سبعين ألفاً فسكن، وكان قتله قبل رفع عيسى عليه السلام بسنة ونصف. وعن ابن عباس أوحى الله عز وجل إلى محمد صلى الله عليه وسلم أنني قتلت بيحيى بن زكريا سبعين ألفاً وأنا قاتل بابين بنتك سبعين ألفاً. انتهى وإن رأسه مدفون في هذا المسجد كما دلت عليه الآثار، بمشاهدة الأبصار، فلمل القبور المنسوبة إليه خلاف هذا فيها جسده الشريف، فقيل أنه بجبل طور زيتا بمقابر الأنبياء، وقيل بسبسطية من أعمال نابلس، وقيل بصيدا.

ثم ثبتت بزيارة بني الله هود عليه السلام، وعلى ما قيل<sup>(482)</sup> أنه في القبلة تجاه الإمام، فوقفت في ميدان الأدب والخشوع، مرتدياً برداء التذلل والخضوع، وقرأت ما تيسر من القرآن، وأهديته لجنازة الرفيع الشأن، ودعوت الله لي ولإخواني، بما أجراه الحق على لساني، ثم لما انشرح القلب بهذا المشهد، طرب الصب وأنشد: [من الوافر]

معاهد في دمشق حكّت زرداً	فطابت مصدراً وحلت وزوداً
ولاح بأفقهها شمس التهاني	لنا تبدي مطالعها سموداً
وروضة دوحها تهدي نسيماً	يفوح أريجها نداءً وعوداً
مشارك حسنها قد أشهدتنا	ضياء حمى نبي الله هوداً
غدا في قبلة الأموي ثابوا	كما روت النهى خبراً مفيداً
حللنا سوحه <sup>(483)</sup> الزاهي صباحاً	نرجي من موانحه شهوداً
ونهديه سلاماً ما تراءت	معاهد في دمشق حكّت زرداً

### تذليل :

وهود عليه الصلاة والسلام هو نبي الله تعالى، أرسله إلى عاد فدعاهم فلم يؤمن منهم إلا القليل، فأهلك الله تعالى الذين لم يؤمنوا بريح سبع ليال وثمانية أيام حسوماً،

<sup>(481)</sup> - يقول المسمودي في مروج الذهب في أخبار الأنبياء بين سليمان والمسيح ما يلي: (فبعث الله عليهم إني بني إسرائيل) ملكاً من ناحية المشرق يقال له حردوس، فقتل منهم على دم يحيى بن زكريا الوفاً من الناس وهو يضر إلى أن هذا الدم بعد خُطْب طویل). أما حردوس هذا فهو كما يبدو إريتاس أي الحارث الرابع النبطي الذي غزا فلسطين أثناء فترة حكم هيرود أنتيباس وانتصر عليه في عام 36 ميلادية

<sup>(482)</sup> - ١ يقال

<sup>(483)</sup> ١ دوحه

والحسوم الدائم، فلم تدع غير هود والمؤمنين معه، فإنهم اعتزلوا في حضرموت، وبقي هود كذلك إلى أن مات بها ودفن بها، وقيل بالحجر من مكة.

وعن عثمان بن أبي عاتكة، قبله مسجد دمشق قبر هود عليه السلام، وقال القرطبي في تفسيره والتين مسجد دمشق كان بستاناً لهود عليه السلام فيه تين. انتهى وقد بنى هذا المسجد الوليد بن عبد الملك سنة ست وسبعين [هجرياً]<sup>(484)</sup>، وأتم بناءه في عشر سنين، وكان فيه اثنا عشر ألف مرخم، وأنفق في عمارته أربع مائة صندوق، كل صندوق ثمانية وعشرون ألف دينار، ولما تم عمارته قال الوليد: يا أهل دمشق إنكم تفتخرون على الناس بأربع، بهوائكم ومائكم وحماماتكم وفاكهتكم، فأحببت أن أزيدكم خامسة وهي هذا الجامع، فحمدوا الله تعالى وأشوا عليه.

وقال الفرزدق أهل دمشق في بلدتكم قصر من قصور الجنة، يعني به الجامع الأموي، ولم يزل على هذا الحسن إلى أن خربه التمرلنك<sup>(485)</sup> وأزال محاسنه، ولم يبق منها إلا الآثار، ولكن فضل البقعة باق كما دلت الأخبار، فمن سفیان الثوري أن الصلاة في مسجد دمشق بثلاثين ألف صلاة. وحكى أن وائلة بن الأسقع خرج من باب المسجد الذي يلي جيرون، فلقي كعب الأحبار، فقال له أين تريد فقال أريد بيت المقدس لأصلي فيه، فقال: تعال أريك موضعه، أو قال موضعاً في هذا المسجد، من صلى فيه فكأنما صلى في بيت المقدس.

قال: فذهب فأراه ما بين الباب الأصفر الذي يخرج فيه الوالي إلى الجنبية<sup>(486)</sup> يعني القنطرة بالعربية، وقال: من صلى فيما بين هاتين، فكأنما صلى في بيت المقدس. قال وائلة والله أنه لمجلسي ومجلس قومي<sup>(487)</sup>، انتهى

وفي يوم الثلاثاء انبعث الشوق بالقلب انبعاثاً، لزيارة من بها من الصحابة السادة، والتابعين والأولياء القادة، فابتدت بزيارة خولة الصحابية<sup>(488)</sup>، وثبتت برابعة الشامية<sup>(489)</sup>.

(484) . 695 ميلادية

(485) - خرب تيمور لند دمشق عندما احتلها عام 803 هجري 1400 ميلادي، وأحرق دمشق كلها ومهما الجامع الأموي بالكامل في هذه الكارثة، وهي الموجة المغولية الثالثة التي اجتاحت بلاد الشام بعد هولاكو وهازاران

(486) - الحنية في مختصر تاريخ دمشق لابن منظور.

(487) يروي هذا الحديث ابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق منسوباً إلى نافع مولى ابن عمر وبن ت مروان بن الحكم

(488) - يقصد خولة بنت الأزور، وفي الحقيقة لا توجد صحابية بهذا الاسم ولا تذكرها كتب معرفة الصحابة أو التراجم، وإنما وردت في كتاب الواقدي المزيف (فتوح الشام) المنسوب للمحدث الواقدي الشهير فكانه مفقود، والنسخة المتداولة موضوعة في العصر الأيوبي على الأغلب لغايات تعبوية تحريضية والضريح بالتالي هو ضريح مزيف

(489) - ترجمتها في (الدر المنثور في طبقات ربات الخدود) رقم 201، وهي زوجة أحمد بن أبي الحواري، ومما جاء في

ثم انعطفت نحو الشيخ أرسلان<sup>(490)</sup>، ومن بجواره من العلماء الأعيان، ثم ختمت بحضرة ابن دقيق العيد<sup>(491)</sup> والسلطان صلاح الدين ومحمود الشهيد<sup>(492)</sup>، فلقد وردت رحاباتهم السنية، وارتويت من مناهلهم العذبة الهنية.

وفي يوم الخميس الأنفس النفيس، توجهت إلى مقبرة الباب الصغير<sup>(493)</sup>، التي أضحت بمن فيها كالروض النضير، فولجت رحاب سيدنا بلال، ووقفت في مقام الأدب والإجلال، وقرأت الفاتحة والإخلاص، مترجياً من إمداداته حسن الخلاص.

ثم انعطفت لرحاب الصحابي الشهير سيدنا معاوية الكبير، ثم إلى زوجتي المصطفى أم سلمة وحبيبة، ثم إلى جاريته ميمونة، حيث كانت منهم قريبة، ثم مآثر قبور و جملة من الصحابة، وطائفة من التابعين لتلك العصابة.

فوقفت بساحتهم الشريفة ورجوت إمداداتهم اللطيفة، ثم انعطفت إلى الخلوة راجعاً، ولأنواع الموانع والمسرات جامعاً، فمررت بضريح<sup>(494)</sup> صهيب الرومي الصحابي

---

الترجمة: كانت من العابدات الزاهدات، وكان فضلها لا يقدر وكرامتها لا تنكر . قال أحمد بن أبي الحواري: كانت رابعة لها أحوال شتى، فمرة يطلب عليها الحب، ومرة يطلب عليها الأنس، ومرة يغلب عليها الخوف مسجداً إلى الشرق من الجامع الأموي والشمال من حارة القيصرية على طرف دمشق القديمة

(490) مقبرة الشيخ رسلان تقع قرب باب توما خارج سور دمشق، والشيخ أرسلان الدمشقي التركماني، ويعرفه الناس الآن في دمشق بالشيخ رسلان إذ أن له مكانة خاصة لدى الدمشقيين وهو أبو النجم ابن يعقوب بن عبد الرحمن بن عبد الله أصله من قلعة جعبر جاء إلى دمشق، وهو من أولاد الأجناد، عرف بالصلاح والزهد، فكان يعتمد أولاً في مسجد صغير داخل باب توما وقد حفر فيه بئراً بيده، وكان بيته طبقة صغيرة وإلى جانبها مكان حياكة، وقد صاحب أبا عامر المؤدب وتلمذ عليه في الزهد والتصوف ولما اشترى نور الدين الشهيد المسجد ووسعه، انتقل الشيخ أرسلان إلى مسجد خالد بن الوليد ظاهر باب توما، وأقام هناك إلى أن تولى بعد الأرمين والخمسائة ودفن في قبته المشهورة التي دفن فيها في الوسط، ودفن في القبر القبلي شيخه أبو عامر. وفي القبر الثالث خادمه أبو المجد. ويقال إن الشيخ أرسلان بنى القبة على شيخه أبي عامر من مال قدمه له بعض التجار. وصف الشيخ بأنه من أكابر مشايخ الشام في الزهد والتقوى. وله رسالة مشهورة في التصوف والزهد شرحها شيخ الإسلام القاضي زكريا الأنصاري الشافعي، والعلامة شهاب الدين الطيبي، والشيخ علاء الدين بن صدقة، والشيخ عبد الفتي النابلسي، وردت ترجمته في تاريخ الإسلام وفي سير أعلام النبلاء للذهبي وفي شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي وغير ذلك

(491) - من الغريب أن يذكر المقيمي ضريحاً في دمشق لابن دقيق العيد، لأن الرجل مشهور ومعروف أنه ولد وتوفي ودفن في مصر في المقطم سنة 702 هجرية، وهو محمد بن علي بن وهب بن مطيع بن أبي الطاعة القشيري القوسي، أبو الفتح تقي الدين، ابن دقيق العيد أحد كبار المجتهدين في العصر المملوكي ويوصف بأنه مجدد عصره غير أنه ارتحل إلى دمشق في سنة 660هـ-1261م. وسمع من علمائها لكنه عاد إلى مصر. ترجم له السبكي في طبقات الشافعية والأدقوي

في الطالع المعيد الجامع أسماء نجباء الصعبد، والاسنوي في طبقات الشافعية (492) السلطان نور الدين محمود بن زنكي الشهير بالشهيد، ضريحه جنوب شرق الجامع الأموي و غرب شارع دمشق

المستقيم المعروف اليوم باسم سوق مدحت باشا.

(493) مقبرة الباب الصغير أشهر مقابر دمشق وأقدمها تقع إلى الجنوب من باب الجابية باتجاه باب المصلی

(494) - ب سيدي



النبيل، السابق المهاجر المسرع بالإجابة لله ولرسوله الجليل، وهو من السابقين الأولين المعبدين في الله، كناه المصطفى صلى الله عليه وسلم أبا يحيى، ولم يشهد مشهداً قط إلا وكان حاضره، ولا بايع بيعة إلا وكان حاضرها، ولا غزا غزوة إلا وكان عن يمينه أو شماله، مات سنة سبع أو ثمان وثلاثين [هجرية]<sup>(495)</sup>، وقد مدحه عبد الله بن عمر مع شدة ورعه وحرصه بقوله: نعم العبد صهيبي، لو لم يخف الله لم يعصه. وقد استشكل هذا الأثر، واستعجم معناه المعتر.

وقد قال ابن هشام في المغني<sup>(496)</sup>: اشتهر بين الناس الأثر المروي عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه، وقد وقع مثله في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفي كلام الصديق رضي الله تعالى عنه، وقيل من يتبهما، فالأول قوله عليه السلام في بنت أبي سلمة: إنها لو لم تكن ربيبتني في حجري ما حلت لي، أنها لابنة أخي من الرضاعة، فإن حلها له عليه السلام منتف من وجهين، كونها ربيبتة في حجره، وكونها ابنة أخيه من الرضاعة. كما أن معصية صهيبي منتفية من جهتي المخافة والإجلال.

والثاني قوله رضي الله عنه لما طول في صلاة الصبح وقيل له كادت الشمس تطلع، لو طلعت ما وجدتنا غافلين لأن الواقع عدم غفلتهم وعدم طلوعها، وكل منهما يقتضي أنها لم تجدهم غافلين، أما الأول فواضح، وأما الثاني فلأنها إذا لم تطلع لم تجدهم البتة لا غافلين ولا ذاكرين. انتهى

ثم توجهت إلى رحاب الشيخ مسعود، وسيدي محمد الدباس، والشيخ السروجي، والمنلا الياس وأهديت لكل منهما السبع المثاني راجياً بلوغ المنى والأمان، فشهدت لواحد الإسعاد ولوائح المواطف والإمداد. [من الكامل]

يا حبذا يوم الخميس يزورتي      للسادة الأنجباب والأوتاد  
برقت بسوحتهم بروق عواطف      منها شهدت موانح الإمداد

وفي يوم الجمعة وقت الصباح، توجهت إلى زيارة مقبرة الدحداح، فمررت في طريقها السنية، بضريح بنت المصطفى السيدة رقية<sup>(497)</sup>. وبباب المقبرة جماعة من

(495) 658 ميلادية

(496) - مغني اللبيب، لابن هشام الأنصاري، كتاب من مصادر النحو المبسطة

(497) هذا الضريح المشهور اليوم في دمشق هو للسيدة رقية بنت الحسين وليس للسيدة رقية بنت رسول الله صلى الله

عليه وسلم

التابعين الأعلام، والأعمش<sup>(498)</sup> وأبو شامة الهمام<sup>(499)</sup>، وبالمقبرة عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، وجملة من أهل الحقيقة والتحقيق، ثم وردت جامع بن منجك المسمى بجامع السادات<sup>(500)</sup>، وإذا به ضريح سبعة من الصحابة القادات، مكتوبة أسماؤهم على باب المقام، فكانه وهم به باب السلام.. وهم قبيصة العبسي، وكرام ابن حبان العبدي، وحجر بن عدي الكندي، ومحرز بن شهاب التميمي، وضيف بن يشكر الشيباني، وتمام بن عبد الله الزبيدي، وشريك بن شداد الحضرمي، رضي الله تعالى عنهم جميعاً. [من الطويل]

حوى جامع السادات سبع<sup>(501)</sup> صحابة  
دمشق بهم تزهو فخذهم بتعداد  
قبيصة كرام وحجر ومحرز  
وضيف وتمام شريك بن شداد  
حكى الفلك الزاهي بسبع كواكب  
وناظره يزهو بطالع إسعاد  
عليهم من الرحمن أذكى تحية  
ورحمة رضوان توافي بإمداد  
ثم انعطفت على باب الفرائد<sup>(502)</sup>، ووردت معهداً سامياً نفيس، به جماعة من الصحابة الأنصار، والسادات التابعين الأخيار، فرفعت إليهم أكف الطلب، بعد أهدائهم بعض ما وجب، ولما انقضت تلك الزيارة، ووافقت بحسن القبول بشارة، تثبيت عنان العزم مع السرعة، حرصاً على إدراك صلاة الجمعة، وقبل مفارقة ذلك المقام الرحب، والمشهد

(498) - لم أعلم بوجود ضريح أو مقام في دمشق للتابعي سليمان بن مهران المعروف بالإمام الأعمش  
(499) - أبو شامة عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم أبو القاسم المقدسي ثم الدمشقي ولد عام 1202م وتوفي عام 1266م محدث ومفسر وفقهه، ولد في دمشق ونشأ فيها. تولى مشيخة دار الحديث الأشرفية توفي ودفن في دمشق، الروضتين في أخبار الدولتين

(500) - يقع الآن في حي الأقباص في شارع الملك فيصل خارج باب السلام شمال سور دمشق، ويسمى جامع منجك ومسجد السادات، والمقصود بذلك غرفة فيه مكتوب عليها هذا ضريح سبعة من صحابة رسول الله، وأسماؤهم مدرجة فيها، ويعتقد بعض الباحثين أن المدفونين فيه هم من أمراء المالكة، وذلك لأن الصحابة المذكورين مدفونين حيث قتلوا في مرج عذراء على بعد 20 كيلو متراً عن دمشق، وكانوا من أعيان الشيعة والآن ثمة مقام في مرج عذراء شمال دمشق، باسم هؤلاء الصحابة وهم: حجر بن عدي، شريك بن شداد، صيفي بن فسيل، قبيصة بن ضبيعة، كدام بن حبان، عبد الرحمن بن حسان، محرز بن شهاب ولكن ابن عساکر الذي يذكر يذكر أنهم مدفونون في مرج عذراء، يعود ليقول في ترجمة حجر بن عدي الكندي أنه مدفون في جامع السادات انظر تاريخ دمشق لابن عساکر [2/ 84] ومختصره لابن منظور [6/ 225]، وخطط دمشق للعربي

(501) - الصواب سبعة ولكن الشاعر حذف تاء التانث من العدد للضرورة  
(502) - أحد ابواب دمشق القديمة، والعائد إلى الحقبة البيزنطية، وسمي كذلك لأنه كان يفضي إلى بلدة الفرائد التي كانت تقع في مكان مقبرة الدحداح حالياً، ولكنها دمرت أيام الفاطميين، كما يذكر ذلك ابن القلانسي في الذيل على تاريخ دمشق

السامي المريع الخصب، أنشدت ارتجالاً ثلاثة أبيات، لها بمدحة باب الفراديس حسن التفات. [من الطويل]

ومعهد سادات كرام صحابة  
وفدنا إليه علّ تُمنَحْ عطفه  
غدا يزدهي حسناً بباب الفراديس  
يأمداد إسعاد وعطف وتقديس  
شهدنا به سحب الفيوض موافراً  
ففرزنا بتقريب وأنس وتأنيس

ثم في عصر ذلك النهار، توجهنا إلى باب شرقي<sup>(503)</sup> المشرق بالأنوار، ففرزنا به جماعة من التابعين والصحب، لاسيما حضرة أبي بن كعب<sup>(504)</sup>، فحصل لنا الأنس بتلك الزيارة، ووافى لنا بقبولها من عالم الغيب بشارة، وأخبرني بعض أولي الفضل، والعهد عليه في ذلك النقل، بكرامة شوهدت في غابر الأزمان، صدرت عن أبي بن كعب عليه الرضوان، وهو أن ممر جناز النصارى كان تجاه حماه، وليس لهم في دمشق طريق سواه، فإذا جاز النعش ذلك الطريق، ينقلب فيعود الميت وهو على الأرض طريح، ففجزت النصارى عن ذلك، وراموا سلوك غير هذه المسالك، فأخذوا بستاناً بمال كثير، وجعلوه طريقاً خلوصاً من هذا الأمر الخطير.

وقد أخبر بعض الوزراء بهذا الشأن، فلم يصدق إلا بمشاهدة العيان، فتوجه وأمر بجنازة من النصارى تمر عليه، فشهد ذلك حين وقعت بين يديه، فأذعن لهذه الكرامة السنية، وخلصت منه ببركة الطوية.

قال الإمام المناوي في طبقاته، أفاض الله عليه سحب رحماته: أبي بن كعب المنبئ إذا سئل عن الفاضل الصعب السيد القاري الخزرجي البخاري العقبي البصري.

كان نحيفاً قصيراً أبيض الرأس واللحية شهد العقبة الثانية وبدراً، وما بعدها من المشاهد، وكان كاتب الوحي وأحد الستة الذين حفظوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأحد الفقهاء الذين كانوا يفتون على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأقرأ الصحابة لكتاب الله.

(503) - هو الباب الكبير الواقع شرق سور المدينة، وهو الهدم الأبواب وأكثرها احتفاظاً بطابعه البيزنطي، وفيه ثلاثة

أبواب ويظاهاه مقابر أبي بن كعب

(504) - أبي بن كعب بن قيس بن عبيد النجار أبو منذر الأنصاري الخزرجي اعتنق قبل الإسلام اليهودية وكان مطلعاً على الكتب القديمة ولما أسلم كان في كتاب الوحي شهد العقبة وبدراً وبقية المشاهد وجمع القرآن في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وكان رأساً في العلم وبلغ في المسلمين الأوائل منزلة رفيعة، حتى قال عنه عمر بن الخطاب: أبي سيد المسلمين

وقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله أمرني أن أقرأ عليك القرآن فبكى ثم تلا: ﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا﴾<sup>(505)</sup>، وهذه منقبة عظيمة لم يشاركه فيها أحد من الصحابة، وناهيك بمن سماه المصطفى سيد الأنصار، وسماه الفاروق سيد المسلمين، وقال له رجل أوصيني، فقال: اتخذ كتاب الله إماماً، وارض الله قاضياً وحكماً. وقال ما من عبد ترك شيئاً لله، إلا أبدله الله ما هو خير منه من حيث لا يحتسب. وقال انتصار في سنة خير من اجتهاد في بدعة. مات بالمدينة ودفن بها سنة ثلاثين، وقيل اثنتين وعشرين، وقيل غير ذلك، قال ابن حجر [المسقلاني] في مختصر التهذيب<sup>(506)</sup>: وصح أبو نعيم أنه مات في خلافة عثمان رضي الله عنه. انتهى

وقد علمت نسبته لدفته في هذا المكان، ويجاب عنه بالجواب في ضريح سلمان. ثم انعطفنا إلى مقبرة باب الله<sup>(507)</sup> قبيل الغروب، وقد أمطرت سحب الهنا من سماء الغيوب<sup>(508)</sup>، هزرتا بها الشيخ الحصني والشيخ العسالي، وجمعاً من أهل الفضل والكمال، ثم رجعنا إلى تلك الخلوة بعد أن أخذنا حظنا من تلك الجلوة.

### الصالحية وقاسيون

وفي يوم السبت بعد صلاة الصبح وقراءة الأذكار، قصدنا حمى الصالحية<sup>(509)</sup> ومن فيها من الأخيار، لنحتسي من كأس شرايهم، ونتمسك بشرى أعتابهم، فمررنا في الطريق على محل يقال له الشهداء<sup>(510)</sup>، به ثلاثة من الصحابة القادة السعداء، حرمة بن وائل،

(505) - سورة يونس، الآية 58.

(506) - هذا الكتاب مختصر مختصر لكتاب كبير في أسماء رواة الحديث وأحوالهم، فقد ألف الحافظ المقدسي كتابه (الكمال في أسماء الرجال) وأودع فيه أحوال الأئمة في رجال الصحيحين والسنن الأربعة، معتمداً على تواريخ البخاري وكتاب ابن أبي حاتم وكتاب ابن ميمون ثم جاء الحافظ المزني فاخصره وسماه (تهذيب الكمال) وجاء الحافظ ابن حجر المسقلاني من بعد، فاخصره وزاد عليه أشياء فالتهمها وهي كثيرة وعقب عليهما، وسمى مختصره: (تهذيب التهذيب) ثم اختصره في كتاب (تقريب التهذيب).

(507) - على الأغلب هي مقبرة القبيبات التي تقع قرب بوابة الميدان نظراً لأن المصادر تشير إلى أن الشيخ الزاهد تقي الدين أبا بكر الحصني الشافعي المتصوف مدفون في مقبرة القبيبات [راجع زهرة الأنام في محاسن الشام لأبي البقاء البدري، باب جبانات دمشق ومن بها من السادات ص 374] ولا يوجد مقبرة باسم مقبرة باب الله اليوم بهذا الاسم، وإلى الجنوب من هذه المقابر يوجد حي العسالي الذي نرجح أنه مشتق من اسم المتصوف العسالي المذكور.

(508) - هذه الجملة ساقطة من أ.

(509) - انشئ حي الصالحية في عهد نور الدين محمود بن زنكي على يد الشيخ ابن قدامة وأهالي قرية جماعين قرب نابلس.

(510) - بوابة الصالحية وسط السوق لمة مسجد باسم جامع الشهداء تذكر لوحة التعريف أسماء ثلاثة من

ومسعود بن جابر، ومساعد، فأهديت لهم الفاتحة واتخذتهم عدة عند الشدايد. [من  
الوافر]

مقام يزدهي سامي المشاهد      حلت منه المصادر والموارد  
من الصعب الكرام به ثلاث      وهم مسعود حَرَمْلَةٌ مساعد  
فمن وافاهم يرجو نجاحاً      له البشرى بإنجاح المقاصد  
ثم قصدنا ضريح ذي التمكن، سيدي وأستاذي مولاي محي الدين<sup>(511)</sup>، فوقفت على  
الباب، واستأذنت في الدخول على ذلك الجنب، وبعد صلاة ركعتي التحية، وإهداء ما  
ناسب من السلام والتحية، دخلت مرفقه الشريف، ووقفت تجاه ضريحه السامي المنيف،  
ودعوت الله بما أجراه على لساني، ولم أنس من تلك الخطوة إخواني، وأنشدت في ذلك  
المقام، وابل الدمع في انسجام. [من البسيط]

عواطف الشوق لأحباب تلويني      ودمع عيني كم يجري بتلوين  
شفت بالحب من قبل الصبا ولها      حتى اتخذت الهوى في حبه ديني  
تلون الحال من تمكين حبهم      فأعجب لتلوين حالي حين تمكيني  
فالقبط والبسط فيما بيننا قسما      فالبسط يظهرهم والقبط يخفيني  
والفرق عنهم أراه حين جمعهم      وغيبتي بشهود الأنس تسبيني  
إرادتي تبعت حقاً إرادتهم      أنا المرید مرادي ذاك يكفيني

الصحاب استشهدوا في فتح دمشق ولكن الأسماء الثلاثة غير معروفة تاريخياً، يصعد للحرم بدرج تقع القبور في جهته  
الجنوبية الشرقية و للحرم سقف خشبي مسنم ينزل إلى غرفة الأضرحة بدرج حيث توجد ثلاثة قبور مستطيلة مبنية  
من الحجر الرخامي كتب على الأول الصحابي مساعد والثاني الشهيد الصحابي جابر بن مسعود والثالث الشهيد  
الصحابي حرملة بن وائل، وتطل القبور على شارع بوابة الصالحية بثلاث نوافذ قوسية

<sup>(511)</sup> ولد أبو بكر محمد بن عربي الحاتمي الطائي، في مرسية جنوبى إسبانيا سنة 560 هجرية [165م]، لقب  
بالشيخ الأكبر، وكني بمحي الدين، نشأ في إشبيلية، وتلقى علومه الأولى فيها، ولقضى ابن عربي حياته حتى عام 595  
هجرية [1198م] بين شتى مدن الأندلس وشمال إفريقيا في مقابلة المتعبدين وكان أحياناً يعقد المناظرات مع  
الجماعات المختلفة، كالمعتزلة وقد اتسع نطاق سفره حتى بلغ تونس، كما زار المرية أيضاً، وكانت مركزاً لابن مسرة  
وهناك على حد قول أسنن بالاثيوس: (بدأ ابن عربي رسمياً دراسة التصوف) في عام 598 [1198م] هاجر ابن عربي  
إلى الشرق وبدأ فترة جديدة في حياته، فحج إلى مكة، حيث شرع في تأليف الفتوحات المكية، وبعدها طاف في مدن  
الشرق العربي كالقاهرة والموصل وبغداد، وحلب ودخل في مجادلات مع الفقهاء عرضت حياته للخطر وأخيراً قرر ابن  
عربي في سنة 609 هجرية [1223م] أن يستقر في صالحة دمشق، بعد أن طبقت شهرته العالم الإسلامي قاطبة، وتوفي  
في دمشق سنة 638 هجرية [1240م]، فوري لرى الصالحية عند سفح قاسيون شمال دمشق، في تربة ابن الزكي

وشاهد الوجد في أطوار موردهم  
وكلما قربت مني مشاهد هم  
ذهلت كوني مذ لاحت بوارقهم  
رجوت وصلاً وخفت البعد يورثي  
رضوا ببعدى ونأيي الدار إذ غضبوا  
طريت من عدل عذالي ولومهم  
رجت طوامح أمالي بقريرهم  
باحوا بسري وكتمان الهوى شرف  
سوامح الفكر كم تبدو لوامحها  
مظاهر الحب والعشاق قد كثرت  
فخذ حديث هيام صح مسنده  
إن يقتضي سوء حظ عن بلوغ منى  
مولى لديه يد التحقيق قد كشفت  
فحلّ من مبهمات<sup>(512)</sup> القول مشكلها<sup>(513)</sup>  
ختم الولاية قطب الكون نور هدى  
نص النصوص بها كم اجتلى حكماً  
وفي مسامره الأخيار حسن سنا  
وكم له في فتوح الفتح مكرمة  
فقد تركت السوى مذ شمت حضرته  
وافيت نحو الحمى سمياً أطوف به  
فجد بفيض نوال سح وابله

حقيقة في بقاء الحب تغنيني  
جلال أنوارهم بالبعد يقصيني  
فحيرتي من مقام القرب تدنيني  
عنهم سلوا وما الهجران يسليني  
حسبي فإن الذي يرضون يرضيني  
لما غدا الذكر للأحباب يشجيني  
ري اتصال لبعد كان يظمني  
عن نار وجد بها الأشواق تصليني  
وما دروا أن كتم السر ينجيني  
في عين وحدتها من غير تعيين  
فالسهد عن مدمعي بالوجد ينبيني  
فتجب مدحي لمحيي الدين تدنيني  
حجب الحقيقة عن أنوار تبيني  
حتى تبدت بتصحيح البراهين  
مطالع النجم من عليها تهديني  
جلاؤها من سقام الرين يشفيني  
ضياؤها من ظلام الفي ينجيني  
من لي سواء بفيض الفيض يسديني  
فلمحة لمقام القرب تدنيني  
فضي منى عرفات القرب يقنيني  
عساك من ظمأ الأشواق ترويني

(512) - ب مشكلات

(513) ب مبهمها.

فلي ثبوت غرام لم يزل أبداً  
 حيا ضريحك روح بالرضا نفحت  
 له اتصال بكم من قبل تكويني  
 تهدي عبير الشذا عن مسك دارين  
 أو غرد الورق في دوح بستانين  
 عواطف الشوق للأحباب تلويني  
 أو أسعد لأمه واش فأنشده

ثم توجهنا إلى زيارة ذي النفس القدسي، العالم الرباني مولانا الشيخ عبد الغني النابلسي<sup>(514)</sup>، قدس سره الرحمن، وأمدنا بمدد الفاضل الهتان. فوقفت ببابه الرفيع، ولذت بجنابه المنيع، ووكفت بالدموع سحائب الجفون. حيث لم أدركه قبل احتسائه كأس المنون، فطالما كنت أعلل النظر، بشهود محياه، وأرجي الفؤاد الشجي بطيب لقياء، فعافقتي قيود الموانع، ولم يسعفني مظهر اسمه الجامع. [من البسيط]

مولاي يا عبد الغني يا سيد النجبا  
 وأطو نشر فيا في البید مغتربا  
 حاولت قدماً بأن أحدو لك النجبا  
 حتى أكون لدى عليك مقتربا  
 فسوفت بي الأماني غير صادقة  
 حتى دعتك المنايا فاستجبت لها  
 ولم أشاهد محياك المضيء سناً  
 فهيجتني دواع لا انفكاك لها  
 إذا ذاك كعبة أمن الخائفين ومن  
 سارت بسيرتك الركيان منشدة  
 كم من عرائس أفكار كشفت لنا  
 شرح الفتوحات إذ وضعت مشكلها  
 وللقصوص نقوش ضمنها غرر  
 وقفت في بابك المرفوع منتصباً  
 وافاء يحظى مناه والذي طلبا  
 مدائحاً زركشت بل توجهت كتباً  
 عنها القناع وكانت قبل خلف خبا  
 طلاسماً لكنوز تحتوي عجباً  
 إكسير فضلك فيضاً حلها ذهباً  
 فإنه باب جود للمنى نصباً

(514) - تولى الشيخ عبد الغني النابلسي في 26 شعبان 1143 هجرية، 6 آذار 1731 ميلادية، أي قبل وصول اللقيمي إلى دمشق بحوالي ستة أشهر. وهو من مواليد دمشق عام 1050 هجرية، 1640 ميلادية شيخ صوفي كبير ورحالة لا يشق له غبار ترك الكثير من الآثار.

عساك أسعد بالإسعاد تمنحه موانح الفيض حتى يبلغ الأدبا

ثم توجهنا لسفح قاسيون لنروي حديث شجون المشحون، فسفحت عيوني على سفحه، حين هبت علينا نفحة من نفحه، فشرعنا في صعود الجبل الأقدس الأنفس، فنودينا لن نكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس، فامتطينا صهوته الرفيعة، وارتقينا ذروته المنيمة، متوسلين بمن به من الأنبياء والمرسلين، والصحابة الكرام والتابعين، أن يكشف عنا سحائب الأوهام، ويجعلنا من أهل الخصوصية بهذا المقام. فوصلنا إلى مغارة الدم، ويقال لها مغارة الأربعين، حيث قتل قابيل وبها آثار الدم بالتعيين.

وهو محل عليه الأنوار ساطعة، ولوائح الإجابة بجوابه لامة، فمن أبي زرعة قال: سألت أبا مسهر عن خبر مغارة الدم، فقال مغارة الدم موضع الجمرة موضع الحوايج، يعني بذلك الدعاء فيها والصلاة.

وعن كعب الأحبار أنه موضع الحاجات والمواهب من الله عز وجل، فإنه لا يرد سائلاً في هذا الموضع.

وعن هشام: لقد صعدت مع أبي وجماعة من أهل دمشق نسأل الله عز وجل السقيا، فأرسل الله عز وجل علينا مطراً غزيراً حتى أقمنا في المغارة التي تحت الدم ثلاثة أيام، ثم دعونا الله أن يرفع عنا وقد رويت الأرض. انتهى  
فرفعت أكف الطلب والدعا في ذلك المقام والمدعى. وأنشد لسان الحال، على البديهة والارتجال: [من البسيط]

مغارة الدم في قاسيون مشرفة نوراً بها لذوي الحاجات ميقات  
فانزل بسوح حماها داعياً أبداً عسى توافي من المولى إجابات  
فأقمنا بها نحو أربع ساعات نحتسي كأس الأنس والمسرات، وكان القصد المبيت بها مع الأحباب، فلم يتيسر ذلك لعدم تيسر الآراب، فنزلنا والعين تتأمل تلك السفح والريوع، إلى أن وصلنا إلى محل يقال له مغارة الجوع<sup>(515)</sup>، قيل إنها بها أربعين من الأنبياء والكرام، قضوا بها على ما ذكره بعض الأعلام. فقرأنا ما تيسر من القرآن، وأهديناه لجناهم الرفيع الشأن، ثم ودعنا السفح والصالحية بسلام، وتوجهنا بعد الظهر إلى الشام.

(515) - في السفح الشرقي لجبل قاسيون مغارة الدم التي تعرف اليوم بمقام الأربعين، وهو مكان مشهور، يزوره الناس ويقرب من مغارة الدم توجد (مغارة الجوع) التي ذكرها الشعراء كماوى للمضربين عن الطعام من الأنبياء والمتعبدين. وعندها هي الجوعية ومقبرة الجوعية



## قبر الست زينب

وفي يوم الأحد حين لاح وجه الصباح الوسيم، وفاح أرج الصبا بمعطار النسيم،  
قصدا زيارة قبر الست<sup>(516)</sup>، واحتفينا السرور من الجهات الست، فتوجهنا مع أعرزة  
وأحاب، ثم فسيح الرحاب، فوردنا ساحتها البهية، واستمددنا من مواهبها العلية، فوجد  
على الضريح مكتوب، ما هو مبشر ببلوغ المطلوب: [من البسيط]

هذا مقام شريف لا نظير له      فللرجال غياث فيه والحرم  
ما مد عبد يديه للإله به      إلا ونال الذي يرجوه من كرم  
فالتمس مني بعض الرفاق الكرام، أن أشطرهما حالاً بهذا المقام، فابتدرت ممثلاً  
لإجابته، وأمرت القلم أن يكتب فأجاب من ساعته: [من البسيط]

هذا مقام شريف لا نظير له      إذ فيه بنت علي الطاهر الشيم  
يهم حماء إذا ما خفت معضلة      فللرجال غياث فيه والحرم  
ما مد عبد يديه للإله به      إلا وعاد بحظ وافر القسم  
وما أتى مرتجى الإحسان مفتقراً      إلا ونال الذي يرجوه من كرم  
ثم سنح لي أن أمدح جناياها الكريم، بقصيدة تشوق السامع لها للزيارة وتهيم: [من  
الكامل]

روض به ورق السيادة تعرب      تنبي عن الحسن البديع وتقرب  
طلعت شمس العز في أرجائه      فلها شروق في علاه ومقرب  
برقت بروق الأنس حول حمائه      وهى سحاب بالمسرة صيَّب  
وتبسمت في دوحه زهر الهنا      وسما سماه بالسعادة كوكب

(516) - في قرية زاوية من قرى مرج دمشق يقع قبر السيدة زينب، وقد غلب اسم القبر على اسم القرية ذكر مجموعة من المؤلفين والرحالة مقام السيدة زينب في ضاحية دمشق وغوطتها الشرقية ومن أولئك المؤلفين ابن جبير وابن بطوطة وياقوت الحموي وخير الدين زركلي ومحمد كردعلي ووصفي زكريا- وغيرهم ويقول المتولون على هذا المشهد بأن المدفونة هنا هي السيدة أم كلثوم الكبرى زينب بنت الإمام علي بن أبي طالب، رضي الله عنه، أخت الإمام الحسن والإمام الحسين، وأُمهم السيدة فاطمة الزهراء بنت محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم، وأنها زوجة ابن عمها عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وأن سبب دفنها هنا هو قدموها إلى دمشق من المدينة مع زوجها سنة المجاعة أيام عبد الملك بن مروان أو لسبب آخر. وأن هذه القرية كانت ملكاً لزوجها. ولما ماتت دفنت فيها. وتحدث خير الدين زركلي في كتابه (الأعلام) ما قاله: السيدة زينب توفيت عام 65 هـ حضرت مع أخيها الإمام الحسين معركة كربلاء، وحملت إلى الكوفة، ومنها إلى دمشق

وافى النسيم لحيه متعطراً  
تتروح الأرواح منه بعرفه  
يا سعد إن وافيت ذياك الحمى  
قف ساعة وانظر له متأملاً  
ثم التثم أعتابه واخضع له  
وادخل إلى الحرم السعيد فإنه  
بنت البتول سمت بطله جدها  
هي بضعة نبوية علوية  
منها سحاب الفيض يهني بالعطا  
حسن البلاغة قاصر عن مدحها  
فاقصر نظام المدح أنت مقصر  
يا سعد هيا للمقام فإني  
وافيتها أبقي اجتناء موانع  
بشرى لأسعد إذ حظي بزيارة  
يهدي سلاماً بالمديح مدبجاً  
وسقا الحمى صوب السحاب برحمة  
ما لاح نجم أوزها بمحاسن  
وزرنا الشيخ مدرك حيث هو منها قريب، وتعلمنا بذاك المربع الخصب.

لما شذا منه العبير الأطيب  
ويورد مورده يطيب المشرب  
وبدا لك الروض البهي المخصب  
وانشق أريجاً بالصبا يتطيب  
واجري جفوناً بالمدامع تسكب  
حلت به شمس المحاسن زينب  
فلفخرها جمع المفاخر تتسب  
أعظم بها نسب شريف طيب  
لموانع عنها الهنا يتسبب  
لو أنه دوماً يخط ويكتب  
من ذا الذي زهر الثواقب يحسب  
فحمى حماها في الرحاب مقرب  
فوجدت منها ما يسر ويطرب  
ذيل السرور بها عليه يسحب  
يزهو به عقد النظام ويعجب  
طول الزمان بحصيتها يتصبب  
روض به ورق السيادة تمرب  
وزرنا الشيخ مدرك حيث هو منها قريب، وتعلمنا بذاك المربع الخصب.

### قرية المنيحة

ثم انعطفنا إلى قرية المنيحة<sup>(517)</sup> سائرين، وبحصول المنح والمواهب مستبشرين، نؤم  
المورد العذب الأحلى، حيث به ضريح جدنا الأعلى، الصعابي الجليل سيد الخزرج

(517) تلفظ الآن المليحة وهي قرية في غوطة دمشق الشرقية، وفيها مقام منسوب للصحابي سعد بن عباد الأنصاري  
ولكن لمة مقام آخر في قرية الشيخ سعد في محافظة درعا، وهي من الأماكن التي وقعت فيها معركة اليرموك مع  
البيزنطيين، وحسب سيرة سعد بن عباد فقد استشهد في معركة اليرموك

السادة، مولانا سعد بن عبادة، فحين وقفت ببابه، وثممت ثرى أعتابه، أنشدت في الحال معلناً، لنصف بيت مضمناً: [من الكامل]

وافيت سعداً بالمنيحة زائراً  
أبدي الضراعة مستجيراً عائداً  
ورفعت صوتي في حماء منشداً  
وأنشدت تالياً<sup>(518)</sup>، ولعنان التضمين ثانياً:

لما أتيت حماكم متذلاً  
فستلت ما هذا المقام أجبتهم

ثم وردت حما حماه البهيج، ودخلت دوح روضته الأريج، فبشرني وارد الإلهام بنجح أمري، حيث انشرح بتلك الزيارة صدري، فبعد قراءة ما تيسر من القرآن العظيم، وأهدائه لعالي جنباه الكريم، رأيت مكتوباً تجاه مقامه، ما ينبئ عن علو مقامه: [من المجث]

يا سعد أسعد وافى  
فمسي ينال مناه  
يرجوك يا ابن عباده  
فشوقه لك قاده  
حماك نال مراده

ولما طاب لي المقام برحابه، وجاد الوقت بقربه واقتربه، أنشدت لجنباه مادحاً، وبحسن شمائله صادحاً: [من الكامل]

من أم سعداً بالمنيحة يمنح  
وله تلوح من الفيوب بشائر  
فبسوحه ثغر الهنا مبتسم  
ويروضه الزاهي الأريج نوافح  
تتروح الأرواح من أنفاسه  
أعظم له بمناقب ومفاخر  
مولى تشرف بالثبي صحابة

(518) - ١ - وب ثانياً.

(519) - ١ - الفؤاد.

شهد المشاهد غير بدر وأنه  
وغدا بيوم الفتح حامل راية الأنص  
ورث المكارم كابرأ عن كابر  
فهو الجواد بن الجواد بن الجوا  
ولنحو أرض الشام وافى مقبلاً  
فرماه رامي الجنّ منه بسهمه  
سحت عيون رحمة لمصابه  
أهدي إليه مع السلام تحية  
لي منه أسنى نسبة قدسية  
يممت نحو رحابه متشوقاً  
ووقفت بالأبواب وقفة لائذ  
ما لي سوى قصد الزيارة متجر  
وبه انتهى بي السير غير مذم  
وجعلت زورته اختتام سياحتي

منها له سهم المثوبة يرجح  
ار والنصر المناهج يفتح  
فجوده الخير الصحيح مصرح  
د بن الجواد أخو الفياث المنج  
بعد النبي هدي الشريعة يوضح  
فقضى كما هو في الطروس مصرح  
وغدت عليه بالمدامع تسفح  
طابت شذا فالسك منه ينفع  
عن غانم وهو المليك المفلح  
وعيون قصدي للموانح تطمح  
والمرء يهدي للصواب فيفلح  
فلي البشائر متجر مستريح  
فإليه من أم المقاصد ينج  
لكن بحسن ختامها استفتح

وبعد صلاه الظهر بذلك الرحاب، هبت علينا فوائح نسيمه المستطاب، فخرجنا  
خلف المقام، وكحلنا العيون بميل المنام، ثم بعد الانتباه احتسينا من الأنس كؤوساً، وحلينا  
بحديثه القديم نفوساً، فكم له من منقبة وردت بها الأخبار، وناهيك إذ كان أحد النقباء  
وحامل راية الأنصار، وأما منهجه في الكرم، فأشهر من نار على علم، قال الحافظ بن  
حجر العسقلاني في كتاب الإصابة في معرفة الصحابة: سعد بن عباد بن دليم بن حارثة  
الأنصاري، سيد الخزرج، شهد العقبة<sup>(520)</sup> وكان أحد النقباء، وكان يكتب بالعربية ويحسن  
العم والرمي، فكان يقال له الكامل، وكان مشهوراً بالجود، هو وولده وجده وأبوه. وكان  
لهم أطم<sup>(521)</sup> ينادي عليه كل يوم من أحب اللحم والشحم فليأت أطم دليم بن حارثة، وكانت  
جفنة سعد تدور مع النبي صلى الله عليه وسلم في بيوت أزواجه.

<sup>(520)</sup> - ١ و ب العقبا والمقصود بيعة العقبة

<sup>(521)</sup> - مكان مرتفع

وعن ابن عباس: كانت راية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المواطن كلها مع علي، وراية المهاجرين. ومع سعد بن عبادَةَ راية الأنصار. وروى الإمام أحمد من طريق محمد بن سعد بن زرارة بن قيس بن سعد: زارنا النبي صلى الله عليه وسلم في منزلنا فقال: السلام عليكم ورحمة الله، الحديث وفيه، ثم رفع يديه فقال اللهم اجعل صلواتك ورحمتك على آل سعد بن عبادَةَ، وكان سعد يقول اللهم هب لي مجداً، اللهم إنه لا يصلحني القليل ولا أصلح عليه. وعن محمد بن سيرين كان سعد بن عبادَةَ يعيش كل ليلة ثمانين من أهل الصفة، وخرج إلى الشام في خلافة أبي بكر، ومات بحوران سنة خمس عشرة، وقيل إن قبره بالمنيحة قرية بدمشق بالقوطة. انتهى

وفي نهاية التقريب<sup>(522)</sup> أن سعداً شهد العقبة مع السبعين من الأنصار في روايتهم جميعاً، وكان أحد النقباء الاثني عشر، وكان يحث الأنصار على الخروج ليدرك، فنهس [نهسته أفعى]، فتخلف، فضرب له رسول الله صلى الله عليه وسلم بسهمه وأجره ولم يثبت، شهد الخندق وأحد والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومناقبه وفضائله كثيرة جداً، ولم يختلف في أنه وجد ميتاً وأحضر جسده، ولم يشعروا بموته حتى سمعوا قائلاً يقول ولم يروا أحداً: [مجزوء الرمل]

قد قتلنا سيد الخزرج سعد بن عبادَةَ  
رميناه بـسهم ——— ممين فلم تخطئ فؤاده

ويقال إن الجن قتلتها، له ذكر في غير موضع من الصحيحين، وروى له الأربعة. انتهى باختصار... (الإحياء)

عن جابر قال: بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثاً وأمر عليهم قيس بن سعد بن عبادَةَ، فجهدوا فنحر لهم قيس تسع ركائب، فعدّوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الجود من شيمة أهل ذلك البيت. انتهى

سمعت خاتمة المحدثين شيخنا العلامة عبد الله بن سالم البصري<sup>(523)</sup> عام مجاورتي بمكة ثلاث وثلاثين ومائة وألف<sup>(524)</sup> يقول: إن قيساً بن سعد كان أطلّس،

(522) - نهاية التقريب وتكميل التهذيب، لتقي الدين محمد بن فهد المكي المتوفى سنة 871 هجرية

(523) .. الشيخ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري محدث شهير، ولد بمكة ونشأ في البصرة صدر منه كتاب للعربي الدائر الفراءطي عن دار البشائر بدمشق

(524) 1720م - 1721م

فقال قومه وددنا له لحية ولو بنصف أموالنا، وكان سعد لا يتزوج إلا بكراً، وإذا طلق زوجته لم يتجاسر أحد يتزوجها بعده لشدة غيظه وشرفه، وورد أنه صلى الله عليه وسلم خرج إلى قباء لصلح بني النجار، فقدم سعد، فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم إلى الأنصار وقال قوموا لسيدكم. انتهى

وليس هذا من القيام المنهي عنه. وقال أبو داود في سننه في باب قيام الرجل للرجل: حدثنا موسى بن إسماعيل حدثنا حماد عن حبيب بن الشهيد عن أبي مجلز قال: خرج معاوية على ابن الزبير وابن عامر، فقام ابن عامر وجلس عبد الله بن الزبير، فقال معاوية لابن عامر اجلس فإنني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من أحب أن يتمثل له الرجال قياماً فليتبوأ مقعده من النار.

قال شارحه ابن رسلان<sup>(525)</sup>: أي يقومون له قياماً وهو جالس. يقال: تمثل الرجل يتمثل تمثلاً إذا انتصب قائماً، وإنما نهى عنه لأنه من زي الأعاجم كما سيأتي في كلام المصنف، ولأن الباعث له الكبر وإذلال الناس له بأن يمثلوا قياماً بين يديه طول جلوسه. فالنهي هنا ليس للقائم للإكرام، بل للذي يقام له فنهى عن سروره بما يفعل له لما فيه من رؤية المنزلة له في نفسه. ثم قال المصنف عن أبي أمامة قال: خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم متوكئاً عصي، فقمنا إليه، فقال لا تقوموا كما تقوم الأعاجم يعظم بعضهم بعضاً، قال الشارح المذكور والمراد بالأعاجم فارس والروم، بدليل رواية مسلم إنما يفعلون فعل فارس والروم، يقومون على ملوكهم وهم قعود، فلا تفعلوا. ومنه النهي عن قيام الفلمان والأتباع على رأس متبوعهم الجالس لغير حاجة، لأنه من أفعال المتكبرين وأما القيام للوالد والفضلاء إذا دخلوا فليس من هذا كما دلت عليه الأحاديث. انتهى

## برزة

ولما انقضى ذلك المجلس النفيس، بذلك المعهد السامي الأنيس، انتهزنا في الوقت نهزة، وبعثنا قاصدين قرية برزة<sup>(526)</sup>، فوردنا حماها بعد العصر، وراية المسرة تخفق بالنصر، فصلينا بها الصلاة الوسطى، ورجونا من وافر الأجر قسطاً، ودعونا الله تعالى

(525) - (شرح ابن رسلان على سنن أبي داود) لأحمد بن حسين بن علي بن يوسف بن علي بن رسلان، وهو تلميذ ابن حجر العسقلاني

(526) - برزة الآن حي من أحياء مدينة دمشق يقع في الجهة الشمالية الغربية من المدينة، وما يزال مقام إبراهيم الخليل في جبل برزة يزار حتى اليوم

بحصول الإنابة، فإنه من المواطن المشهورة بالإجابة. قال ابن عباس: وَلِدَ إبراهيم بغوطة دمشق في قرية يقال لها برزة، في جبل يقال له قاسيون.

وعن حسان بن عطية قال: أغار نبط ملك هذا الجبل على لوط فسيباه وأهله، فبلغ إبراهيم خليل الله صلى الله عليه وسلم ذلك، فأقبل في طلبه في عدة أهل بدر، ثلثماية [ثلاث مائة] وثلاثة عشر، فالتقيا<sup>(527)</sup> في صحراء القعود، فعبى إبراهيم ميمنه وميسره وقلبا، وكان أول من عبى الحرب هكذا، واقتتلوا فهزمهم إبراهيم واستنقذ لوطا وأهله، وأتى الموضع الذي ببرزة وصلى فيه واتخذة مسجداً.

وعن الزهري أنه قال: مسجد إبراهيم صلى الله عليه وسلم في قرية يقال لها برزة، فمن صلى فيه أربع ركعات خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه، ويسأل الله ما شاء فإنه لا يرد خائباً.

ولما حسن من النهار الختام، رجعنا للمبيت بمدينة الشام.

### منازعات دمشق

وفي صبح يوم الأربعاء ذا التهاني، غرة ربيع الثاني<sup>(528)</sup>. دعاني بعض الأعزة الأحباب، للتنزه بدوح<sup>(529)</sup> المرجة<sup>(530)</sup> المستطاب، فأجبت دعوته امتثالاً، ولسان الحال ينشد ارتجالاً: [من البسيط]

انهض إلى المرجة الفيحاء مبتهجاً  
أما بها الروضة الفناء قد جليت  
ونزه الطرف في أرجاء دوحته  
جلي المليحة في وردي حلتها

فوردنا حماها الزاهي البهيج، وانتشقنا شذاها الزاكي الأريج، ولاحت لنا لوائح النجاح، بزيارة ابن عساكر<sup>(531)</sup> وابن الصلاح<sup>(532)</sup>، فوردنا سوحهم الزاهي الأنفس،

(527) - 1 و ب هانتقا.

(528) - 3 تشرين الأول 1731.

(529) - 1 بدوحة

(530) ... ساحة المرجة الآن من أشهر ساحات دمشق وتعد مركز المدينة، وقد انشئت في أواخر العصر العثماني تكريماً للامبراطور الألماني غليوم، الذي زار الأراضي المقدسة، وأقيمت على شرفه مجموعة من المباني والشوارع في دمشق والقدس، منها ساحة المرجة، والمرجة منتزه قديم ذكر في العصر المملوكي بهذا الاسم.

(531) - هو علي بن الحسين بن القاسم الدمشقي محدث الشام ومؤرخها المشهور ومؤلفه التاريخي الضخم الذي وضعه قديماً في ثمانين مجلداً، ولد عام 499هـ ورحل كثيراً في طلب العلم ثم توفي في دمشق عام 571هـ [1175م]، ودفن بمقبرة الباب الصغيرة شرقي قبر معاوية

واستمددنا مددهم الواحي الأقدس، ثم لما استحلينا من الزمان مَرَّةً، تشوقنا إلى التوجه إلى قرية المَرَّة<sup>(533)</sup>، حيث بها الصحابي الجليل، سيدنا دحية المثل به جبريل، لأنه سما من الحسن رتبة سنية، والشبه في الصورة لا في الحقيقة الذاتية فقد أخرج الحافظ السيوطي في جامعه، عن ابن سعد في الطبقات<sup>(534)</sup> عن الشعبي مراسلاً: دحية الكلبي يشبه جبريل.

قال المناوي في شرحه: هو الصحابي القديم المشهور، شهد مع المصطفى مشاهد كلها بعد بدر، ويبيع تحت الشجرة، وكان جبريل يأتي المصطفى غالباً على صورته، فإنه كان بارعاً في الجمال يضرب به المثل فيه، بحيث كان إذا دخل بلداً برز لرؤيته العواث من خدورهن، وفيه جواز تشبه الملائكة بغيرهم، وهذا الشبه إنما هو للصورة كما تقرر، ولا شك أن الصورة المذكورة أخص بالمشبه، فلا يرد أن المشبه به يجب يكون أقوى. انتهى

فوردنا ناديه النادي، وبشير القبول ينادي، فدخلنا مقامه الشريف بعد الاستئذان، وقرأنا ما تيسر من القرآن، ورفعنا أكف الدعاء والطلب، راجين نجح المقاصد والأرب، ولما احتسبنا كأس مسرة بالأنس طفع، واجتلينا عرائس العواطف واللطائف والمنع، أنشدت صادقاً ولجنابه مادحاً: [من الكامل]

لمقام دحية قد سررت صباحاً	فوجدت في حسن المسير نجاحاً
ونشقت من أرج الرحاب نوافحاً	لما شذا عرف العبير وفاحاً
ودهشت من ذاك الحماء ونوره	ورشفت من كأس المسرة راحاً
صادفت في أرجائه طيب الرجا	ولقيت من حسن القبول فلاحاً
وشهدت من فرط السرور مظاهراً	تقصي الهموم وتذهب الأتراحاً

(532) - يذكر البديري في (نزهة الأنام في محاسن الشام) [ص 382] أن ضريح ابن الصلاح يقع في مقابر الصوفية مع ضريح ابن تيمية، وابن المبارك وغير ابن الصلاح الشهرزوري قاله إلى الآن داخل مبنى كلية طب الأسنان خلف مشفى التوليد قرب قبر ابن تيمية وهو الحافظ عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبي النصر الشهرزوري الكردي الشَّرْخَانِي، أبو عمر، تقي الدين.

(533) - المَرَّة الآن من أكبر أحياء مدينة دمشق، وكانت بلدة تبعد عنها بضع كيلومترات فيما مضى، وقد ذكرها الإدريسي بوصفها ضيعة من الضياع المحيطة بدمشق والتي تشبه المدن.

(534) - الطبقات الكبرى لابن سعد كتاب مرجع في علم التراجم وضع المجلد الأول والثاني منه في السيرة النبوية، ومن كان يفتي بالمدنية ومن جمع القرآن الكريم، وبعد ذلك تكلم في تراجم الصحابة ومن بعدهم من التابعين وبعض الفقهاء والعلماء يذكر اسم المترجم له ونسبه وإسلامه وآثره وما ورد في فضله في ترجمة مطولة وقد بلغ عدد الأعلام الذين ترجم لهم 4725 علماً.



لا بدع أن نروي أحاديث الصبا  
نجم الصحابة في سماء مشاهد  
ذو مظهر بالحسن أشرق وجهه  
فلذا الأمين أتى بصورة ذاته  
مولى تسامى بالكمارم قدره  
فإذا رجوت من الإله عواطفاً  
تلقى زهور غصون أنس أينعت  
ثم انتشق عرف القبول مضوعاً  
ولقد أتيت لبابه مستعظفاً  
لا أنثني عن بابه دوماً ولا  
فاعطف وجد واسمع بحسن مبرة  
فعواطف الإمداد منك موانع  
فإليك أهدي بالسلام تحية  
وسحائب الرضوان من أفق العلا

بمشارك الأنوار عنه صحاحا  
فجماله الزاهي سنا قد لاحا  
يحكي سناه كوكباً وضاحا  
للمصطفى بالوحي منه صراحا  
من أمه ألقى لديه رباحا  
هيا ويمم روضه الفياحا  
فاقطف حبيب البسط والأفراحا  
عرفا شذاه ينعش الأرواحا  
أرجو بفيض الفيض من سماحا  
أبني على قرب الزمان براحا  
لفقير حال قد غدا ملتاحا  
يلقي بها أهل الصلاح صلاحا  
رفعت لها بالخافقين جناحا  
تنشئ المقام عشية وصباحا

ثم توجهنا إلى الربوة والمنشار<sup>(535)</sup>، وعز المقسم<sup>(536)</sup> للسبعة أنهار، فارتوى القلب  
بسلسالها، وروي حديث الشهد عن عسالها، وسرحنا الطرف في تلك الأدواح، وشرحنا  
الصدر بمروحات الأرواح، وانتشقنا شذا عرف الزهور، وانتعشنا بصفاء مياه النهور،  
وشرينا من المسرات حالي صرفها، على مطريات الحمام بجنكها ودفعها<sup>(537)</sup>، فهناك أنشد  
لسان الصب وأقسم، على حسن هذه المشاهد بالربوة وعن المقسم: [من الكامل]

قسماً سما حسناً بصدق المقسم  
الشام يزهو بالمشاهد حسنهما  
فرياضها قد وشحت بأزاهر  
بالربوة الفيحا بعز المقسم  
فلها بسامي الحسن فضل تقدم  
ورياضها أهدت لطيف تنسم

(535) - أعلى الربوة يسمى المنشار لأنه صخرة كبيرة تشبه المنشار تطل على الربوة

(536) وسط الربوة حيث ينقسم نهر باناس أو بنياس عن بردي

(537) - الجنك والدف من متزهات الربوة القديمة

وبدوحها ورق الحمام صواح  
ببديع ألحان ولطف ترنم  
فبمائها ورياضها وهوائها  
وقيانها للصب حسن تنعم

واتخذت بعض الصحاب أنيسا، وصعدت وإياه إلى مهد سيدنا عيسى<sup>(538)</sup>، حيث اختبأ فيه من اليهود الحائزين مكرأ وغياً، وبه اختبأ إبراهيم والياس ويحيى، وبه صلى جماعة من الأنبياء الكرام، عليهم أفضل الصلاة والسلام.

ففي كتاب أبي الحسن الربيعي في فضائل دمشق ما نصه: عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله رجل عن الإمارات بدمشق، فقال بها جبل يقال له قاسيون فيه قتل ابن آدم آخاه، وفي أسفله في الغرب ولد إبراهيم، وفيه أوى عيسى بن مريم وأمه من اليهود، وما من عبد أتى معقل روح الله فاغتسل وصلى ودعا لم يردده الله خائباً، وفيه احتسب يحيى بن زكريا من هدار رجل من عاد، وقد احتسب الياس النبي عليه السلام من ملك قومه، وفيه صلى إبراهيم ولوط وموسى وعيسى وأيوب، فلا تعجزوا في الدعاء فيه. وعن كعب الأحبار أنه قال إنه موضع الحاجات والمواهب من الله تعالى لا يرد سائلاً فيه. انتهى

فصلينا به صلاة الضحى، وقد زال عن القلب حرف الهم وانمحي، ورفعنا أكف الدعاء بذاك المقام، راجين التوفيق وحسن الختام: [من الكامل]

يا حبذا المهد الأنيس فإنه  
سامي المقام سنا وزاهي المشهد  
فمطالع الأنوار من أفاقه  
تدعو السراة إلى عذيب المورد  
فأرفع به كف السؤال مرجياً  
حسن القبول وطيب النجح المقصد

### قلعة دمشق

ثم شينا العنان إلى نحو المدينة، إلى أن وصلنا إلى القلعة الحصينة، فدخلنا حمى حرمة الأمين، برداء الأدب والسكينة متوشحين، وقصدنا زيارة الصحابي الجليل أبي الدرداء<sup>(539)</sup>، وأدينا له من آداب الزيارة ما يؤدي، وقرأنا ما تيسر من الكتاب العظيم، واهديناه لجنابه العالي الكريم، ورجونا لمحة من لمحاته، وتشرفنا لنفحة من نفحاته، عسى

(538) - الموقع المفترض لمهد عيسى في غار بأعلى الرينة ما يزال موجوداً حتى الآن

(539) - مسجد وضريح الصحابي (أبو الدرداء) في الجانب الشمالي من قلعة دمشق قرب نهر بانياس

نشتهي بحكمه البهية، وتتيقظ بمواعظه السنية، فكم له من مواعظ وحكم، تشرح الصدور وتنفي السقم. [من الكامل]

حكم سمت فيها لطائف حكمة  
ومواعظ منها القلوب تنبعت  
تشفي فؤاداً دائم الحسرات  
وتتيقظت من رقدة الفلوات

قال المنادي في الطلبات: همعت عليه سحائب الرحمات: أبو الدرداء عويمر بن زيد الأنصاري، العارف المتفكر، العالم المتبحر، العامل المتذكر. داوم على العلم استباقاً، وأحب العمل اشتياقاً، تفرغ من الهموم، ففتح المفهوم، فصار حاجب الحكم والعلوم. وكان رضي الله عنه حكيماً لبيباً، ونحيراً طيباً، كلامه يكنز، ومواعظه تعزز، وكان أكبر عبادته التفكير والاعتبار، ويفضل بذلك على غيره من الأخيار، وكان يقعد إلى القبور، ف قيل له فيه، فقال: أجلس إلى قوم يذكرونني معادي. وإذا قمت من عندهم لم يفتابوني. وقال له بعضهم: أوصني، فقال له: اذكر الله في السراء، يذكرك في الضراء، وإذا أشرفت على شيء من الدنيا فانظر إلى ماذا يصير. وقال: لأن أقع من فوق قصر فأتحطم، أحب إلي من مجالسة الأغنياء. ومر يقوم بينون فقال تجددون الدنيا والله يريد خرابها والله غالب على ما أراد. وقال موعظة بليغة وغفلة سريمة: كفى بالموت واعظاً وبالدهر مفرقاً، اليوم في القصور وغداً في القبور. وقال لا يزال العبد يزداد من الله بعداً كلما مشى خلفه.

ومن شعره: [من الوافر]

يريد المرء أن يعطى مناه  
يقول المرء فائدتى ومالي  
ويأبى الله إلا ما أَراد  
وتقوى الله أفضل ما استفادا

ولما احتضر جعل يقول: من يعمل لمثل يومي هذا؟ من يعمل لمثل ساعتى هذه؟ من يعمل لمثل مضجعى هذا؟ «ونقلب أفئدتهم وأبصارهم كما لم يؤمنوا به أول مرة». مات سنة اثنتين وثلاثين. انتهى باختصار

فنسألك اللهم يا ميسر الأمور، وكاشف الهم وشارح الصدور، أن تنبهنا من سنة الغفلات، وتهيئنا لتوارد النفحات، وترفع عنا سحب الأوهام، وتمنحنا التوفيق وحسن الختام.

## دار الحديث الأشرفية

ثم أسرعنا بالسير الحثيث إلى أن وصلنا دار الحديث<sup>(541)</sup> التي كان الإمام النووي<sup>(542)</sup> بها يحدث عن المصطفى، فكم أطلع بها مشارق الأنوار بحديث الشفا، وناهيك دليل شرفها السامي الأثير، ما أنشد الإمام السبكي الكبير، قدس الله سره، وجعل في غرف الجنان مقره: [من الوافر]

وفي دار الحديث لطيف معنى      على بسط لها أصبو وآوي  
عسى أني أمس بحر وجهي      مكاناً مسه قدم النووي

قال ولده في طبقات الشافعية، حياه الله بالدرجات العلية، في ترجمة الإمام المذكورة، ذي القدر العالي والفضل المشهور: يحيى النووي الشيخ الإمام العلامة محي الدين أبو بكر زكريا شيخ الإسلام أستاذ المتأخرين، وحجة الله على اللاحقين، والداعي إلى سبيل السالفين، كان يحيى رحمة الله سيّداً وحضوراً، وليثاً على النفس حضوراً، وزاهداً لم يبال بخراب الدنيا إذ صير دينه ربعاً معموراً.

له الزهد والقناعة، ومتابعة السالفين من أهل السنة والجماعة، والمصابرة على أنواع الخير بحيث لا يصرف ساعة في غير طاعة. هذا مع التفنن في أصناف العلوم فقها ومتنون، أحاديث وأسماء رجال ولغة وتصوفاً وغير ذلك، وأنا إذا أردت أن أجمل تفاصيل فضله وأدل الخلق على شرف مقداره لم أزد على بيتين سمعتهما من الشيخ الوالد رحمه الله لما سكن في قاعة الحديث الأشرفية، في سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة<sup>(543)</sup>، كان يخرج في الليل إلى إيوانها فيتهجد تجاه الأثر الشريف، ويمرغ وجهه على البساط الذي كان الإمام النووي يجلس عليه وقت التدريس، وينشد: وفي دار الحديث، البتين [السابقين].

قال المناوي: وكان يقرأ كل يوم اثني عشر درساً، وكان لا ينام الليل، ويكتب حتى تكل يده ويمعجز، ثم يضع القلم وينشد:

(541) - هي دار الحديث الأشرفية الجوانية أي التي تقع داخل سور دمشق، لأن بانها الأشراف موسى ابن الملك المعادل شقيق صلاح الدين الأيوبي، بنى داراً للحديث في سفح قاسيون أسمها دار الحديث الأشرفية البرانية ودار الحديث الجوانية هي التي درس فيها الإمام النووي والسبكي وابن الصلاح، وأبو شامة وابن خلكان والفارقي وابن كثير وغيرهم على ذلك فهي كانت جامعة كبرى لعلوم الحديث

(542) - هو الإمام الحافظ شيخ الإسلام محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مَرْي بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حِزَام، النووي نسبة إلى نوى، وهي قرية من قرى حُوزَان، ثم الدمشقي الشافعي، شيخ المذاهب وكبير الفقهاء في زمانه. ولد في الحرم 631 هـ في قرية نوى وتوفي فيها سنة 676 هـ

(543) - 1341م - 1342م

إذا كان هذا الدمع يجري صباية على غير سلمى فهو دمع مضيع واستمر على هذه الحال حتى هجمت عليه المنية قبل بلوغ الخمسين، وصرح بعض أهل الكشف أنه لم يمض حتى تقطب<sup>(544)</sup>، وكان يضرب به المثل في الورع، مات سنة ست وسبعين وستمائة<sup>(545)</sup> ودفن بنوى<sup>(546)</sup> رضي الله عنه. انتهى فتشرفنا بلثم ثرى ثمارهم، وشنفنا السمع بذكر أخبارهم، وبسطنا أكف الطلب رجاء الاثابة والتوفيق، فإنه لا شك من مواطن الإجابة على التحقيق: [من الكامل]

دار الحديث تشرفت بمآثر	قد أثبتت بمسلسل الأخبار
طلعت بها شمس الحديث وأشرقت	أرجأوها بمشارق الأنوار
فلکم بها راوي الصحيح ومسند	له عن قتاد وسادة أخيار
ناهيك بالسبكي الهمام وشيخه	يحيى النواوي سامي المقدار
فارفع بها كف السؤال مرجياً	شرح الصدور ومنحة الأبرار

#### قطوف من المكتبة الأشرفية

ثم أطلعتني السيد محمد الأدهمي المحب الحبيب، على جزء من تذكرة العلامة الصفدي الأديب، فإذا هي روضة ذات أفنان، ومنهل عذب سائغ للطمأن، تشتمل على ملح ومستظرفات، وتحتوي على مفاكهة ومستغريات، فأحببت أن أوشح هذه الرحلة من حلي أزهارها، وأرشحها بقطرة من مسلسل أنهارها، فمما أستحسنته منها، وبالسند رويته عنها، رسالة لأبي عثمان الجاحظ وهي:

رأيت فلاناً ينفذ يده منك وأنت تصادره على وصله، وكفى بالإعراض حاجباً، وبالانقباض طارداً، ومن وقف في الأذن لك فقد حجبك، ومن تنكر عن حكاياتك فقد كذبك، ومن مطلق ولو ساعة فقد حرمك، ومن حظر سره فقد اتهمك، ومن تمنى فقدك فقد قتلك، ومن صادق عدوك فقد عاداك، ومن عادى عدوك فقد والاك، ومن أقبل بحديثه على غيرك فقد طردك، ومن شكر إليك سواك فقد سالك، ومن سكنت عند مدح الناس فيك فقد ثلبك [عابك]، ومن بلغك الذم فقد شتمك، ومن استمهلك في

(544) - أي أصبح قطعاً صوفياً.

(545) - 1277 م - 1278 م.

(546) - من قرى حوران الغربية. وهي بلدة كبيرة تضارع المدينة

الجواب فقد هابك، ومن أجرى ذكرك عند من لا يأمنه عليك فقد اغتابك، ومن نقل إليك فقد نقل عنك، ومن شهد لك بالباطل فقد شهد عليك، ومن وقع لك في أخيك فقد وقع له فيك، ومن مدحك بما ليس فيك فقد هجأك بما لا يعلمه منك، ومن أحبك لغير شيء فقد بغضك لغير شيء، ومن أحسن إليك فقد استعان بالزمان عليك، فإن شكرته جازاك عنه، وإن كفرته جازاك دونه، ومن ألح عليك في سؤاله فقد طرق لك إلى حرمانه، ومن أمرك بما لا تطيق فقد أفتاك بعصيانه. جعلتك سهمي فيها، وأعطيتك ما أعطيت منها، فكن شفيعي إلى أذنك حتى تسمعها، وشفيع أذنك إلى قلبك حتى يفهمها، وشفيع قلبك إلى نفسك حتى تعمل بها والسلام.

والرسالة المعروفة بالنيرين وهي:

يقبل الأرض بين يدي الملك الرحيم سلطان الملاح، وقطب فلك الحسن والعدل والسماح، مالك الرقاب، وسالب الألباب، أجرى الله بالعدل أقلامه، وقرن بالنصر أعلامه، وأدام سلطان جماله بمحمد وآله، وينهي أنه عبد مظلوم محروم لا مرحوم، ظلمه صفي مولانا ووزير، ووليده ومحبه ونصيره، بصره الله بسوء أفعاله، وأعانه على صلاح حاله، وذلك أنه كان قد استأجر من العيد بستاناً عامراً زاهراً لا غامراً، مخضراً نضراً لا تقنى ثماره، ولا تُعمرى أشجاره، ولا تجف أنهاره، صحيح التقسيم طيب النسيم، شتاؤه كمصيفه، وربيعه كخريفه، فيه من فنون الأفنان صنوان وغير صنوان.

وهذا البستان يعرف بالقلب من أعمال الجسد، المسلوب إليه من الجهات الست بالحواس الخمس، ويحيط به ويشتمل عليه حدود أربعة: فالحد الأول ينتهي إلى مراعاة الحقوق، ومجانبة العقوق. والحد الثاني ينتهي إلى الشوق المطلق، والزفير المحرق. والحد الثالث ينتهي إلى مكابدة الأشجان، وممارسة الأحزان. والحد الرابع ينتهي إلى الطريق، التي بها يختبر كل صديق.

وفي هذا الحد مشرع باب ذلك بجميع حدوده وحقوقه، الداخلة فيه والخارجة منها. فمنها العين التي لا تبصر إلا باختياره، والأذن التي لا تسمع إلا بإيثاره، واللسان الذي لا يترجم إلا عن آثاره. وجميع الجوارح على اختلافها وتباين أوصافها وأصنافها. استأجر ذلك كله منه مدة سنين متوالية، وأيام متتالية، أولها تاريخ نشء هذا البستان، وآخرها انقضاء الزمان، بأجرة مبلغها من العين نظرة إليه، وسلام عليه، وتقبيل لكفه وقدميه، يؤدي ذلك إلى المؤجر المسكين، في كل حين، من غير مدافعة ولا ممانعة، ولا منازعة ولا مخادعة.

وأقر المستأجر المذكور أنه مَلِيٌ بذلك وفيه به قادر عليه وتسلم من ما استأجره، وصار ذلك في يده وقبضته وتصرفه. ثم إن المستأجر المذكور أهمل أمر هذا البستان، ورماه بالهوان فما سقاه من ماء الوصال، ولا حماه من وحوش الملal.. فاستقلع واستخرب، واستعجم بعدما استعرب. وذوت أشجاره، وناعت أطياره، فزهده في عمارته، ورغب في فسخ إجارته، فهل يجوز له أن يتسلمها عامراً ويردها غامراً، قد تبدل بعد حمائمة باليوم. وبعد فواكهه بالزقوم، لا والله لا أرضى بهذا الحكم، ولا أصبر على هذا الظلم، وكيف وعدل مولانا قد شمل أقطار العراق، وانتشر في سائر الآفاق: [من الكامل]

وإذا ظلمت ولي بكم متعلق فعلى علاكم لا على العار<sup>(547)</sup>

وكتب الصلاح الصفدي إلى tqي السبكي الشافعي. [من الوافر]

تقي الدين يا قاضي البرايا	ويا رب النهى والألمية
ويا من راح أثيتي عليه	تضوع كمثل فطرته الزكية
أهز إليك منك بجذع علم	فوائده تساقط لي جنيّه
لأنك لا تسامى في علوم	نزلت بها منازلك العلية
ونظمك نظم مصري طباعاً	حلاوته لذلّك قاهريّه
ودابك فتح باب النصر حقاً	وغيرك شغله بالباطليّه
أفدنا إننا فقراء فهم	لما تملي فضائلك الفنيه
تقرر أن فعلاً فملاً	مباغتتان في اسم الفاعليه
فكيف تقول فيما صحّ منه	وما الله بظلام البريه <sup>(548)</sup>
أعطي القول إن فكرت فيه	سوى نقي المبالغة القويه
وكيف إذا توضأنا بماء	طهور وهو رأي الشافيه
أزلنا الوصف عنه بفرد فعل	وذاك خلاف رأي المالكيّه
فأوضح ما أدلهم علي حتى	تفادرنى على بيضا نقيه
فإن يدجو ظلام الشك مني	فذهنك ذو قناديل مضيّه

(547) - كلمة ناقصة في الأصل

(548) وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ تَلَمِّيدٍ. [هفت: 46]

ودم للمشكلات تميط عنها

فأجاب [معارضاً]: [من الوافر]

جلوت علي الفاظاً جلية

ونظمت الكواكب في عقود

وأبدعت المسير في نظام

لآلٍ مثل بدر الـتم نوراً

حلاوتها تخالط كل قلب

أنت من حافظ الآداب طراً

وتعزي للخليل فما فوادي

فهمت بما فهمت من المعاني

لأن العجز مني غير خاف

تأنف صاغة الآداب مني

ومن جاء الحروب بلا سلاح

فخذ ما قد ظفرت به جواباً

فضلام كبراز وأيضاً

وقد ينفي القليل لعله في

وقد ينحى به التكثير قصداً

وأما قوله ماء طهور

فجاء على مبالغة فعول

وقد ينوي به التكثير قصداً

وأيضاً فهو يغسل كل جزءٍ

فخذها من محب ذو دعاءٍ

له فيكم موالاة حلت إذ

أذى فهم لأذهان صديه

وسقت إلي أبكاراً سننيه

فأزرت بالمقود الجوهريه

فما لمسير عندي مزيه

ولكن في النهار لها مضيه

ومن حشو وحوشي نقيه

وقلبي مفسر بالحافظيه

يميل هوى لغير السكريه

ولم أظفر بنكتتها الخفيه

وما لي في العلوم يد قويه

وما لي للإجابة صالحيه

كمن عقد الصلاة بغير نيه

فما أنا قدر فطرتك الذكيه

فقد يأتي بمعنى الظالميه

فوائده بنص الأكثريه

لكثرة من يضام من البريه

ونصرت لقول المالكيه

وشاع مجيئه للفاعليه

لكثرة من يروم الطاهريه

ولاً وهو رأي المالكيه

أتى منه الروي بلا رويه

أصول الود منه قاهريه



فإن مرت إذا مرت فغفواً      فإن الستر شيمتك العليّة  
فمرسل شعره ما فيه طعمٌ      يجاب به القوا في السكريه

وكتب العلامة الشهاب محمود إلى العلامة علاء الدين بن غانم المقدسي ملفزاً: [من

الطويل]

وما اسم خماسي جميل رواؤه      له منظر يزهو به وشميم  
ألذّ من المسك الفتيق إذا سرى      بأنفاسه عند الصباح نسيم  
بقايا نضارٍ في سداهن لؤلؤ      تركب منها الدر وهو نظيم  
إذا الروضة الغناء أبدته خلتها      سماء عليها من حلاه نجوم  
كلا طرفيه اسم صحيح وقلبه      عليل ولا قلب له فيهيم  
ورب جناح لا ظليم تخاله      فيعدو ولا طيراً يرى فيحوم  
متى تلق خمسية فباقيه إن تشا      ففى الجو أو بين النجوم مقيم  
فبينه لي مستقصباً ما رمزته      فأنت بحل المشكلات عليم

يا مولانا هذا اللغز إن شمت رياه خلته عبيراً. وإن عكسته بعد إسقاط خمسية  
الفيته وإن لم يعاشر الفرزدق جريراً، فهو بكماله معير المسك بأنفاسه، ويفتح وسطه مثني  
ما دل على مسماه ثلاثة أخماسه، وإن حططت أعجام أوله عن رتبته، وجعلت الضمة  
مكان ما استقر من لزوم فتحته، كان مع اسقاط خمسية ثمراً حلواً، منه ما يصفر حسناً  
ومنه ما يحمّر زهواً، أو اسم بلد يزار ساكنه، وترتاح له قلوب مرديده وإن لم ترق مساكنه،  
وليس الغرض بحله غير تنزيله، ولا المطلوب من إجمال الجواب غير تنزيله، والله يطيب  
ذكرك، ويوزع السنة الأقالام شكرك، فكتب له الجواب: [من الطويل]

أيا عالماً بالعلم منه وبالنهي      وبالفصل كل العالمين عليم  
ومن فضله قد عم شرقاً ومغرباً      ففى القرب منه والبعاد عميم  
وانسى نقس وامرؤ القيس مثله      كلام نثير دره ونظيم  
لعبد الرحيم الفضل قدما وإنما      حديثك لم يلحقه منه قديم  
بعثت بلفظ كالنسيم لطافة      وما مثله في اللطف قط نسيم  
والغزت في اسم راق شما ومنظراً      يسرّ به وقت الصبوح نديم

متى ما تصحف منه حرفاً وثانياً  
يرى في ألم نشرح بتصحيح بعضه  
فشهر تراه في الخلائق روم  
وتحريفه منه نزول هموم  
ولعل إله الخلق يرحم خلقه  
ويدركهم بالبسر فهو رحيم

يا مولانا أدام الله تعالى لك الأيام، وأمتع بحياتك وحسناتك جميع الأنام، هذا اللفز في اسم إذا صحفت خمسيه الأولين مع التحريف كان اثنين من البشر، وإذا أسقطت خمسيه الآخرين فهو به نسر، وإذا فاخت روائحه زادت على طيب عرف الأزهار، وإذا حذف حرفه الأخير كان لنا من مهمات السفر في الليل والنهار، فإن ظهرت حقيقته بهذا الكلام، والا فالمملوك بعيد عن حله والسلام.

ومن نثر ضياء الدين بن الأثير رحمه الله تعالى:

ومما سمحت لي به الأيام، وما أقول إلا أنها غفلة والغفلة تحت المنام، وذلك أني أصحرت على حكم الارتياذ، وخلوة الانفراد، في يوم متأرجح الصبا، متبرج الوهاد والربا، سماؤه بأجنحة الفواخت محجوبة، وقطره في أعناق الأغصان درر ولكنها غير مثقوبة، والجو قد برز في حلته الدكنا، ولو كان للحسنة مثلاً لازدادت في ملاحظتها حسناً، والأنهار قد سلّت بأيديها كل غضب صقيـل، صيغ فضة بيد الضحى وذهباً بيد الأصليل، والأغصان كأنما خلقت منابر لخطباء الحمام، وصورت أوراقها محاجر لدموع الفمام، وخرطت أزهارها مجامر للمندل الرطب، وقدر أبقوانها فماً لمؤشر الثغر العذب، والطير ما بين متطلع من ركنه وقائم على غصنه، من كل مفوف الطيلسان، ذي طوق يزهو على طوق العقيان. [من الطويل]

يصلن بنوحي نوحهن وإنما  
بكيـت بشجوي لا بشجو الحمام

فبينما طرقي يسرح في محاسن الروض وبدائعها، وطريقي يتخير مسارج رعي ومرامته، إذ دخلت حديقة قد سقاها النعيم ماء، وألبسها نعماء، ففيها ملهى للناظر والسامع، ما بين مفرد وساجع، وأحمر قانٍ وأخضر ناضر وأصفر فاقع، وما أقول إلا أنها خلقت في الأرض، وقيل استدلوا بها على جنة السماء وبعض الأشياء يدل على بعض، فلما دخلت قلت الحمد لله، والحمد هو آخر دعوى أهل دار السلام، وشوقتي إلى اختها في الآخرة فأخذت في اكتساب الحسنات واجتناب الآثام، ولما طوفت بها لم يكن بأسرع من أن وثب النرجس وثبة الريم من كناسه، نافضاً عن جفنه سنة نعاسه، وقال أنا عيون الرياض الناضرة، وزهراته الناضرة، بي يوصف تضعيف الأجفان، وأنا البشير بمقدم طيب الزمان.

فنهض لمبارزته الأحقوان، بمرهفي سيف و سنان، وقال أيها المفتحر بما ليس فيه،  
الراعي زرعاً ليس بواديه، بماذا أتيت على خلطائك وتشرف على نظرائك؟ وأنت لا تزال  
منكوس الرأس، وأنت أعجمي الاسم والعجمة ضرب من الالتباس، ولولا خبت طويتك لما  
كثفت، ولو لم يلحق بك الماء لذبلت وتلفت، ولا تستخدم إلا صاغراً قائماً، ولا تزال لهفان  
هائماً، وأما أنا فعسني حسن البداة ولا حسن للحضارة، ولا أحتاج لما يحتاج إليه النبات  
من النفخة المستعارة، ألا ترى أنك تنتقل من الصحراء إلى البستان، ولولا ذلك لم تكسب  
طيب العرف ولا تضعيف الأجفان.

فلما أنهى الأحقوان مشاجرتة، وأثبت مفاخرته، وثب الشقيق لكفاحه، ونشر محمر  
جناحه، وقال أردت أن تتقدم فتأخرت، وظننت أنك تفخر فما فخرت، غاية ما عندك أن  
تشبه بالغفور، وكفأك سواة أن تشبه بعظام أهل القبور، لكن أنا المصبوغ بدم القلوب  
الشارب دمع الغمام المسكوب.

عن بهجتي تتحدث الزهرات      وإلى احمراري تنسب الوجنات  
فانظر إلى المحمر ثم تأمل المسودّ فيه كأنه خالات

فنهضت له زهرة بدوية الانتساب، لا تهوى في غالب أمرها إلا سكان القباب،  
فقال هلاً وقفت بمكانك، وميزت بين شأن غيرك وشأنك، الست الضعيف النية، القريب  
المنية، تأتي والربيع يختال في حلل الإعجاب، فتأذن لعمره بالانقضاب<sup>(549)</sup>، لكني أنا الذي  
ناسبت السماء بزرقتي، وأرجت الأرض بطيب عبقتي، ولزمت أهل الوبر، أنفة من أهل  
المدن. [من الخفيف]

وإذا ما استطيب ريح زكي      شبهوه بریحتي تعظيما  
أنا صبح الأزهار وما دو      نبي تراه العيون ليلاً بهيما

فاندلق البنفسج حلق الأوداج، وانقض انقضاض الكوكب الوهاج، وقال أتيتها  
الساکنة بمساكن الشيخ والقيصوم، التي لا يعلم لها مقام في المفاخرة حتى يقال وما منا إلا  
له مقام معلوم، هل أنت إلا ريحانة المشققي الكعاب، البوالين على الأعقاب، تتشق عنك  
البيدا، لتوعك الطبيعة الصيدا، فقد حرمت ريف العراق وطيب نسيمه، ومنعت مقارنة  
الحضرة ونضرة نعيمه، فلا تضحى إلى مبالهة الرياحين، ذا أمل متطاوّل، فأين الثريا من

يد المتناول، ولكن أنا حبيب النفوس، وتاج الرؤوس، والعطر الموضوع في الجيوب، واللون الذي يشبه عذار المحبوب.

فأقبل الورد في جنوده، خافقة السنة عذباته وينوده، محمر الوجنات من الغضب، منكرأ على البنفسج ما جناه من سوء الأدب، فجال في ميدان المفاخرة وصال، وهتف بالبنفسج وقال: [من الكامل]

أعلى يفتخر البنفسج جاهلاً      وإلى يمزى كل فضل يهر  
وأنا المحبب للقلوب زمانه      وبمقدمي أهل المسرة تفخر  
كيف أطعت هوى نفسك الإمارة، حتى افتخرت بحضرة الإمارة، ألت صاحب الاسم المعجم، والبرد الذي ليس بمعلم، بيتاً ترى ناضراً، إذ يرى الطرف عنك نافراً، وهل لك فخر إلا أن تشبه بالغدار إذا بقل، وبالكبريت إذا اشتعل، ولم تحظ من الوصفين إلا بالصيت المذموم، لأن هذا إحراق النار وذاك تسويد الخد المثلث، على أن بعض البلقاء ذكر تشبيهك بالغدار، ونزع عنك خلقة هذا الثوب المعار، فقال: [من الكامل]

ومهفف لما بدا في خده      شبه البنفسج وانطفئ نورده  
غم البنفسج حين شوه خلقه      وغدا على مبيضه تسويده  
لكن أنا أيامي أيام الأفراح، ومراوح الأرواح، لا يشرف الربيع إلا بورودي، ولا تشبه خدود الغيد إلا بخدودي، ولا تطرب النفوس إلا بمجاورتني، ولا تطيب الكؤوس إلا بمجاورتني. [من الطويل]

فمن ذا يضاهيني يوسف فضيلة      وفضلي على كل الرياحين ظاهر  
زمانني على الأزمان بي متشرف      وفخري لمن يبغي التفاخر قاهر  
ولم أزل من الأزهار ففي سؤال وجواب، وأنا منصت إنصات التعجب لمفاخرات الإعجاب، حتى سمعت صوت هاتفة ورقاء، على بانة حضراء بلسان فصيح، وقلب بفرقة الأحباب قريح، وقد أذنت على غصنها الرطيب ومالت، وأعلنت بما أسرته من وجد وقالت: [من الرمل]

اذكرونا ذكرنا عهدكم      ربّ ذكرى قريت من نزحنا  
أذكروا صبا إذا غنى بكم      شرب الدمع وعاف<sup>(550)</sup> القدحا

لقد حزتم حد الادكار، ولم ينج أحدكم من ثعطات العثار، هب أنكم نزهة العيون، وزينة الأفتان والفتون، فهل أنتم إلا أعشاش أفراخنا، ومواضع أوساخنا، وأعواد خطبائنا، وأرائك أمرائنا، ومهود أبنائنا، ومستور نساءنا، رؤوسكم محط أرحلنا، وهاماتكم نعال أرجلنا، ونحن نسبح بحمد ربنا، بالأسن الناطقة، والأفواه الرائقة.

فلما سمعت كلام الحمام هممت بالانصراف من حيث أتيت، لأخبر بما سمعت ورأيت، إذ أقبلت غمامة تمشي لثقلها مشى الرداح، ويكاد يلمسها من قام بالراح، وما أظلمت إلا أضاء البرق في جوانبها فتمثلت ليلاً في صباح، فلم يزل البرق يأخذ في أذهاب رداثها، والرعد يندر بإبدائها، وهي تلقي على الأرض ما حملته في أحشائها، وتشتى به خلقاً آخر بقدر مسيرها يانثائها، ثم قالت يا ذوات البكاء والنوح، المفتخرات على الأيك والدوح، الستم الباكين بغير جوى، الشاكين بغير هوى، قلوبكم خاشعة، عيونكم غير دامعة، منكم عرف اختلاف الباطن والظاهر، وقد أعرب عن ذلك قول الشاعر:

وهاقصة في البان تعلني غرامها      علينا وتتلو من صبايتها صحفا  
ولو صدقت فيما تقول من الأسى      لما لبست ثوباً ولا خضبت كفا

لكن أنا مخرج الأرض من موتها إلى نشورها، ومظهر ما في بطونها إلى ظهورها، وقد نطق بحالي الكتاب العزيز: ﴿وَوَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ رَوْحٍ بِهِيجٌ﴾<sup>(551)</sup>. فبينما الغمامة تطلق لسانها، وتذكر إحسانها، إذا عارضتها الشمس فخرجت من أثوابها، وبرزت من حجابها، وقالت: هذه منة على الأرض أنا أولى بها، فشيمتك أيها الغمامة البكاء من غير حزن، والحنين من غير فراق ولا سكن، ولكن أنا عروس الفلك الدوار، ومربية الأزهار والثمار، ومصلحة ما أفسده تتابع الأمطار.

فلما رأيت النزاع بينهم لا ينقطع مجاذبة حبله، وأن كلاً منهم لا يسلم لصاحبه ما يدعيه من فضله، قلت لهم إن الله عند لسان كل قائل، والرجوع إلى الحق أولى من التماذي على الباطل، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، واعلموا أنه قد جاءكم مخلص كريم، ألم تعلموا أن جامع هذه الأوصاف كلها مولانا السلطان الملك الأشرف، مظفر الدين موسى الذي سمعه مشفق من لقبه، وسبقه إلى المعالي سبق الذي منتم إليه من نسبه، فهو الممدوح بكل لسان، الذي حظي بشيبة العمر وشيبة السلطان. [من البسيط]

(551) - سورة الحج الآية رقم 5.

تراه مستقنياً عن مدح ممتدح  
غنى الأطباء عن التكهيل بالكحل  
تلوح في غرة الأيام دولته  
كانها ملة الإسلام في الملل  
فاعترف الربيع بنضارة أخلاقه، والنسيم بطيب أعراقه، والغمام بجود يمينه،  
والشمس بضوء جبينه، وأهزت الأطيوار له بالشاء، وقالت لا أتغنى إلا بمدحه وأطيب المدح  
ما اشتبه بالفناء. فلما اعترف الجميع لأنفسهم بالنقص وله بالمزيد، وقالوا جاء زهر معقل  
بطل نهر يزيد، تمثلت عند ذلك بقول القائل: [مجزوء البسيط]

وليس على الله بمستبعد<sup>(552)</sup> أن يجمع العالم في واحد

انتهى

أنشد أبو هلال العسكري: [من الطويل]

وخط من التصحيح فيه معالم  
وللحسن إذ يبدو عليه نسيب  
يعبر عنه الروض وهو منمنم  
ويخبر عند الوشي وهو قشيب  
سواد مداد في بياض صحيفة  
تقول شباب بالمشيب مشوب  
كان ظلام الليل أذرى دموعه  
فظلت على خد الصباح تصوب  
وللمصنف: [من الوافر]

ورب حمامة في الدوح باتت  
تجيد النوح فتنا بمد فنّ  
أقسامها الهوى مهما اجتمعنا  
فمنها النوح والعبرات مني  
وله أيضاً: [من الخفيف]

لا تقيسوا الحمامة حزناً  
إن فضلي تدري به المشاق  
أنا ألمي الفرام عن ظهر قلب  
وهي تلمي وحولها الأوراق  
وله أيضاً: [من الوافر]

أرى ورقاء ذات شجي وشجو  
لها هتف غدا سبباً لهتكى  
تقول أما خلقنا يا معنّى  
سوي أني أنوح وأنت تبكي  
وله أيضاً: [من الكامل]

أحباب قلبي إن تطاول بيننا  
أمد الفراق حكيت من أشواق

ورقاء فارقتها القرين فأرسلت منها بديع السجع في الأوراق

انتهى ما اخترته من النكات الأدبية، من جزء التذكرة الصفدية، ولمناسبة الأبيات  
المتقدمة في الحمائم، التي هي لنحور البلاغة عقود توائم، أعجبني بيت في المقامة  
الأثرية، يسير لسامعه الأشجان اليعقوبية، وهو: [من الطويل]

يصلن بنوحي نوحهن وإنما بكيث بشجوي لا يشجو الحمائم

فضمنه بيتين لطيفين صار بهما معلى الطرفين. [من الطويل]

تروم تحاكي النوح مني حمائم تنوح بقلب في الهوى غير هائم

يصلن بنوحي نوحهن وإنما بكيث بشجوي لا يشجو الحمائم

وهيهات أن تحكي شجونني صباية وأنى لها سفح الدموع السواجم؟

### محاسن دمشق

وقد كنت خلال تلك الزيارات، وتضيؤ ظلال الأنس والمسرات، اجتلي محاسن دمشق  
البديعة، وأتحلى بشهد مشاهدتها الرفيعة، فإنها قد توشحت بوشاح الجمال، وتزينت  
بعقود البهاء والكمال، وناهيك بجوامعها الجوامع، ومدارسها الزاهية اللوامع، وحماماتها  
الحسنة ورياضها، ومنتزهاتها البهجة وغياضها، وأسواقها الظريفة الكيان، وعماراتها  
المشيقة البنيان، وتقسيم مياهها أحسن تقسيم، على الأماكن بالضبط والتسهييم، ودوام  
الفواكه والثمار، والمحمضات والخضراوات والأزهار، وتيسير أسباب التعيش والمعاش،  
وتيسير مسببات التريش والرياش، وتنعماتها الدانية القطاف، وكم وكم لها في منهج  
الحسن أوصاف. [من الوافر]

دمشق الشام في وصف تسامت فكم يحوي رباها من محاسن

بها الأزهار دانية قطافاً كذا الأنهار ماء غير آسن

فكم سرحت الناظر في مدرسة وجامع، لاسيما المسجد الأموي الذي هو للحسن  
جامع، وشرحت الخاطر ببعض منتزهاتها الحسان، المضاهية والمحاكية فراديس الجنان،  
وتروحت بشذا عبير أزهارها، وتفكهت يحنى يانع ثمارها، وتعمت بأحسن حمائمها، التي  
عذب ماؤها، وحسن للصب بها هواؤها، ومررت بأسواقها المحكمة البنا، وتحليت  
بمشاهدها التي ليس عنها غنى، واجتليت من آفاقها شمس عبّاد، فاقوا في السيادة

ملوك عباد، ورويت القلب من ظمأ الجهد والآلام، باجتماعي بأفراد من علمائها الأعلام.  
[من الكامل]

وسرحت صدري باجتلاء مشاهد	سرحت في وادي دمشق نواظري
حازوا العلا بمدارس ومعابد	وتروح القلب العليل بسادة
فمصادري فيها حلت ومواردي	وتنعمت مني الحواس بقريهم

### الحنين إلى الوطن

وأنا مع ذلك اتقلب على بسط التهاني، وأرتع في رياض الأمن والأمان، لا أتفكر في الانتقال، ولا يخطر مني السفر ببال. فبينما أنا في روضة طاب بها المقيـل، متفيء بفيء ظلها الطليل، انتشق نسيم الشفا من صبا رَوْحها، وأقتطف زهور الصفا من ريا دوحها، إذ سمعت صوت ورقاء على فنن، بعثت الذكرى وحركت الشجن، فحنوت لأحبيتي ومربع أوطاني، وحننت إلى جبرتي ومرتع أخداني، فحين أذكرتني الحمى والمرايح، أنشدت مضمناً البيت الرابع: [من مجزوء الكامل]

فالسـر والنـجوى علـن	صـب يـيـوح <sup>(553)</sup> بما اكـن
إذ ما نفى عنه الوسـن	لا تعـجـبوا مـن شـجـوه
ورق تنـوح علـى فـنن	قـد هـاجـه جـنـح الدجـى
فحنـى وحنـ إلى الوطـن	أهـدت له الذكـرى شـجن
شوقاً إلى الوجـه الحسن	وهـمت سـحـاب جفونـه

فتحركت مني الخواطر بالرجوع، وتراسلت سحب الأجفان بالدموع، وتمثلت بما أنشدته بعض الأعراب، لما استطالت به شقة النوى والاغتراب: [من الطويل]

بشوق لمهدي بالصبا المتقادم	ذكرت بلادي فاستهلت مدامعي
وقطع عني قبل عون التعمائم	حننت إلى أرض بها اخضر شاريي

وقد قيل اللبيب يحن إلى وطنه، والنجيب إلى عطنه، والحليم إلى رحابه، والأسد إلى غابه، فلا تجف أرضاً فيها قوايلك، ولا تنس بلدأ فيها مراضعك.



قال بزرجمهر<sup>(554)</sup>: من علامات العاقل أنسه بإخوانه، وحنينه لأوطانه، ومداراته لأهل زمانه. قال بعض الأدباء: كان الناس يتشوقون إلى أوطانهم، ولا يدرون العلة في تحريك أشجانهم، حتى أوضحه ابن الرومي الوحيد، بما أنشده من جملة قصيد. [من الطويل]

وحبيب أوطان الرجال إليهم      مآرب قضاها الشباب هنالك  
إذا ذكروا أوطانهم ذكّرتهمو      عهد الصبا فيها فحنوا لذلك

وقال أبو هلال، منشداً في هذا المجال: [من الطويل]

إذا أنا لا اشتاق أرضاً لجبرتي      فليس مكاني في النسي بمكين  
من العقل أن اشتاق أول منزل      غنيت بعيش في ذراه ولين  
إذا أنا لم أزع العهود على النوى      فلست بمأمون ولا بأمين

وقال ذو الشجون، رجاء بن هارون: [من الطويل]

أحنّ إلى وادي الأراك صبابه      بمهد الصبا فيه وتذكر أولي  
كان نسيم الريح في جنباته      وفاء حبيب أو لقاء موئل

### استطراد على قوله ولا تنس بلداً فيه مرضعك :

الرضاع له ذمة يجب مراعاتها، وحقوق وحرمة يلزم ومواساتها، فقد روى أهل الحديث أنه كما قدم زهير بن صرد الحسني السعدي على النبي صلى الله عليه وسلم من حنين وهو بالجمعرانة يميز الرجال من النساء. فقال له زهير يا رسول الله! إنما سبيت منا عماتك وخالاتك وحواضنك اللاتي كفلنك، وأنا لو جئنا للحارث بن أبي شمر وللتعمان بن المنذر، ثم نزل منا أحدهما بمثل ما نزلت به رجونا فضله وعائده وأنت خير المكفولين، ثم أنشد: [من البسيط]

أمنن علينا رسول الله في كرم      فإنك المرء نرجوه وننتظر  
أمنن على بيضة قد عاقها قدر      مشئت شملها في أمرها عبر  
أمنن على نسوة قد كنت ترضعها      وإذ يربيك ما تأتي وما تذر

(554) - كبير حكماء الفرس تروى عنه حكم كثيرة ويقال إنه كان معاصراً لكسرى أنوشروان

إذ أنت طفل صغير كنت ترضعها      إذ فوك يملؤه من مخضها الدرر  
لا تجعلنا كمن شالت نعماته      واستبق منا فإننا معشر زهر  
فالبس العفو من قد كنت ترضعه      من أمهاتك إن العفو مشتهر

في أبيات أكثر من هذه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان لي ولعبد  
المطلب فهو لكم، وقالت قريش ما كان لنا فهو لله ولرسوله، وقالت الأنصار ما كان لنا  
فهو لله ولرسوله. انتهى

فلما تمكن مني راعي الشوق والولوع، أخذت في أسباب السفر والرجوع، وأنا  
أتأسف على مضي تلك الأوقات، وأتلف على قصر هاتيك الساعات: [من الوافر]

سويغات المقام بها قليل      ولكن للتولع باعثات

أتخيل الإقامة لمحة طيف، أو مرور فكر أومزنة صيف، فإنها كانت نحو عشرة أيام،  
حسبما جرت في اللوح الأقلام، لم تشف عيلاً، ولم تطف عيلاً. [من الطويل]

وتتميم ميقات الكليم إقامتي      بدار دمشق ما روت حرّ أشجاني  
رويت أحاديث السرور بدوحها      على نغمات الطير من حيث أشجاني

فلما عزمت على طي بساط المقام، ونشر رداء السير من هذا المقام، توجهت  
وأهديت الفاتحة لحمانها، وطلبت الفيض والملاحظة من سراتها، لهجاً بدعوات مختمة  
بآمين. دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحسينهم فيها سلام، وآخر دعواهم أن الحمد لله  
رب العالمين. ثم شرعت في السرى، ولاعج الوجد بالفؤاد سرى. ورحلنا وقد كسانا النوى  
بالبعد وجداً، متذكرين لمن بها مودة وعهداً.

أنشد لبعض ذوي الهيام، حين وقف بمثل هذا المقام: [من الطويل]

حللت دياراً بالفراغ سرت بها      إلينا صبا نجد بطيب نسيم  
ويانت<sup>(555)</sup> الأشجان لما تجاذبت      أكف المنايا في رداء نعيم  
فما نشبتنا العيس أن قدفت بنا      إلى فرقة والعهد غير قديم  
فإن يك ودعنا الديار وأهلها      فما عهد نجد عندنا بنديم

## طريق العودة

ففي يوم الخميس ثاني ربيع الثاني<sup>(556)</sup>، عام وجدي وولمي وتحرك أشجاني، طلعتنا إلى الوادي المستطاب، وقد صاحبنا للوداع بعض الصعاب، فوقفنا في مقام الوداع، وقد نثر منا عقد الاجتماع، فأنشدت من حفظي، وإن لم يكن من انشائي ولفظي: [من السريع]  
كنا جميعاً والدار تجمعنا      مثل حروف الجمع ملتصقة  
واليوم صار البعد يجعلنا      مثل حروف الوداع مفترقة

ويحق أن أتمثل ساعة التفريق، بما أنشدته بعض أولي التحقيق: [من الوافر]  
وقفنا ساعة ثم ارتحلنا      وما يفني المشوق وقوف ساعة  
كأن الشمل لم يك ذا اجتماع      إذا ما شئت الشمل اجتماعه  
وأنشدت متحسراً، لبيت مشطراً: [من البسيط]

يا من يميز علينا أن نفارقهم      ونار أشواقنا بالبين تضطرم  
بنتم فليس لنا عن حسنكم خلف      وجداننا كل شيء بعدكم عدم

ثم ركبنا جادة الطريق، وقد رجع أولئك الفريق: [من الخفيف]  
ويروحي مسودعي حين وافا      سال دمعي يوم النوى كالعقيق  
قال ما في الطريق تصنع بعدي      قلت أبكي عليك طول الطريق

وحين حدا بنا نحو صيدا<sup>(557)</sup> الحادي، التفت متشوقاً إلى ذلك الوادي، أتمثل ودمع العين صبيب، بما أنشدته الشاعر الأديب: [من الرجز]

هل ترجع الأيام في ذا الوادي      تالله قد عهدتها أعيادي  
أيام ضم شملنا منتزه      بالفوطة الغناء ذاك النادي

وصرت بعد مشاهدة الربا، أقنع بمرور نسيم الصبا، أردد ما أنشدته المقرئ الهمام،  
حين قوض عنها الخيام، [من الطويل]  
حمدت وحق الله للشام رحلة      أباحت لعيني اجتلاء محيا

(556) - 4 تشرين الأول 1731م

(557) - مدينة عريقة مشهورة على الساحل الجنوبي للبنان

وبعد التائي صرت أرتاح للصبا لأن الصبا تسري بماطر رياه  
 فله عهد قد أناخ بجلق سروراً فحياها الإله وحياء  
 ولم أنس بوارق أنسها، ولا عيشاً مضى بمعاهد قدسها، وجدير أن يزيد في التلهف  
 إفراطي، وأنشدت أبيات الأديب القيراطي. [من البسيط]

لم أنس بالشام أنساً شمت بارقه جادت معاهده أنواء نيسان  
 لهضي لعيش تقضى في معاهدها ما بين حسن من الدنيا وإحسان

وكلما أضناني الجوى لتذكّار معاهدها، أتسلى وأترنم بذكر مشاهدها .

شعر [من الطويل]

وأضنى الجوى قلبي بتذكّار<sup>(558)</sup> معهد بوادي دمشق الشام حالي الموارد  
 شهدت بسفح السفح منه مشاهدأ نعمت بها أنعم بتلك المشاهد

وحين هاجت بلابل الفرام، ضمنت بيتاً للشمس العزام<sup>(559)</sup>. [من الطويل]

أيا سادة بالشام ما زلت لاهجاً بذكر اكرم دوماً أروح خاطري  
 أحن لترداد الصبا من بشامكم فأصبو لسارية السري بسايري<sup>(560)</sup>

ولابدع إذ هاجت لواعج الجوى بالفؤاد، وألف الناظر المقروح البكاء والسهاد، على  
 انقضاء الليالي الخاليات، ومرور هاتيك الأوقات الحاليات. [من الطويل]

ولابد للقلب المشوق من الجوى وللناظر المقروح أن يألف السهدا  
 على زمن بالشام حال قد انقضى فكم ذقت فيه من مشاهدها الشهدا

ولعمري كانت أوقاتها مواسم، حيث ثغور التهاني بريهاها بواسم، أماني نفس ما  
 علمت قيمتها، ومفاني أنس ما نسيت لذتها، ولله در من حرك بالقلب أشجاناً، إذ جعل  
 لياليها للمسرة عنواناً. [من الوافر]

وكانت في دمشق لنا ليال سرقناهن من ريب الزمان  
 جعلناهن تاريخ التهاني وعنوان المسرة والأمان

(558) ب لتذكّار.

(559) - لم أعثر له على ترجمة

(560) - معنى الشطر فاشتاق للعمود الذي كان يتكنّ (إليه العارف بالله السري الرفاء [بسايري] أي بكل جوارحي

وبينما أنا أتلهف وأتحسر، إذ مررتنا ضحوة النهار على قرية ضمّر [دمر]<sup>(561)</sup>، وقد أحاطت بها الأنهار، كما يحيط بالمعصم السوار، وتبرحت رياضها الأنيقة، وتأرجت زهورها العبيقة، وركت صوادح الأطيّار، تخطب فوق منابر الأشجار، فأشجاني حسن منظرها، وأهاجني طيب مخيرها، فرمت بها المقيّل، لأتقيّاً بظلّها الظليل، واستروح للطف نسائمها، وأترنح لصدح حمامها، فلم يوافق أولئك الرفاق، فأنشدت والدمع والمطايا في استباق: [من الطويل]

مررتنا صباحاً والصحاب بضمّر      وزهر الربا من عرفه الطيب ينفح  
وأدواحها تزهو بميل غصونها      إذا ما بها ورق الحمام تصدح  
فأشجت فؤادي المستهام لأنها      لمن غرامي بالصباة تشرح  
فرمت انعطافاً نحوها بتعطف      لعل فؤادي ساعة يتروح  
فما وافقت تلك الرفاق واسرعت      تحث المطايا نحو صيدا و تكدح  
فأشغلت الوقت بمفاكمة وأيناس، إلى أن وصلنا وقت الظهر قرية الديماس<sup>(562)</sup>، فنزلنا بواديها الأبهج الفياح، بدوح مشهد به ضريح بعض أهل الصلاح، فأقمنا به نتفكه بمسامرة الأخيار، ونتعلّى بمناشدة الأشعار وتوارد الأخبار، فمما أنشدني بعض الصحاب، للمولى القيراطي محرر الآداب: [من الطويل]

دمشق بواديها رياض نواضر      بها ينجلي عن قلب ناظرها الهم  
على نفسه فليبك من ضاع عمره      ليس له فيها نصيب ولا سهم  
وأنشد الثاني، من غير تواني: [من البسيط]  
لم أنس معهدنا والشمل مجتمع      والعيش غرض وروض الأنس معطار  
فها أنا بعد بعدي عنه في قلق      وقد نبت بي أرجاء وأقطار  
تمضي الليالي واشواقي مجددة      وما تقضت من الأحباب أوطار  
فلما استروحت النفس بهذا الإنشاد، ابتدرت مادحاً هذا الواد، الطيب المهاد، إذ صفا الوقت لي وراق، وأهاج فؤادي سواجع الأوراق. [من الكامل]

(561) - دَمَّرَ هي من أحياء دمشق حالياً وكان قرية فيما مضى قبل توسع المدينة، في أول الطريق إلى بيروت

(562) - تقع بلدة الديماس شمال غرب دمشق على مسافة 25 كم تقريباً، على طريق لبنان، و إلى الجنوب الغربي منها

على بعد 3 كم جبل يسمى جبل المزار فيه مزار قديم دارس الآن

ورد السرور موارد الإناس  
وفي النسيم وللأزاهر بهجة  
وتمايلت غصن الرياض بدوحها  
وحمائ تشجى المشوق بشدوها  
وصفا الزمان فأنسنا متواصل  
لا نضرب الأخماس في الأساس  
لما حللنا دوحة الديراس  
تهدي الأريج بأطيب الأنفاس  
تحكي قوام الأهيف الميَّاس  
تروي لنا الألحان عن عباس  
وصفا الزمان فأنسنا متواصل  
لا نضرب الأخماس في الأساس

وما زلنا في أنسٍ وسرور، إلى أن تلا الفجر آية النور، سرنا نحو خان الظهر الأحمر<sup>(563)</sup>، فوصلناه ظهراً، وقد تدبج رياه بالأخضر والأصفر. [من البسيط]  
نزه عيونك في الوادي البهيج ترى  
به رويننا حديث الأنس متصلاً  
واسمع سواجع ورق من صوادحه  
لكن سلسل دمع العين عقيانا  
فقد روت فيه عن إسحاق ألعانا

فنزلنا بحمام لطيف بجانب الخان، مستكمل العمارة إلا أنه معطل منذ زمان لكونه بوسط الوادي، بعيد عن أهل ذلك النادي، فبتنا والرفاق الظرفاء، والأحاب الأرقاء اللطفاء، وكان بصحبتنا رجل شريف صديق، سمّي المولى أبي بكر الصديق، فاقسم علينا برب الأرياب، وبالمصطفى الرفيع الجنب، أن لا ندعوه إلا بالسيد حسن، فإن له في ذلك القصد الحسن، لكوننا في أودية المتأولة [...] <sup>(564)</sup> ثم أرحنا العيون والجسم بالكرى، لتحصيل الراحة فتقوى على السرى، فلما حيل الديك بالصياح، وكاد أن يفجأنا ضوء الصباح، سرينا فوصلنا خان حاصبيا<sup>(565)</sup> رابعة النهار، وقد وكفت عيون السحب بهوامع الأمطار، فنزلنا بجانب الخان على شاطئ النهر، ونسيم الصبا يهدي لنا طيب النشر، فأنشدني أحد الرفاق الأنجاب، حتى لامة العاذل على التشوق للديار والأحاب. [من الكامل]

أعليّ في ذكر الديار ملام  
أم هل تذكرها عليّ حرام  
أم هل أذم إذا ذكرت منازلأ  
فارقتها ولها عليّ ذمام

(563) - هناك موقع في البقاع القريبي على منحدرات جبل الشيخ باسم الظهر الأحمر.

(564) - جمل حنّها المحقق

(565) - حاصبيا مدينة داخلية تجارية اشتهرت بكونها كانت محطة للتجار والمسافرين في طريقهم من فلسطين و جبل عامل الى بلاد الشام و بالعكس وهي قضاء في محافظة النبطية الآن يجري في أراضي قضاء حاصبيا نهرا الليطاني و الحاصباني، بالإضافة لنبع اللوزياني أو الوزاني

دار الأُحبة والهوى وشييبة      ذهبـت وجيران علي كرام  
كانوا حياتي وابتليت بفقدهم      فعلى الحياة تحية وسلام

فطريت لسماعها، وهممت لإنشادها، وخطر بالخاطر الفاتر تشطيرها، وإن كنت  
عن مجاراتها قاصر، فبادرت في الحال، وكتبت على الارتجال. [من الكامل]

أعلي في حب الديار ملام      إذ هاج بي وجد لها وغرام  
أو شمت من نحو الريع بوارقا      أم هل تذكرها على حرام  
أم هل أذم إذا ذكرت منازلأ      فيها مضارب للهوى وخيام  
لم أنس طيب معاهد من جنسها      فارقتها ولها علي ذمام  
دار الأُحبة والهوى وشييبة      كانت وبـي نحو الهيام هيام  
ومراتع فيها الظباء أو أنس      ذهبـت وجيران علي كرام  
كانوا حياتي وابتليت بفقدهم      فكانها وكأنهم أحلام  
لا خير في ملبي حياة بعده      فعلى الحياة تحية وسلام

وقضينا بقية اليوم في أنسٍ وصفا . على بسط المودة ونمارق الوفا، فلما أراد الفجر  
أن يبرز من الحجاب، نادي المكارى تهيؤوا للسير يا صحاب، فشددنا نخبُ السير والانتقال،  
وسرنا فوصلنا النباطية<sup>(566)</sup> وقت الزوال، وقطعنا في الطريق عقبة صعبة المسالك، متوعدة  
الأرجاء شديدة المهالك، ثلاث ساعات في هبوط ومثلها في صعود تقصم الظهر وتفتت  
الكبود، بين المهبط والمصب نهر يسمى الخردلة<sup>(567)</sup>، ونزلنا على شاطئه فيا نعم تلك  
المنزلة، فتروحت النفس وحصل بعض الراحة، ولكنها صورية ومن أين يحصل للمسافر  
استراحة .

ولما وصلنا نزلنا بها ببعض الحوانيت، وعزمنا بأن يكون به المقيم والمبيت، فحسن  
لنا بعض أولئك الرفاق، المبيت بالقرية من باب الإشفاق، ليكون أتم للإنس وأكمل، وأنه

(566) - تقع النبطية في منطقة تتوسط أمهات قرى جبل عامل ومدنه، وهي حلقة وصل بين الساحل والجبل والداخل  
تبعد حوالي 28 كلم عن مدينة صيدا و20 كلم عن مرجعيون وهي اليوم مدينة ومركز محافظة في جنوب لبنان  
(567) - تقع قرية الخردلة في جنوب لبنان إلى الشرق من النبطية قرب قرية دير الميماس، ويهر منها نهر باسم نهر  
الخردلة يغذي نهر الليطاني، وهناك جسر عليه معروف باسم جسر الخردلة

اللائق بأمثالنا وأجمل [...] <sup>(568)</sup> وذهبنا إلى سوقها المعهود، لأنه من جميع النواحي في هذا اليوم مقصود، يباع به المتاجر من جميع الأصناف، مما يحتاج إليه السوق والعبيد والأشراف.

### صيدا

ثم سرنا من النباطية عصر يوم الاثنين، فوصلنا صيدا قبيل الفجر بساعتين، فنزلنا عند البوابة إلى أن لاح الفجر وفتح الباب، وحضر لنا جماعة من الأصحاب والأحباب، وتلقونا بمزيد الترحيب والتبجيل، وكل رام أن يكون بحماه النزول، فأجبت دعوة المحب الأكرم ذي الاحترام، عزيزنا سيدي بكري لمباقلته في الإلزام، فنزلت بداره الزاهية الوسيعة، وخصني بعليّة سامية رفيعة، وسرّ بورودي إليه سرور محبّ بحبيب، وبالع في الإكرام والترحيب.

وحين استقراري بهذا المنزل السعيد، حضر إلي جناب المحب الأكبر المولي المجيد، العمدة الجهيد الحاوي فضلاً وأفضالاً، الشيخ عبد الغني الحنفي مفتي صيدا حالاً، وهو ممن بيننا وبينه قديم صداقة وصعبة، وأكد مودة سابقة ومحبة، حين المجاورة بالأزهر عام اثنين وثلاثين <sup>(569)</sup>.

وهو إمام فاضل حظه من العلوم وافر، وفضله شاع فكل طالب نحوه مسافر. ففيه ما يثبت من فضل وشرف، وحسن استحضار للطوائف وظرف، وقد كان الأخ السعيد مدحه ببيتين حين كان بدمياط، يؤذنان بما حوى من المعارف واحتاط، وهما: [من الطويل]

لعبد الغني الصيدى حسن سجية      بها أمتاز في الأبحاث عن كل ذي نظر

هو البدر والأقربان في البحث أنجم      ولم يبد نجم إن بدا رونق القمر

ثم إنني في صبيحة يوم الأربعاء السعيد، صرت أتأمل المدينة وبنائها المشيد، وأسرح الطرق في رياضها، وأنتشق عرف نسيم غياضها، فهي كما قال الأميني <sup>(570)</sup> في نفحته، أسكنه الله بحبوح جنته:

وأما صيدا، فإنها بين البلاد أسد البيدا، وما أدري كيف يذمها الناس، وأهلها يعوذونها من الوسواس الخناس، ولعمري إنها بلدة لولا حرارة مائها وهوائها، وبرودة

<sup>(568)</sup> - جمل هذها المحقق

<sup>(569)</sup> - 1719م - 1720م

<sup>(570)</sup> - لم اعثر على معلومات بشأن الأميني المذكور.



أوضاعها وأبنائها، لكأن جنة المأوى في الدنيا والآخرة، اللهم إنا نسألك الإنصاف، ونعوذ بك من التعصب والاعتساف، وكيف يسأم الناس بلدة إذا جلب إليها الماء يكتسب حرارة، وإذا استجلب إليها العذب السائغ ينقلب إلى عقوصة ومرارة، وهي كما قال أبو الحسن الباخريزي<sup>(571)</sup> في مدح محاسن الري ولطف هوائها ومائها: [من الرجز]

صادفت فيها كل شيء حائزاً أقصى حدود البرد غير الماء  
وكيف لا يمدح الماء الحار، وهو الذي يجلب المسار، ويدفع المضار، وهو الذي ينفع في الحمام، للاغتسال والاستحمام، ويحلل الأورام، وإن شئت فقل يجلب البرسام والسلام.  
ثم إنني توجهت إلى منتزه يقال له المقصف<sup>(572)</sup>، حسنه في الغاية لا يوصف، يشابه الروضة والمقياس<sup>(573)</sup>، لكنه على خلاف القياس، فانشرح الصدر بذلك المنتزه البهيج، وانتعش الفؤاد بعرف روضه الأفيع الأريج. وهو واد متسع رحب الأكناف، متناسق النعوت والأوصاف، تشجيك حمائمه، وتشفيك نسائمه، فصعدنا إلى قصره المشيد، نروي حديث المسرة بالمسامرة والنشيد، فلما طاب لي به المقام، أنشدت في وصف ذاك المقام: [من الواهر]

ومنتزهات صيدا قد تسامت حوت للحسن من كل الجهات  
ومقصفها الأنيق له افتخار على تلك الرياض الزاهيات  
ثم سرت إلى زيارة نبي الله شمعون<sup>(574)</sup>، مع طائفة زوار إلى رحابه يسعون، فوصلنا إلى رحابه ووقفنا تجاه بابه، وقرأت ما تيسر من القرآن مع أم الكتاب، وجعلته هدية لذلك الجنب، فورد على ما ورد من الإلهام، بأعظم بشارة من الفرح، مادحاً ذاك الجنب حسبما به الفكر سمح: [من الكامل]

دوح به لذوي الشجون شجون يزهو حلاه ويطرب المحزون  
يشفى العليل جوى بطيب نسيمه ويهيج من وجد به المفتون

(571) - أبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخريزي [توفي في ذو القعدة 467هـ/1075م] من الشعراء الكتاب، من أهل باخرز [من نواحي نيسابور] تعلم بها وينسابور، وقام برحلة واسعة في بلاد فارس والعراق وقتل في مجلس انس بباخرز. كان من كتاب الرسائل وله علم بالفقه والحديث

(572) - توجد الآن حارة في مدينة صيدا باسم حارة المقصف

(573) - مقياس النيل يقع في الطرف الجنوبي لجزيرة الروضة بمدينة القاهرة بمصر. كان يستخدم لقياس فيضان النيل، وعلى أساسه يتم تحديد الضرائب في العام الزراعي المقبل

(574) - يقع مقام النبي شمعون بين بساتين صيدا الشمالية الشرقية ونشأ في حول المقام يسمى حي الشمعون وقد اقيم في أواخر القرن التاسع عشر، وتم تحويل مقام النبي شمعون إلى مسجد

برق المناقد أشرفت أنواره  
وأظنه صنو الكريم المرتضى  
مولى نبي قد سما بمكارم  
وافاء أسعد يرتجي لموانح  
حيا الحيا سوياً سما نحو العلا  
وسقاء من سحب الرضاء هتون  
من أفاقه إذا حله شمعون  
إذ قبر غير المصطفى مظنون  
حاوي المحامد سيّد مأمون  
حيث الرجا بوفوده مضمون

ثم ذهب لرياض (السبع عيون)<sup>(575)</sup>، لشرح الصدر وتنزيه العيون، فسرحت الطرف في مرابع سوحتها، واقتطفت ثمار الأنس من حدائق دوحها، فبينما أنا أقرأ مطالع الأنس ونزهة الأبصار، إذ ورد من بيروت عزيزنا السيد أحمد حندس القصار، فانبسطنا بطيب وروده، وسررنا بحسن وفوده، إذ له معنا علاقة مصاهرة ونسب، وارتباط محبة ومودة ونشب.

وما زلنا في أنسٍ إلى أن لبست الشمس ثوب الاصفرار، رجعنا والسيد أحمد المذكور إلي الديار، وبتنا وإياه بليلة بديعة الأوصاف، غدت ثمار حدائق أنسها دانية القطاف، وقد عزم علينا السيد المنفوت، بالتوجه معه إلى مدينة بيروت، لنزور جناب الإمام الأوزاعي، ويسر هو والأحاب بوفودي واجتماعي، فتعللت عليه بخوف سفر الغليون، وأن يمتد بنا الوقت فيدخل شهر كانون، فأبرم وألح غاية الإبرام، وشوقني للتوجه باطلاعي على ترجمة هذا الإمام، قال في مجمع الأحباب، ما ملخصه في ترجمة هذا الجناب:

الزاهد العلامة عبد الرحمن، وقال الشيخ محيي الدين النووي قدس الله روحه: كنيته أبو عمرو الشامي دمشقي، كان إمام أهل الشام في عصره بلا مدافعة ولا مخالفة، وكان يسكن دمشق خارج باب الفرأديس، ثم تحول إلى بيروت فسكنها إلى أن مات مرابطاً بها، وهو من تابع التابعين.

روى عن عطا بن رباح وقتادة ونافع مولى ابن عمر والزهرري ومحمد بن المنكدر، وروى عن جماعة كسفياں ومالك وشعيب وابن المبارك وخلائق لا يحصون، وقد اجتمع العلماء على جلالته وإمامته، وعلو مرتبته وفضيلته، وأقوال السلف كثيرة مصرحة بورعه وعبادته، وقيامه بالحق وكثرة أحاديثه وغزارة فقهه، وشدة تمسكه بالسنة وبرايعته في الفصاحة، وإجلال أعيان علماء عصره من الأقطار له، واعترافيهم بمنزلته ومرتبته.

(575) - اسم المنطقة الآن النبعة وهي واقعة على ساحل المدينة وفيها سبع عيون ماء

قال غير واحد: أجاب الأوزاعي عن سبعين ألف مسألة. وعن عبد الرحمن بن مهدي قال: الأئمة في الحديث أربعة، الأوزاعي، ومالك، وسفيان الثوري، وحمام بن زيد، ولما بلغ سفيان الثوري مقدم الأوزاعي لمكة خرج حتى لقيه بذي طوى، فحل سفيان رأس البعير عن القطار ووضع على رقبته، وكان إذا مر بجماعة قال: الطريق للشيخ. وعن الشيرازي، استفتي الأوزاعي وله ثلاث عشرة سنة، وكان مولده بعلبك، ومات في حمام بيروت، دخل الحمام فذهب الحمامي في حاجته وأغلق الباب عليه، ثم جاء ففتح الباب فوجده ميتاً متوسداً يمينه مستقبلاً القبلة رضي الله عنه وأرضاه.

وقال موسى بن أعين: قال الأوزاعي: يا أبا سعيد كنا نمزح ونضحك فلما صرنا يقتدى بنا ما أرى يسعدنا إلا التبسم، وقال أبو الفرج: قال الأوزاعي ليس ساعة من ساعات الدنيا إلا وهي معروضة على العبد يوم القيامة، يوماً يوماً وساعة ساعة، فالساعة التي لا يذكر الله فيها إذا مرت به، تقطعت نفسه عليها حسرات، فكيف إذا مرت ساعة مع ساعة ويوم مع يوم. وقال: رأيت رب العزة جل جلاله في المنام، فقال يا عبد الرحمن: أنت الذي تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر. قلت بفضلك يا رب، ثم قلت: يا رب أمتي على الإسلام فقال جل جلاله وعلى السنة. انتهى

وقال الإمام المناوي في طبقاته: هو الإمام المشهور عبد الله بن عمر الأوزاعي، كان جليل القدر، حاوي السماحة، رحب الصدر، رفيع المنزلة والهمة، بهي المنظر عظيم اللمة، ذا براعة ولسن، وأخلاق خبرها صحيح وحديثها حسن، نعم وكان أوحده زمانه، وإمام عصره وأوانه، لا يخاف في الله لومة لائم، قوالاً بالحق لا يخشى سطوة ظالم، وكان أهل الشام والعرب على مذهبه قبل تحولهم إلى مذهب الإمام مالك، ولد سنة ثلاث وثمانين<sup>(576)</sup> ونشأ في الفقه والتعبد والزهد حتى كان لا يدخل الخلاء إلا في كل شهر مرة، فرقت بطنه فصار يدخل في كل شهر مرتين، فصارت أمه تقول لصحبته ادعوا لعبد الله فإنه مبطون.

دخل عليه المنصور فقال: عظمي، فوعظه، فبكى. قال: ادع لي، قال: ما دعاء رجل لك مع دعاء بقية الرعية عليك. وقال من عمل سوءاً فبنفسه ابداً.

وقال: ينظر أحدكم إلى الشرطي فيستعيد بالله منه، وينظر إلى علماء الدنيا المتصنعين للخلق، المتشوقين للرئاسة فلا يمقتهم، هم أحق بالمقت من الشرطي.

وقال من أكثر ذكر الموت كفاء اليسر، ومن علم أن منطقته من عمل قلّ كلامه. مات سنة سبع وخمسين<sup>(577)</sup> ومائه بحمام بيروت، رضي الله تعالى عنه. انتهى  
فهاجني ترجمة هذا الجنب، لزيارته والوقوف بالأعتاب، لكن الوقت ضاق عن التوجه والرجوع، ولواء العذر منشور ومرفوع، فأهديت له ما تيسر من القرآن العظيم، وأنشدته قصيدة تنبئ بالعذر تقرأ بمقامه الكريم، عسى يقبل عذري في التخلف عن ورود مقامه، ويتحفني بمنحة من فيضه وإنعامه: [من الكامل]

شوق ألم بهجة الملتاع	بيدي الحنين لحضرة الأوزاعي
مولى له في العلم أرفع رتبة	منشورة الأعلام بالإجماع
قطب الحقيقة والطريقة والشريعة قد سما فيها بغير نزاع	
إن كان لم يحظى برتبة صحبة	فلقد غدا من قادة الأتباع
وردت له سبعون ألف من المسا	ئل أشكلت بتخالف الأنواع
فأجاب عنها موضحاً منهاجها	قد أفرغت في قالب الإبداع
واختار بيروتاً لفضل رباطها	حتى دعت له للحمام نواعي
فتوى ببقعتها السنينة مشهداً	أعظم لها بمشاهد ويقاع
كم رمت أسعى نحوه لزيارة	فيموقني حظي بحسن دفاع
فبعثت أهديه القريض تحية	تحلو لذي الأفواء والأسماع
شط المزار وللزيارة باعث	شوق ألم بهجة الملتاع
وظهر للسيد أحمد العذر وحصحص، وطاب لي منه بذلك حسن المخلص <sup>(578)</sup> .	

### سليمان باشا العظم

وفي يوم الأحد ذي التهاني، في العاشر من ربيع الثاني<sup>(579)</sup>. توجهت بصحبة جناب مفتي المدينة، إلى نحو الجزيرة والقلعة الحصينة<sup>(580)</sup>، واجتمعنا بجناب صاحب العز

(577) - 773م - 774م

(578) - الجمعتان سافعتان من أ.

(579) - 13 تشرين الأول 1731م

(580) - تطل قلعة صيدا التي بناها الصليبيون عام 1228م على مدخل المدينة، وشيدت على جزيرة صخرية تبعد حوالي

والإجلال، صاحب أذيال السعد والإقبال، الجامع بين مرتبتي العلم والوزارة، ومن هو على التحقيق أحق بالصدارة، حضرة الدستور المكرم، الوزير الحاج سليمان باشا ابن العظم<sup>(581)</sup>، أطلع الله سماء مجده شمس بشائر الخلاص، ويبلغ ما يروم لما فيه من النفع العام والخاص، فقد كان مقيماً بتلك القلعة المشيدة الأركان، بأمر من حضرة مولانا السلطان، لسعاية حاسد اقتضت ذلك، وهو في الحقيقة بريء مما هنالك، وليس هذا نقصاً في مقداره، وإنما هو دليل على عزه وفخاره، ومما يناسب هذا المقام، ويسطر في الطرس بينان الأقلام، ما أنشده الوزير ابن زيدون، حين هو بقصر بني جهّور مسجون: [من الطويل]

ألم يأن أن يبكي الفمام على مثلي	ويطلب ثأري البرق من صلت النصل
وهلا أقامت أنجم الزهر مائماً	لتدب في الآفاق ما ضاع من نبلي
أفتونه الأجفان مالك والهأ	ألم ترك الأيام نجماً هوى قبلي
ولله فينا علم غيب وحسبنا	به عند جور الدهر من حاكم عدل

وأشد أبياتاً من قصيدة، في الرضى بالقدر مفيدة: [من البسيط]

ما جال بعدك لحظي في سنا القمر <sup>(582)</sup>	إلا ذكرت لك ذكر العين للأثر
ولا استطلت دماء الليل من أسف	إلا على ليلة سرت مع القصر
يا للزرايا لقد شاهدت منهلها	غمرأ فما أشرب المكروه بالغمر
لا يهنأ الشامت المرتاح خاطره	فإن معنى الأمانى ضائع الخطر

80 متراً من الشاطئ، ويربطها به جسر صخري مبني على تسع فئاطر، ويقع داخلها مسجد بناء الأشرف خليل بن قلاوون، وجده الأمير فخر الدين

(581) - ورد خطأ من الناسخ سليمان باشا ابن المعظم والصحيح ما اقتبأ، ويعد سليمان باشا المعظم من أشهر ولادة آل المعظم. تحدث عنه البديري الحلاق في يومياته خلال ولايته الثانية على الشام وأثنى عليه، ذكره من المؤرخين: المرادي والقاري والمقار والجبرتي وحيدر الشهابي، تولى باشوية طرابلس سنة 1138هـ - 1725م، ومن خلال نص اللقيمي نستشف بأنه نقل إلى ولاية صيدا مفضوياً عليه ثم أعيد إلى طرابلس قبل أن ينتقل إلى ولاية الشام أي دمشق سنة 1136هـ - 1733م وأقام فيها خمس سنين، نقل بعدها إلى مصر سنة 1152هـ - 1739م إلا أنه لم يتمكن من الإقامة فيها إلا سنة واحدة فقد سامت علاقته بالماليك فحاول التخلص منهم لكنه لم يتمكن، وأرسل الماليك يشكونه إلى السلطان، فعزل عن ولاية مصر وولي الشام ثانية سنة 1154هـ - 1743م، وأقام فيها ثلاث سنين مات في عكا خلال حصاره قلعة طبريا في صراعه مع ظاهر العمر وقيل: مات مسموماً.

(582) - في النسخة ب: ما جال لحظك بعدي في سنا القمر.

إِنْ طَالَ فِي السَّجْنِ إِيدَاعِي فَلَا عَجَبٌ      قَدْ يودُعُ الْجَفْنُ حَدَّ الصَّارِمِ الذِّكْرِ  
وَأَنْ يُثَبِّطَ (أَبَا الْحَزَمِ) الرِّضَا هَدَرٌ      عَنْ كَشَفِ ضُرِّيْ فَلَا عَتَبٌ عَلَى الْقَدْرِ

وكان مجلس السامي الجليل، ومقامه العالي الجميل، بزاوية بالجزيرة على شاطئ البحر، مع حسن الانتظام ونفاذ والنهي والأمر، وهو حفظ الله مقامه، ورفع بالنصر والسعادة أعلامه، ممن جمع بين مرتبتي الوزارة والعلم، ومزج جريال الشجاعة والصولة بسلسال الحلم، أشعري العقيدة<sup>(583)</sup> شافعي المذهب<sup>(584)</sup>، له في كل فن من المعارف مسلك ومذهب، ذو قريحة ذكية بالفطنة تتقد، وفكرة سليمة جواهر المعارف تتنقد، ومحاضرات كوميض البرق لائحة، ومحاورات بحس الآداب طافحة.

يرتاح القلب الشجي بلبقاء، ويسر الناظر المقروح برؤياه. تحسد الأسماع على رؤياه النواظر، ويغبط الفكر إذا ما مر يوماً بالخواطر. وهيهات أن يفي لسان البراعة بمدحه، أو يشير بنان اليراعة بنعته وحقيقة شرحه، فقد ظهرت محاسن أوصافه ظهور الشمس، وتعمت وتلذذت بها الحواس الخمس.

لا زالت أوقاته مواسم الأعياد، ومجلسه مطلع بدور السعادة والإسعاد، وقد جرى في مجلسه العالي بحضرته الشريفة، أبحاث دقيقة في العلم لطيفة، فمن جملتها، سأل ما المراد بقوله صلى الله عليه وسلم بالولد الصالح، في حديث إذا مات ابن آدم انقطع عمله.. (الحديث)، فأجاب حضرة المفتي بأن العلماء نقلوا أن المراد به المسلم، لأنه لا صلاح أعظم منه.

وسأل حفظه الله تعالى: لأي شيء نص صلى الله عليه وسلم دوام آثار هذه الأعمال الصالحة دون مقابلها، مع أنه كذلك لا ينقطع<sup>(585)</sup>، فأجبت بأن في الحديث إضماراً، والتقدير: انقطع اتصال عمله إلا من ثلاث، وإنما استم اتصاله بهذه دون غيرها لبقاء آثارها، أعني معمولاتها، وذلك ظاهر في العلم والصدقة الجارية، وكذا الولد الصالح إذ هو السبب في وجوده، ومنه البين أن ليس شيء من الأعمال سواها بهذه المثابة ولا يقدر

(583) - الأشاعرة فرقة كلامية إسلامية، تأسس لأبي الحسن الأشعري الذي خرج على المعتزلة وقد اتخذت الأشاعرة البراهين والدلائل العقلية والكلامية وسيلة في محاججة خصومها من المعتزلة والفلاسفة وغيرهم لإثبات حقائق الدين والعقيدة الإسلامية على طريقة ابن كلاب.

(584) - قد يكون هذا الكلام دليل على أصل عائلة العظيم العربي، لأن الترك بمجموعهم كانوا حنفية، وعرب الشام ومصر والحجاز في معظمهم شافعية، ومن المستبعد أن يغير وال تركي مذهبه خصوصاً إذا كان في السلطة.

(585) - ساقطة من أ.

المضمر الثواب كيلا ينتقض ببعض الأعمال المستم ثوابها، كالرباط، وتكبير مبصر الجنازة ثلاثاً وقوله هذا ما وعد الله ورسوله.. الخ وغيرهما مما هو مذكور في محله، فارتضى بهذا الجواب.

وسأل حفظه الله عن قوله تعالى ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَّا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾<sup>(586)</sup>، مع أنه لا يتصور التقدم مع حضور الأجل. فأجاب حضرة المفتي أنه على معنى المقاربة وعليه أكثر المفسرين. فقلت: يحضرني أن الشمس الرملي<sup>(587)</sup> أجاب بأن قوله تعالى: ﴿وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ عطف على جملة الشرط مع الظرف لا على الجزاء، والمعنى وهم لا يستقدمون على وقت آجالهم، فاستحسن الجواب. ولنورد العبارتين، قال الشمس الرملي: وقوله عز وجل ﴿وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ عطف على الجملة الشرطية مع الظرف لا الجزئية، والمعنى فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة، فما الظن بما زاد؟ ولو كان عطفاً على الجملة الجزائية لورد أن الاستقدام لا يتصور لفواته، وفي تفسير الآخرين مانصه قوله تعالى: ﴿وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾.

قليل ما معنى هذا مع استحالة التقدم على الأجل وقت حضوره، وكيف يحسن قوله ﴿وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ بعد فناء الرجل، قيل هذا على المقاربة، لأن العرب تقول جاء الشتاء، إذا قارب وقته، وجاء الصيف كذلك، ومع مقاربة الأجل يتصور الاستقدام وإن كان لا يتصور مع الانقضاء. والمعنى لا يستأخرون عن آجالهم إذا انقضت، ولا يستقدمون عليها إذا قاربت الانقضاء. انتهى

قال الخطيب في تفسيره في سورة يونس قوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ أي انقضت مدة أعمارهم فلا يستأخرون، أي لا يتأخرون عنه ساعة، ثم عطف على الجملة الشرطية ﴿وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ أي ولا يتقدمون.

فلا تستعجلوا فإن الوفاء بالوعد لا بد منه، والسين فيهما بمعنى الوجدان، أي لا يوجد لهم المعنى الذي صيغ منه الفعل، ويجوز كون المعنى لا يوجدون التأخر ولا التقدم، وإن اجتهدوا في الطلب فتكون السين في معنى الطلب. وتدل الآية على أن أحداً لا يموت إلا بانقضاء أجله، وكذا المقتول لا يقتل إلا على هذا الوجه. انتهى

(586) - سورة الأعراف، الآية 34

(587) - محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين الرملي المتوفى 1004هـ، فقيه الديار المصرية في عصره ومرجعها في الفتوى يقال له الشافعي الصغير، نسبة إلى الرملة من قرى المنوفية بمصر مولده ووفاته بالقاهرة ولي افتاء الشافعية وصنف شروحا وحواشي كثيرة منها، (نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج).

ولم نزل مع المولي الصدر، في أبحاث دقيقة ولطائف تشرح الصدر، فإن رحابه الشريف محط الفوائد، وجنابه المنيف محل للصلة والعوائد، ولا بدع إذا أنشدت، لما سمعت وشاهدت: [من الكامل]

وافيت مجلسه المنيف لكي أرى	ما حدثت عن وصفه الركبان
فرايت حلاً ما لأحف مثله	وشهدت بأساً هابه الشجعان
قد خص من فصل الخطاب بحكمة	لم يؤتها قس ولا سحبان
فله السعادة والسيادة والثنا	والمجد والإسعاد والإيمان
ما قام في شرع المدائح مدّع	وقضى بصدق مقاله برهان

فلما صلينا الصلاة الوسطى، وقد منحنا من وافر الأنس قسطاً، ورفعنا أكف الدعاء لجنابه، بتفريج كربه وجبر مصابه، واستأذنا في السير من هذا المقام، فودعناه وانصرفنا بسلام. [من الطويل]

لعل الذي نجى من الجب يوسفاً	وخلصه من سجنه واغترابه
وخصّ سليمان النبي بمنحة	ورد عليه الملك بعد ذهابه
ينجي سليمان الزمان من الردى	ويعنحه البشرى برفع حجابيه

### العفو عن الباشا

وفي ضحوة يوم الخميس، خامس عشر ربيع الثاني<sup>(588)</sup> الأنيس، حضر قبجي باشي<sup>(589)</sup> من دار الخلافة الكبرى، على نجب الهنا برسائل البشرى، لجنا ب حضرة الوزير المشار إليه، بالعفو عن جنا به والرضى عليه، وأن يكشف عنه حجب الترسيم، ويرفع فوق منصات الإجلال والتكريم، وتوليّه محافظة طرابلس الشام، كحكمه بها في سالف الأيام، وكان لعمري هذا اليوم ثالث العيدين، وموسم المسرات والأنس بلا مِين. وحمدنا الله المولي المفضل، على تحقيق الرجاء وبلوغ الآمال، وأنشدت أبياتاً تهنئة بالبشرى، تهدي لجنا به بالمدح من طي عرفها نشرًا: [من الطويل]

<sup>(588)</sup>، 17 تشرين الأول 1731م

<sup>(589)</sup> - أصل العبارة قبوجي ومعناها حارس باب السلطان غير أن المعنى قبجي باشي تغيير عملياً وأصبح يعني رسول السلطان



بشير الرضا وافى على نجب البشرى  
كبشرى سليمان النبي بملكه  
هي الغاية القصوى التي كنت أملأ  
حلا وصفا دهري بطيب ورودها  
سررت بها والبشر يروي حديثها  
لقد صدقت فيها القضايا بمنطق  
وقد أنتجت برهان سعدٍ بشكلها  
وفاحت كمرف الطيب من نشر طيبها  
دخلت لجيد الدهر من كنز حسنها  
رفعت بذاً قدراً وقد صرت راقياً  
فدُم في مراقبي السعد ممطي السها  
وهاك تهاني العز تشرق شمسها  
فأهدت علاك اليمن والسعد والهنا  
وأسعد يهديك التهاني مبشراً

لصدر المعالي بالهنا شارحاً صدرها  
ويعقوب إذا وافى المبشر من مصرها  
بها أحتظي لكنها النعمة الكبرى  
وقد كان مرّاً بالتكدر إذ مرا  
فأعظم ببشري قد سمعنا بها بشرا  
يصور أن النجح يستعقب الصبرا  
وما تلك صغرى للنتيجة بل كبرى  
فأبدت لنا من طي منشورها عطرا  
عقود نظام ليس تتبعها نثرا  
معارج يتلى عندها سورة الإسرا  
بعزّة تعلو السماكين والنسرا  
فلم تخل من أضواء إشراقها قطرا  
مع المجد فاستعبد بعزتك الدهرا  
فتاريخه فيه بشائر بالبشرى

ثم زرنا بصيدا من المقامات، المقصودة والمعدودة لاستمناح الإمدادات، كمقام سيدنا يحيى وسيدنا داود، وأولاد يعقوب وأبي الروح ذي المنهل المورود .

وقد أسلفنا بحثا في تعدد المشاهد والمآثر المنسوبة لبعض الأنبياء وخوائص الأكابر، وأن لوابح الأنوار السنية، دليل على ثبوت هذه الآثار الأقدسية، وأنه يحصل للزائر الفيض والإمداد، بحسب القبول والاستعداد، فينبغي أن يقف بالأعتاب، متخلقا بمحاسن لطائف الآداب: [من الطويل]

بأرفع إسناد لتلك المعاهد  
يفوز بإسعاد ونجح المقاصد  
وقبل ثراها بالجفون السواجد

روينا أحاديث الضيا عن مشارق  
بأن الذي ينحو المآثر زائراً  
فقف في حماها خاضعاً مترجياً

وبمناسبة ذكر هذه المآثر والمشاهد، والآداب المطلوبة لها من المار والقاصد، تذكرت أبياتاً ونبذة أدبية، أوردتها الشهاب الأميني في نفعته الزكية، حيث قال: قال عبد الباقي السمان من قصيدة: [من الطويل]

وقفنا على الأطلال والليل شائب  
واعناقنا فوق المطايا موائل  
ولما رأها الصب والدمع حائر  
أناخ وحيأ تريها وهو راحل  
أخذه من قول المتنبي: [من الطويل]

ولما رأينا رسم من لم يدع لنا  
فؤاداً لعرهان الرسوم ولا لبأ  
نزلنا عن الأكوار نمشي كرامة  
لمن بان عنها أن نلم به ركباً  
قال ابن بسام<sup>(590)</sup>: أول من بكى الربيع ووقف واستوقف الملك الضليل حيث يقول:  
قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل. ثم جاء أبو الطيب فنزل وترجل ومشى في آثار  
الديار حيث يقول: نزلنا عن الأكوار (البيت). ثم جاء أبو العلاء المعري فلم يقنع بهذه  
الكرامة حتى خضع وسجد حيث قال: [من الطويل]

تحية كسرى في الملوك وتبع  
لربعمك لا أرضى تحية أربع  
انتهى

وقد خطر في الفكر فقرات حسان، ذكرها الشهاب الخفاجي في ريحانته مشيراً إلى حال أهل هذا الزمان، قد كان شراب الأصول يداوي العليل، والآن ليس في غير الديار شفاء الغليل، ألم تسمع أن الدراهم لجروح الدمع مراهم، وقد استردت الأيام ودائع الكرم والكرام. انتهى.

فنحوت نحو هذه الطريقة، وأين الجوهرة من العقيقة، فقلت: لقد كات شراب الأصول، فيما مضى من الأزمنة والفصول، تنتدب العقلاء الظرفاء إليه، وتقول الحكماء اللطفاء عليه، حين اعتدال الطبائع والأمزجة، حيث الأبدان بطيب الفصل ممتزجة، والآن فقد تغيرت الطبائع، وخلت من الرؤساء البلغاء البقاع، ففسدت قضايا التدبيرات،

(590) - ليس واضحاً من هو المقصود بابن بسام في هذه المناسبة نظراً لوجود أكثر من علم في الأدب والتاريخ، ولكن المرجح أن يكون المقصود أبو الحسن علي بن بسام الشنتريني 450 هـ - إشبيلية، 542 هـ. من أهل شنترين بالبرتغال حالياً. انتقل إلى قرطبة بعد سقوط مدينته الأصلية بيد الفونسو الأول وقد وصف الكاتب هذا الحادث في أشهر أعماله وكيف خرج من بلده مقهوراً وقأثره بهذا المصائب. صنف ابن بسام كتابه (الذخيرة في معرفة أهل الجزيرة) والذي يعد من أهم المراجع الأدبية والحضارية في بلاد الأندلس وكان ذلك في سنة 502 هـ في إشبيلية حيث استقر وتفرغ للتأليف. ويعتقد بعض الباحثين أنه هو صاحب كتاب (سرفات المتنبي) الشهير والمصوب لابن بسام النحوي

واختلطت في أنين المركبات، وخفق من الهموم قلب الزمان، وأغمي عليه بكثرة الدوران، فكان فيه انذاراً بالأمراض، وذهاب الجواهر والأعراض، وقد نظمت بعض ذلك، محذراً مما هنالك: [من الخفيف]

سالف الدهر لا اعتدال الفصول	رغب الناس في شراب الأصول
في سرور بذلك المحصول	فاستقامت طباعهم واستداموا
واحتظوا منه بالملئى والسؤول	قد سقوا كؤوس التهاني سلافاً
في طباع ودينهم والعقول	واعترى أهل ذا الزمان فساد
في اعتلال بريقة المعضول	فتراهم وهم سكارى حيارى
باعتلال لخفض أهل الأصول	رفع الندل فوق كل كريم
والنسا قبله بغير عدول	دينهم درهم عليه تواصوا
باحتيال وإن يكن من غلول	وجهة الشخص منهم جمع مال
واغتباطاً عدمته من فضولي	باذل الفضل بالفضول اعتباطاً
رابح الخسر فاقد المعقول	بائع الدين عن غرور بدنيا
أن تبسع المعلوم بالجهول	فخذ النصح واعتزلهم وحاذر

وفي يوم الأحد حاج [هاجت] بي الشجون، للتوجه ثانياً لزيارة نبي الله شمعون، فتوجهت مع إخوان لطفاء، وأصحاب ندمان ظرفاء، نوح دوح روضته الغنا، ونستطلع الأنس من سوحه الأسنى، فوصلنا إلى رحابه الأفيح الرحب، ونزلنا بواديه الفسيح الخصب، وتجارينا في ميدان الأبحاث والنوادر، على كرائم الأفكار وعناق الخواطر، فأفضى بنا السبق في هذا المضمار، إلى حديث شمعون صاحب المزار، هل هو شمعون ابن يعقوب بيقين؟ أو هو رسول عيسى المعزز به في سورة يس [ياسين]. فلم نر نصاً نرجع إليه، ولا خبراً وارداً نعتد عليه، فقلت أيهما كان هو يحصل الإمداد، ويمنع قاصد الزيارة تحائف الإسعاد، ولنورد هنا نبذة مختصرة العبارة، توضح قصة كل منهما بالطف إشارة.

فأما شمعون بن يعقوب عليه السلام، فقد ورد في سورة يوسف بطريق الإشارة والإفهام. قال المفسرون في قول يوسف: ﴿اٰتٰنٰنِيْ بِاَخٍ لِّكُم مِّنْ اٰبِيَكُمْ﴾<sup>(591)</sup> اعني بنيامين،

ذهبوا وارتهن شمعون عنده، وفي قوله تعالى: ﴿قَالَ كَبِيرُهُمْ﴾<sup>(592)</sup> قالوا هو شمعون لأنه كانت له الرئاسة على اخوته، وقيل هو روبيل لأنه كان أكبرهم في السن، وقيل في الفضل والعلم. انتهى

وأما شمعون رسول عيسى عليهما السلام، فقد قال الخطيب في تفسيره ما ملخصه بلا إيهام في قوله تعالى: ﴿وَأَضْرِبْ لَهُم مِّثْلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ﴾<sup>(591)</sup> إلى آخر القصة، المراد بالقرية أنطاكية والمرسلون رسل عيسى، ونسبة الإرسال إلى الله تعالى لأن رسول الله رسول المرسل، كما أن وكيل الموكل لا وكيل الوكيل، فلا ينعزل بعزل الوكيل إياه، وهما يحيى ويونس من حواريه لا يحيى بن زكريا. ولا يونس بن متى. وقال كعب [الأخبار]: صادق وصدوق، أرسلهما إلى أهل أنطاكية وكانوا عبدة أصنام، فلما قربا من المدينة رأيا حبيباً النجار يرعى غنماً، فسلما عليه، فقال من أنتما فقالا رسولاً عيسى عليه السلام يدعوكم من عبادة الأصنام والأوثان، إلى عبادة الرحمن، فقال أمعكما آية؟ قال: نعم نشفي المريض ونبرئ الأكمه والأبرص بإذن الله تعالى. فقال: إن لي ابناً مريضاً منذ سنين قال: فانطلق بنا حالاً، فأتى بهما إلى منزله فمسحاه فقام في الوقت بإذن الله صحيحاً، فآمن حبيب وفشا الخبر في المدينة، وشفى الله على أيديهما كثيراً من المرضى، فأنتهى الخبر إلى الملك فدعاهما فقال لهما: من أنتما؟ قال: رسولاً عيسى عليه السلام. قال فيما جئتما؟ قال: ندعوكم من عبادة ما لا يسمع ولا يبصر إلى عبادة من يسمع ويبصر. قال: ولنا إله دون آلهتكما؟ قال: نعم، من أوجدك وأوجد آلهتك. فقال: قوما حتى انظر في أمركما. فأمر بحبسهما وجلد كل واحد منهما مائة جلدة. فلما كُذِّبَا وضربا بعث عيسى عليه السلام رأس الحواريين شمعون الصقار في إثرهما لينصرهما، فدخل البلد متكرراً وما زال، حتى اتصل بالملك فعاشره وأنس به، فقال له ذات يوم: أيها الملك بلغني أنك حبست رجلين في السجن وضربتكما حتى دعوا إلى غير دينك، فهل كلمتهما وسمعت قولهما؟ فقال الملك: حال الغضب بيني وبين ذلك. قال: فإن رأى الملك دعاهما حتى يطلع على ما عندهما، فدعاهما الملك فقال لهما شمعون: من أرسلكما إلى ههنا؟ قال: الله الذي خلق كل شيء وليس له شريك. فقال لهما شمعون: فصفا وأوجزا. قال: يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد. قال شمعون: وما آيتكما؟ قال: ما يتمنى الملك. فدعا بفلام مطموس العينين موضع عينيه كالجبهة، فما زالا

(592) - سورة يوسف، الآية 80.

(593) - سورة يس، الآية 13.

يدعوان ربهما حتى انشق موضع البصر، فأخذا بندقيتين من الطين فوضعاهما في  
 حديقته فصارتا مقلتين يبصر بهما، فتعجب الملك. فقال شمعون للملك: رأيت إن  
 سألت إلهك يصنع مثل هذا حتى يكون لك الشرف وإلهك. فقال الملك: ليس لي عنك  
 سر إن إلهنا الذي نعبده لا يسمع ولا يبصر، ولا يضر ولا ينفع، ثم قال لهما الملك: إن  
 هنا ميتا مات منذ سبعة، فهل يقدر إلهكما على إحيائه، فإن أحياء آمنا به وبكما. قالوا:  
 إلهنا قادر على كل شيء، فجاءوا به وقد تغير وأروح، فجعلنا يدعوان ربهما علانية، وجعل  
 شمعون يدعو ربه سرا فقام الميت، فأمن الملك وأمن قوم وكفر آخرون، فصاح جبريل  
 على من لم يؤمن فهلكوا. انتهى

ولما حان الانصراف من هذا المقام، وطاب مجلسنا بمسك الختام، أنشدت أبياتا بين  
 التصريح والتلويح، في عدم تحقق صاحب هذا الضريح، وإن موانح المدد والإسعاف،  
 حاصلة لمن وافى كعبة شهده وطاف. [من الخفيف]

يزدهي حسنه بواد فسيح	مشهد مشرق الضيا بضريح
ليس يدري من قد ثوى بالضريح	نشهد الأنس من حماء ولكن
ـه يعقوب أم رسول المسيح	فاختلفنا في كونه ابن نبي الله
واردات بمسند التوضيح	حيث لم يأت بالبينات نصوص
يمنحون المنى بلا ترجيح	فعلى كل الوافدون إليه

وفي يوم الأحد الخامس والعشرين، من الشهر المذكور الموضح<sup>(594)</sup> بالتعيين، حضر  
 لصيدا غليون البيليك<sup>(595)</sup> المعروف بالريالة<sup>(596)</sup> المشحون بالرجال والمحصن بالعدة والآلة،  
 فتحركت مني للوطن لواعج الأشواق، وصار لي بالسفر شدة اعتلاق، فعزمت على التوجه  
 فيه، وتوكلت على الله ولي العبد وكافيه، وسميت في تحصيل ما هو للمسافر مطلوب،  
 ووافيت ساحل البحر قبيل الغروب، فرأيت الفيلون قد نشر مطوي الشارع، ولج في سيره  
 مع شدة الإسراع، فحصل لي غم أعدمني أنسي، ولت على عدم المبادرة نفسي، وتحيرت  
 في أمري كيف أصنع، والليل أقبل والغليون قد أقلع، فأشار على بعض أولي الكياسة،

(594) . 27 تشرين الأول 1731م

(595) - غليون Galleon سفينة ذات اشرعه ومجاديف، وقد تلحق بها ماكينة بخارية. تستخدم في الحرب ونقل البضائع  
 والبيليك تعريب للكلمة الفرنسية publique التي تعني عمومي أو عام، وهذه الصيغة [البيليك] ما تزال مستخدمة في  
 اللهجات العامية في المغرب العربي وعلى ذلك يكون معنى العبارة السفينة العمومية

(596) . قد تكون منحوتة من الكلمة الاسبانية Real أو الكلمة الانكليزية Royal أي ملكي أو سلطاني

بالمبادرة إلى لحاقه ولو في قياسه . ووجدني مع ذلك بالتوئله نامي، بسبب مفارقة المريع

الشامي، وأنشد ما بقلبي من الوجيب، قول الكمال الشريشي الأديب: [من البسيط]

يا جيرة الشام هل من نحوكم خبر	فإن قلبي بنار الشوق يستعر
بعدت عنكم فلا والله بعدكم	ما لذ للمعين لا نوم ولا سهر
إذا تذكرت أوقاتاً نأت ومضت	بقريكم كادت الأحشاء تنفطر
والورق تشدوا والأغصان راقصة	والدوح يطرب بالتصفيق والنهر
سقاك بالسفح مسفوح الدموع ضحى	وقل ذاك له إن أعوز المطر

فلما آن فراق أرضه المقدسة، ومواطنه التي على الأنس والخيرات مؤسسه، وقوضت  
عنها الخيام بالنوى، واشتعل القلب بنيران الجوى، أهديت الفاتحة لحماة تلك الربوع،  
وودعت أهلها بتحايا الدموع، وأرسلتهم بتحالف السلام، وطبعت عليها بمسك الختام:

[من الكامل]

حلت عقود الصبر مني عندما	رفعت من الشام الشهيم خيام
وبموقف التوديع إذ حكم النوى	كم هاجني وجد بها وهيام
أهدي لمن فيها لطيف تحية	أبدالها مسك الختام ختام

فنزلت في سفين صغير، مستعيناً بالمولى المعين النصير، وعندما سرنا من مرساها،  
تلونا بسم الله مجراها، ثم لما تحققت قضايا الانفصال، وسلبت موجبات الاتصال، لم  
نشعر إلا وهي في وسط البحر العجاج، وقد عفت الريح وتلاطمت الأمواج، وتصالح الريح  
والبحر، واتفقا على المواصله وعدم الهجر. [من البسيط]

ومذ ركبت عباب البحر مفترراً	شاهدت منها دواعي الفتك بالنظر
تصالح الريح والأمواج واتفقا	على السنين بأنواع من الخطر
الرفع والخفض فيما بينهم نوب	وكاد ينصبنا كانوا على الخبر

فهاج بنا من شدة العرق، لما لاحت بوارق التلف والغرق، وصاروا ما بين غائب عن  
الوجود وحاضر، ومستيقظ لكلمة الشهادة ذاكر، فلعمرى لو شاهدت ما هالنا من تلك  
الأحوال لقضيت بعدم النجاة لا محالة ولا محال. [من الكامل]

لو كنت شاهدنا وقد لعب الهوا	بسفيننا وتلاطم الأمواج
لجرت جفونك بالدموع ترحماً	وقضيت أني لست منه بناجي

فأعتراني لطف من الحق المبين، وحصل لي سكون وثبات يقين، وأنشدت من غدا  
من الخوف ذاهل، تسليّة له بيتين من بحر الكامل.

يا راكب البحر العباب يخافه      سلّم فقي التسليم حسن سعادة  
لا بد إحدى الحسنين تناولها      إما السلامة أو حصول شهادة

وأطبق الليل علينا بظلامه، وصال البحر فيه بسيف اصطلامه، وطالت الليلة لشدة  
هولها، وهالت الأنفس بطولها وطولها، وصار الموج يلطم وجه السفين، ويد الريح تقلبه  
ذات الشمال وذات اليمين، والبحر يمنحنا من فيضه بمائه، والجو يتحفنا بقطر سمائه،  
إلى أن تليت أي الصباح، ونسخت بها أحاديث الصباح، صلينا الفجر جلوساً ولم نطق من  
المشقة أن نرفع رؤوساً، ثم سرحنا في أرجاء البحر النظر، وإذا بالفليون بمطالع القرب قد  
ظهر، فسرت النفوس، وزال الترح، واطمأنت القلوب وحصل الفرح.

فأسرعنا نحوه حتى تمسكنا بأسبابه، وصعدنا ودخلنا من أحد أبوابه، فتلقاني  
رئيسه محمد قُبدان<sup>(597)</sup> المغربي بأحسن ملتقى، وهش وبش ورحب بي، وأنزلني بمحل  
الترحيب والإكرام، وبسط بساط الكرم والأنعام، وهو حفز الله ذاته العلية، له مشاركة في  
الفنون سيما العلوم الرياضية، فجرت فيما بيننا مباحثة في الأوقاف، خصوصاً في الخمس  
الذي سما على غيره وفاق، ثم أسمعني منظومة في الخمس الخالي الوسط، الذي يطلبه  
كل طالب ارتبط، فأحببت أن أحلي هذه الرحلة بجواهر عقودها المنظومة، وأطيبها بنوافح  
زهورها المكتومة، وهي هذه: [من البسيط]

يا طالب السر في الأوقاف مجتهداً      خذهُ إليك بإيجاز وإجمال  
أجلها ما خلا منهن مركزه      دفعاً ونفعاً بإسراع وإعجال  
أبدأ بجيم لكب ثم واوكاءٍ      وكاف طي يو ليلاء والذال  
يد لباءٍ وزاءٍ يب ثم يه      وهاء كدٍ وحاكه لطاء إهمال  
كجٍ وبجٍ ويَزَ أي لاؤلها      وخده منجى أخي من كل أهوال  
و. العد مبادؤه من كل<sup>(598)</sup> ميسرة      في الخير واعكسه أيضاً غير صوال  
وما يوافق من أسماء خالقنا      أو آية بصهِ فاطرحه يا سال

<sup>(597)</sup> - كلمة تركية محوورة عن قبطان أي قائد البحرية

<sup>(598)</sup> - 1 فوق

ولا تعد مكر الأول ألفاً  
واضرب ثلاثاً وخمساً عند طرحها  
بعدك الطرحات أدخل بأوله  
والكسر من عده في بيت جادبه  
وابداً لدي لوضع من أقلها عدداً  
والرسم بالقلم الهندي فهو به  
كذا بواه نور مثنى فله  
واكتب على كل وجه يا أخي ملكاً  
والأول المبتدأ دوماً تحمله  
وابداً بأكبر عدد وانطقن به  
وطيش أن كان للشيطان طرحه  
ومنتهاه لثانٍ ثم ثالثهما  
الله مع طالب مطلوبه وطراً  
وخارج عندما تضربه في فلك  
والضلع من هذه الأشياء نذكره  
وقدر ذي الخامس أتلون دعوته  
وادخل لدى الخير بالاملاك قط ومعاً  
وطالب الشر لا تدخل به أبداً  
ورفع نار بنصب الريح حفص ثرى  
بحمرة النار يصفر الهوى وترى  
أحرق وعلق واغرق وادفن أو  
والخير طيبه واعكس غيره فإذا

واللام أو يا واذن في اسم فعال  
في نصف زوج متين خوف إشكال  
وثامن العشر وأجهد حاضر البال  
ضعه وكن طاهراً أو صالح الحال  
في الخير واصعد وفي عكس بإنزال  
أولى وبالصفراً بالنقط في الخالي  
سر بسر يانها في كل أفعال  
ودبدين عليه طوق إدخال  
على مشيت وأن ترميه في الحال  
وقل بآخره ياييل بإجلال  
وذاك ملحقه من غير إغفال  
مجموع ذين ووفق الرابع التالي  
جبريل للخير مع ميكايل الوالي  
عند الطبائع سمت ذلك الجاني  
خماس أملاكه في بيته الخالي  
واقسم عليهم بهم إذ ذاك يا تالي  
في العكس وارعى جناساً كل أعمال  
لكن مطلوبه فاقصد بأوجال  
يحزم ماء بها في بداء مقوال  
لضوعها باخضرار كل سيال  
احذر الشمس والعين والحظ كل الكمال  
صلبت جالست في هذا بأقوال<sup>(599)</sup>



عرج على الشيخ في تكميله فإذا<sup>(600)</sup> كملت حزت جميع المقصد الغالي  
 واشكر لربك ذي الإحسان ثم على محمد صلّ والأصحاب والآل  
 فهذه نبذة في الوفق كافية فاشدد عليها وكن مستحسن الحال  
 وأطلعني على وفق مخمس مصمط، جدير بأن يحفظ ويضبط، وهو أن تنزل باسم  
 من تريد في الوسط، وتعمره بما تريد من آية أو اسم حسبما يشترط، فيطلع كامل  
 الأضلاع والأقطار، ولا يخفى بقية العمل على ذوي الأفكار.

وطريقته أن تنزل بالاسم في البيت الوسط، وتمشي بزيادة واحد إلى آخر الدور  
 الأول، ثم تسقط عدد الاسم وأربعين أسماً<sup>(601)</sup> من عدد الآية والأسماء، فما بقي تأخذ ريمه  
 وتمشي له في مبدأ الدور الثاني إلى آخر الوفق، وإذا كان معك جبر فأنزل به في مكانه  
 المعلوم، ثم أجمع أضلاعه أو أقطاره تجده عدد الآية أو الأسماء الماخوذة. انتهى

فطلب مني لجميع المفردات قاعدة، لتكون إلى حكم هذا المثال عائدة، فقلت لست  
 من فرسان هذا الميدان، ولكن عسى أن يفتح به الحنان المنان، ففتح الله علي بقاعدة كلية،  
 تتبني عليها أحكام أمثال هذه القضية، وهي أن تضرب نصف الأدوار بعد الدور الأول في  
 عدد خاناتها، فما خرج فهو الأس، مثله في المسبع الباقي بعد الدور الأول ستة أدوار،  
 يضرب نصفها ثلاثة في اثنين وأربعين عدة الخانات، فالخارج 126 وهو الأس. انتهى  
 وأفادني طريقة في كيفية وضع الوفق الميثيني المنطق، وطريقته أن تقسمه خمسة  
 وعشرين مربعا، وتعمره على طريقة هذا الوفق الخمس، إما أن تعمره بتمامه أو تمشي  
 دوراً دوراً أو دورين دورين حسبما تريده، وهذه صورته:

7	18	9	16	15
22	2	23	14	4
5	25	13	1	21
20	12	3	24	6
11	8	17	10	19

وأفادني فائدة للحمى تكتب على ثلاث ورقات: الأولى هلو والثانية هلوع والثالثة  
 طلوع، وتقرأ الإخلاص على الأولى مرة، وعلى الثانية مرتين، وعلى الثالثة ثلاثاً، ويخير بها  
 مع الكزبرة عند ورودها، وإن كتبت على لوز على هذا الحكم، وأطعمته له كان أنجح.  
 وأطعمته على وفق معشّر كنت اخترعته فيه أسماء الله الحسنى التسعة وتسعون،

(600) - هذا الشطر ساقط من به

(601) - ب اسماء.

وجعلت اسمه تعالى منشز تمام المائة ورتبتها ترتيباً حسناً، فكان كامل الأقطار والأضلاع كما يعرفه من له في هذا الفن حسن اطلاق، وهو نافع للقبول والعز والجاه، إذا وضع في وقته المناسب بشرطه المعلوم، واستعملت الأسماء في كل يوم ثمانية عشرة مرة، مع الطهارة الكاملة ظاهراً وباطناً. وعدة ضلعه 3403 ومجموعه 3403 وهذه صورته:

الله	رحمن	بر	منتقم	ماجد	قابض	هادي	باقي	مقيت	باعث	3403
66	298	202	630	48	903	20	113	550	573	
منشز	فتاح	مبين	رحيم	رشيد	أول	شهيد	حفيظ	كبير	مجيد	3403
397	489	102	258	514	37	319	998	232	57	
مصور	مؤمن	قهار	خالق	منفي	جامع	بار	واسع	سلام	مقسط	3403
336	136	306	731	1100	114	203	137	131	209	
جبار	غفار	مهيمن	حق	عزيز	صبور	قادر	متكبر	قدوس	صمد	3403
206	1281	145	108	94	298	305	662	170	134	
رافع	مميز	معيد	رقيب	ولي	متين	عليم	بصير	خافض	ودود	3403
351	117	124	312	46	500	150	302	1481	20	
وكيل	حكم	مالك	أحد	كريم	مذل	قوي	نور	شكور	ظاهر	3403
66	68	الملك	13	270	770	116	256	526	1106	
		212								
خبير	عفو	عدل	محصي	سميع	غفور	باطن	مجيّب	علي	3403	
812	156	104	148	490	180	62	55	110		
والي	متعال	عظيم	مقدم	مقتدر	رزاق	بديع	محيي	لطيف	رؤوف	3403
47	541	1020	184	744	308	86	(602)	129	(603)	
						58		286		
غني	قيوم	حليم	ضار	واحد	باري	باسط	وهاب	جليل	وارث	3403
1060	156	88	1001	19	213	72	14	73	707	
حميد	مانع	دوالملال والإكرام	حي	حكيم	حسيب	مؤخر	آخر	مبدي	نافع	3403
62	161	1100	18	78	80	846	801	56	201	
3403	3403	3403	3403	3403	3403	3403	3403	3403	3403	

### قبرص

وما زلنا نستقبل الليل بطالع سعيد، ونستفتح النهار بأنس جديد، إلى أن وصلنا إلى جزيرة قبرص المعروفة، واستقبلنا تجاه مينها [ميناءها] الموصوفة، أعني مينه الملاحة، التي

(602) مجموع حروف الميم والحاء وياء واحدة

(603) - مجموع الحروف بدون الهمزة

نفي عنها الحسن والملاحة، لما حوت على ما<sup>(604)</sup> بلغني من المنكرات، من بيع الخمر جهاراً وكثرة نساء الكفار المتبرجات، فأنفت النفس من الطلوع إليها، وأبت من الجزع الاطلاع عليها. وأنشدت ذاماً لمهودها، محذر المتقين من ورودها: [من البسيط]

انشر فديتك مطوى الشراع دجى      واجر السفين بمتن البحر في لجج  
واحذر تمر على ملاحة قبعت      فقد حوت منكراً خال عن الحرج  
فالخمر قد شهرت والمومسات بدت      ومنهج الحق فيها غير منتهج  
ثم في يوم الأربعاء خامس جمادى الأول الميمون<sup>(605)</sup>، أفلع الغليون لنحو دمياط، وقد قرت بذلك العيون، ففي صباح يوم الاثنين عاشر الشهر المذكور، برقت بوارق البشرى ولاحت طلائع السرور، وظهرت أعلام الديار المصرية، وبدت رياض أدواحها الزهرية، فيا لها نعمة أوجبت شكراً، وسنت تواليه شفعاً ووترأ. [من البسيط]

حمداً سفينتا للحي قد وصلت      من بعد ما طاب بالاسعاف مجراها  
وقد غدت الحسن التقدير تالية      تقول بشراك بسم الله مرساها  
وما حان من الشمس الارتفاع، حتى القيت المراسي وطوي الشراع، واستقبل الغليون بوجه البر، وألزم من فيه الإتمام وترك القصر، ووردت السفن الصغار تخفق بأجنحة شراعها، وتتسابق إليه في ميدان البحر بعدوها وإسراعها، والرياح تعطفها علينا بلطفها، والأمواج تدنيها إلينا بعطفها، فقرت بمنظرها الحسن منا العيون، وانشرح الصدر بوفودها وزالت الغيـون<sup>(606)</sup>.

وأرسلت في أول سفينة سابقة في الإياب، بطاقة تنبئ بالوصول وتبشر الأحباب، جرت بها اليراعة بمرء الأمن والإرتياح، وحملتها إلى الأحبة حمائم المسرة والأفراح، وهي: [من البسيط]

سفينة البين ما زالت تسير بنا      في لجة البعد لا ينفك مجراها  
والآن عطفاً لحدود القرب قد وصلت      يتلو المبشر بسم الله مرساها  
سفينة الألفاف بجودي القرب رست، وسفينة الإسعاف لها بسم الله تلت، وطوي بأفك السلامة مطوي الشراع، فنشر من طيه عرف الفرخ وضاع وما ضاع، وحملت الصبا

(604) ساقطة في ب

(605) - 5 جمادى الأولى تصادف يوم الاثنين 5 كانون الأول 1731م

(606) - الغيـون هي الغيوم كناية عن زوال الهموم

من نوافح التحايا نشرًا، وسرت للأحبة لتهديتها سرورًا وبشرى، وتشرح قضايا قرب  
موجبة متصلة. أنتجت براهين وصل عنه البعد منفصلة، وتخبر بأن حكم النوى أن أن  
ينسخ، وعقد الجوى قد حان أن يفسخ.

ويروي غليل القلب من ظمأ البين، وتقرعين الصب باعتياضه عن الأثر بالعين،  
فعمائم الهناء بالحن التهاني صادحة، ونسائم المنى بأفتان التداني نافحة، وبروق السرور  
لاحت بأفياء المعاهد، وسحب الحبور سحت بأرجاء المشاهد، ومنه أشرقت شمس سنا  
الربوع، وروت حديث الضياء بسندها المرفوع، ومذ شاهد النائي من مرابعها الأعلام، حن  
شوقاً وزاد به الهيام، فأنشد في هذا المقام، حتى إن العاذل لام: [من الوافر]

ألا لا تتكروا ولهي ووجدي      إذا ما شمت أعلام المعاهد  
فقرب الدار يبعث ذا التصابي      ويدعو للتولاه والتواجد

ولقد كدت أن أسير إليها مع الصبا، وأطير شوقاً إلى شرفات تلك الريا، لكن عاقتني  
لحظي عائق الأثقال، وأقعد في المقيم المعتد من الأحوال، فمدوا خطا الشوق بميدان اللقاء،  
وطيروا بجناح الشوق إلى أفق الملتقى، فداعي الحب ينادي هلموا التداني، ودعوا الكسل  
فما هذا وقت التواني: [من الوافر]

فمروا نحونا خطرات شوق      بميدان السباق فلا توان  
وطيروا للقا بجناح تروق      إلى أفق التداني والتهاني  
فداعي البشر بالأحباب نادى      هلموا يا صحابي للتداني

أقر الله بمشهد الاجتماع منا النواظر، وسر بتحقيق اسمه<sup>(607)</sup> الجامع منا  
الخواطر، وأنعمنا بشهود جنابكم السامي الشريف، وأنشقنا طيب رحابكم الغالي المنيف،  
ليطيب لي في ذرى حماه المقام، وتزدوج المقابلة مع المخلص وحسن الختام.

ثم نزلنا وبعض الأحباب في سفينة، وقد اطمأن القلب ونزلت السكينة، وروينا  
بملاقة النيل حديث الشفا، حيث اتصل أخباره بإسناد<sup>(608)</sup> الوفا، وأطربني من حسن  
المشهد الباهر، وقد أحاطت كالسوار الرياض النواضر، وتذكرت قول الأديب الشاعر،  
لما وافت بوفاء النيل حسن البشائر: النيل قد امتدت أصابعه، وامتأ حتى تتكسر بالموج  
أضالعه، وحلا كما احتمل خلايا النحل، واحمر فكانه قد سفك دم المحل، كم قد هاج

(607) ١ - مظهر الله

(608) ١ - إسناده بأخبار.

وماج، وأوتر قسي الأمواج، فسكنت لرؤيته النفوس، وطبقت الأرض فكأنها أنوار الشمس.

ومن إنشا محي الدين بن عبد الظاهر، الذي حسن عنه في الإنشاء المظاهر: هذا النيل جر على الربا والوهاد ذيولا، وجرى في وجه المحل سيفاً مسلولا، فحسن في مسرى مسراه، وجعل على اسم الله مجراه، يركض في مضماره فلا يلحق، ويجري في تياره فلا يسبق، فكان كما قيل، مسرى عرس النيل، لما يشتمل عليه من بشائر تملأ الوجود، وسرور بنعم على الخلائق تعود، لا زال مخضوب البنان، معرسا بالريا والجنان. انتهى

ولله در ابن رشيق، حيث شبهه بوادي العقيق: [من المجتث]

أحمر للنيل خد      حتى غدا كالشقيق  
وقد ترنمت فيه      إذ صار وادي العقيق

وقد أنشد فيه بعض أولى الطرب، لما رآه فاض واضطرب: [من الكامل]

انظر إلى النيل الذي      ظهرت به آيات ربي  
فكانه في فضه      دمعي وفي الخفقان قلبي

ومما ينبغي أن أذكرش به طرسي، قول الشاعر [ابن] جابر الأندلسي<sup>(609)</sup>: [من

الكامل]

ما زلت أنشد من محاسن مصرنا      خبراً صحيحاً ليس بالمقطوع  
كم مرسل من نيلها ومسلسل      ومديح من هضبها المرفوع

وما زلنا في سرور وأنيساط، حتى وصلنا إلى ثغر دمياط، فمئذ وصلنا إلى المنزل ابتدأنا بصلاة التحية، وحمدنا الله تعالى على هذه النعمة السنية، واجتمعنا بحضرة الوالد والأخوة المكرمين الأنجابه، والأهل والأولاد والأحبة والأصعاب، وقد طوى أيدي اللقاء بساط البين، وانشرح الصدر بالاجتماع وقرت العين، وشفيت النفس من أليم الجوى، وألقت عصاها واستقرها النوى. [من الطويل]

وما زال دهري بالتزرق مولماً      يذيب فؤادي بالتباعد والجوى

(609) - أبو عبد الله محمد بن جابر بن محمد بن قاسم الأندلسي، من رجال الأندلس في مصر بني الأحمر، من أهل وادي أش، وسكن تونس معظم أيامه، وهو من شيوخ ابن الخطيب، له رحلة أورد في ثوابها ما كتبه من الفوائد الأدبية خلال أسفاره

يجوب بنا في مهمه البين فدفدا  
مناهجه توهي التجلد والقوى  
إلى أن وفقت لي باللقاء ركائبي  
والقت عصاها واستقر بها النوى  
ثم لما رويت لهم ما شهدته من المعاهد، وما وقفت عليه من الآثار والمشاهد،  
ولاسيما دمشق الشام ذات المحاسن، وأنها رياضها التي ماؤها غير آسن، لووا إليها من  
شوقهم عنانا، والأذن تمشق قبل العين أحياناً، وكان أشدهم بها ولوعاً وهياماً، وأكثرهم  
لطي نشر شقتها أهتاماً، جناب المولى الفاضل اللبيب، واللودعي الفطن اللسن الأديب  
شقيق الروح الأخ المجيد المجيد، حضرة مولانا السيد محمد السعيد، فمن شوقه وحنينه  
إلى ذاك المعنى، أنشأ وأنشدني مزدوجة بديعة في المعنى، منسوجة على منوال اللطافة  
والرقة، مزركشة بأنامل الظرافة والدقة، فأحببت أن أودعها ضمن هذه الطروس، لتجليها  
نواظر أولى النهي اجتلاء العروس، وهي: [من الرجز]

الحمد لله المعيد المبدي      ثم الصلاة والسلام أهدي  
للمصطفى الأمين جدّي      والآل والصحب وكل عبد

مقرب مستوجب للحمد

هذا وصنوي مصطفى المجد      الفانمي السعد اللقيمي أسعد  
وافى دمشق الشام وهو مفرد      كأنما حل سماها الفرقد

رقى الملا بجوده والجود

وافى لها كي يشهد المشاهدا      وأن يزو بالحمى المعاهدا  
وأن يرى من ذي النهي أماجدا      ويحتظي لما نوى مقاصدا

بشرى له بحسن ذاك القصد

ولي روى أنموذجاً من مدحها      وما تلاء من متون شرحها  
وما رأى من نزهة بسفحها      ومن زهور كم طيب نفعها

من سوسن ونرجس وورد

حتى اخترعت هذه المزدوجة      فغورها بالمدح فيها لهجة  
تجلي الهموم فهي كالمنفرجة      أو أنها كواكب مستبجة

فرائداً تلوح ضمن عقد

سقى دمشق الشام صوب عهد  
واشرح بصدر لاعجابات وجدى  
وحبها تحية من عندي  
وما أقاسى من جفا وبعدي

لواعجاً في القلوب ذات وقود

فكم بها من نزهة وفرجة  
وللمروس بالمقسام لهجة

وروضة بالورد ذات بهجة  
تختال كالمران حول المرجة

بسم الزعفران خلقت والنفس د

وإلهي لرنة الخخال  
أو في نصيب لذ كالجريال

وارتقى من ذلك أوج مجد

كم أطربت بدفها والجنك  
ومقسم أضحي قسم نسكى

وجبهة ضوء الهلال تحكي  
وربوة بالزهر ذات الحبك

کأنهم الفـردوس دار الخلد

فهذه الشقراء والميـدان  
من كل ظـل طرفه الفتان

قد رتعت في دوحها غزلان  
عليه دمع سـفـحه هـتان

يزيد منه لاعج من وجد

وقاسيون إن سطا وصالا  
بالنبرين أرتجى اتصالا

مفوقاً من سهمه نصالا  
كعاشق قد انتفى وصالا

من وحشية المشوق لثم الخد

وما ازدهى من بهجة المنثور  
منشوق عرف نشرها المنثور

من كل عطف مائس وقد

أبوابها أبواب بسط للهنا  
فتحتظي السواح منها بالمتى  
أوقاتها تحكى اللبالي بمعنى  
كم صادح بشدوا بالحن الفنا

مَنْ رَمَلَ وَنَحَكَ وَرَضَ

وحيث لم يسفر لي العيان      عن حسنها قد حدث الركبان  
والحسن قاض وهو ترجمان      والشاهدان الحور والولدان

شهادة ما إن لها من رد

والأموي في دمشق جامعاً      أضحى ولكن للبهاء جامعاً  
فكم حوى للأنبياء مضاجعاً      ضرائعاً تبدي السنا لوامعاً

من كل بحر زاخر في لحد

والصالحية حلها ابن العربي      العارف القطب الرفيع النسب  
مقامه بالحق كنز مطلبي      فكم له كرامة بها حبي

لا يستطاع حصرها بالعد

ويبتغي السعيد أن لو وفدا      إلى حماهم يستمد المدد  
مستمطراً من فيضهم قطر الندى      هم فتية من رهم زيدوا وهدى

وسعدهم جدي ونجم سـمـدي

قلله دره من فصيح شاعر، وبلغ أديب لبیب ماهر، اخترع هذه المزدوجة، وجعلها  
بفرائد التوجيه مبتهجة، تهيج الصب الواله المستهام، إلى المعاهد الزاهية بوادي الشام.

[من الطويل]

بديع نظام شاقني ببديعه      لوادي دمشق الشام أفديه من وادي  
فلي في حماه للسرور معاهد      شهود حلاها بغيتي ومرادي

وقد حبست عنان القلم فقصر الخطا، ووقف مقراً معلناً بالقصور والخطا، وأنا  
أستغفر الله مما نمقه بناني، وتخيله فكري ونطق به لساني، وأرجو أن يحسن انتهاء  
سيرتي إليه، ويمنحني من تحائف القرب زلفى لديه، بجاه حبيبه طه أشرف من علم وعلم،  
الذي أوتى جوامع الكلم والكتاب المحكم صلى الله عليه وعلى صحابته وآله، والتابعين  
السايرين على منهج متواله، صلاة يفوح بالخافقين عرف نشرها، وينشر في الآفاق عبير  
عطرها، ما مدح السفر وطاب المقام، وطاب الابتداء وحسن الختام.





## كشاف الأماكن والأعلام

إبراهيم المتبولي، 47، 72	أحمد حندس القصار، 233
إبراهيم بن أدهم، 77	أخنوخ، 18
ابن الرومي، 224	إدريس، 18، 20، 25، 46، 99، 184
ابن العراقي، 133	آدم، 19، 39، 44، 98، 105، 130، 133،
ابن العربي، 79، 137، 139، 255	135، 209، 237
ابن الوردي، 37	أرض الشام، 30، 87، 148، 203
ابن بسام، 241	إرميا، 74، 100
ابن خطيب داريا، 178	أريحا، 117، 123، 124، 148
ابن دقيق العيد، 137، 191	آزر، 55
ابن رشيقي، 39، 252	إسحق، 82
ابن عباس، 39، 51، 52، 63، 75، 85، 86،	إسماعيل، 87، 88، 98، 104، 135، 140،
88، 111، 119، 122، 129، 130، 135،	160، 193
136، 147، 179، 189، 204، 206	آسية امرأة فرعون، 130
ابن عساكر، 91، 178، 190، 193، 206	أشعيا، 100
ابن عطاء الله، 126، 150	إشماويل، 135، 141، 143، 144
ابن عمر، 63، 192، 233	أشمن بن مصرايم ابن ينصر بن حام، 17
أبو الحسن علي بن عليل، 155	أشير، 89
أبو الدرداء عويمر بن زيد الأنصاري، 210	أصبهان، 71
أبو السرور البكري، 29	أقليمون الكاهن، 29
أبو شامة، 193	الأردن، 146، 188
أبو هريرة، 49	الإسكندرية، 126، 173
أبو هلال العسكري، 221	الأشعري، 108، 237
أبي الحسن الريمي، 209	الأعمش، 193
أبي المكارم عبد الله، 23	الإمام الأوزاعي، 160، 233
أبي بكر الإسكافي، 91	الإمام النووي، 211
أبي بن كعب، 194	البفوي، 18، 75، 135، 147، 148
أبي زرعة، 91، 199	البقعة، 125، 131، 190

البلشاي، 142	السلوحي، 52
البلشتايا، 142	السلطان صلاح الدين، 51، 113، 166
الترمذي، 24	السمرق، 45، 175
التمرلنك، 190	السهروردي، 70
الحافظ أبو الحجاج يوسف بن الزكي المزي، 23	المويسر، 29
الحافظ الهمياطي، 18	السيدة رقية، 192
الحافظ المسقلاني، 57	السيوطي، 35، 48، 106، 123، 207
الحافظ النمائي، 52	الشعراوي، 58
الحافظ عبد المؤمن بن خلف شرف الدين الهمياطي، 23	الشهاب الخفاجي، 183، 241
الحجر، 20، 50، 67، 93، 121، 196	الشيخ إبراهيم الرابي، 140، 153
الحسن بن عبد الله الجردى، 27	الشيخ أبو بكر العلمي، 137
الحسن بن عبد الواحد، 91	الشيخ أبو بكر طليل، 162
الحلاج، 158	الشيخ أبي حجة، 52
الحواريون، 106	الشيخ أحمد السفاريني الحنبلي، 156
الخضر، 18، 19، 25، 35، 75، 127، 131، 168	الشيخ أحمد الموقّت، 134
ال خليفة المأمون بن هارون الرشيد، 171	الشيخ أحمد قبونة، 180
الخليل، 58، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 89، 91، 92، 93، 94، 97، 101، 102، 103، 104، 105، 110، 114، 125، 160، 163، 181، 205	الشيخ أرسلان، 191
الديار المصرية، 29، 166، 238، 250	الشيخ الجعبري، 101
الديماس، 228، 229	الشيخ العلمي، 53، 70
الريوة، 177، 208، 209	الشيخ حسن مقلد شيخ بني صعب، 156
الرملة، 47، 49، 51، 53، 55، 56، 87	الشيخ عبد الرحمن السمان، 163، 179
117، 159، 181، 238	الشيخ عبد الله بن موسى بن النعمان، 23
الروم، 88، 125، 142، 170	الشيخ عبد المعطي الشافعي، 138
الزهري، 130، 206	الشيخ علي الداغستاني، 136
السبع عيون، 233	الشيخ محمد الخليلي، 59، 133، 144
السبكي، 23، 177، 191، 211، 214	الشيخ مسعود، 192
	الشيخ يوسف بن حمدان الطويل، 162
	الصالحية، 195، 196
	الصفدي، 173، 183، 186، 187، 212
	214

الطبراني، 122	المدينة، 22، 50، 51، 53، 58، 71، 80
العاذرية، 73	87، 90، 93، 95، 96، 104، 109، 110
العريش، 28، 29	117، 122، 123، 148، 174، 176، 185
العز بن عبد السلام، 137، 167	187، 194، 200، 205، 206، 209، 212
العزير، 73، 75، 76، 99	228، 231، 233، 243
العزير أبو الفتح عثمان بن الملك صلاح الدين	المرجة، 178، 180، 206، 254
بن أيوب، 125	المروطم، 94
العمالقعة، 136، 142	المسمودي، 26، 189
العيدروس، 79	المقداد بن الأسود، 20
العيزار بن هارون عليه، 73	المقريزي، 17، 20، 21، 26، 171
العزيزية، 73	المقسم، 208
العيس، 91، 98، 103، 105	المقصف، 232
الفزار، 82	الملك الناصر محمد قلاوون، 51
الفخر الرازي، 133	الملك غانم بن علي الأنصاري الخزرجي، 165
الفرات، 130	الناوي، 24، 48، 72، 194، 207، 211
الفرزدق، 190، 216	234
الفلسط، 142	المنشار، 208
القدس، 15، 16، 30، 47، 49، 51، 52	المنلا الياس، 179
54، 55، 57، 58، 62، 64، 65، 66، 69	الموصل، 104
73، 87، 89، 90، 93، 102، 105، 109	النباطية، 230، 231
111، 112، 114، 117، 124، 125، 134	النبي صالح، 50
138، 141، 143، 149، 163، 164، 166	النعمان بن المنذر، 31
175، 181	النيل، 21، 22، 27، 30، 39، 90، 130
القرطبي، 88، 108، 190	143، 177، 232، 251، 252
القسطلاني، 27، 108	الهروي، 21، 102
القنيطرة، 183	الواقدي، 122، 163، 190
الكامل محمد بن العادل، 27	الوليد بن عبد الملك، 190
الكنعانيين، 89	إلياس، 99، 142، 148، 175، 192، 209
المتنبي، 176، 241	اليسع، 99، 142
	أيوب، 55، 99، 112، 113، 148، 166
	باب الأسباط، 58، 67
	باب الساهرة، 58

جامع بن منجله، 193	باب الفراديس، 193، 233
جبرائيل، 101، 105	بابل، 74
جبل الطور، 69، 72، 76، 108، 114، 168	بحيرة تنيس، 26
جربيس، 100	بحيرة زغر، 93
جردي، 27	بحيرة طبرية، 181
جَزَلَة، 29	برزة، 205، 206
جلجولة، 104	بزرجمهر، 224
جنين، 180، 181	بفداد، 70، 76، 122، 131
جيجان، 130	بقراط، 36
جينين، 180	بنت قيس، 95
حاموتا، 100	بني إسرائيل، 55، 63، 64، 74، 75، 90،
حبرون، 89، 93، 94، 105	120، 134، 135، 136، 142، 143، 148،
حبله، 161	189
حجر بن عدي الكندي، 193	بني نعيم، 92
حزقييل، 101، 142	بنيامين، 100، 143، 159، 160، 242
حسان بن ثابت، 68	بيت ابراهيم، 94
حسان بن عطية، 206	بيت المقدس، 62، 63، 64، 68، 70، 74،
حضر موت، 190	81، 88، 89، 90، 92، 97، 102، 104،
حطين، 181، 182	108، 111، 113، 117، 125، 129، 130،
حلقول، 102، 104	143، 175، 182، 188، 190
حماة، 104	بيت عينون، 94
حمص، 186	بيت لحم، 105، 109
خالد بن سنان، 100	بيروت، 228، 233، 234، 235
خالد بن معدان، 63	بيص بن حام، 29
خان الضهر الأحمر، 229	تاج الدين أحمد بن الصاحب، 65
خان المنية، 181	تاج الدين محمد بن الشريف جلال الدين أبي
خان سدود، 47	جعفر بن الحسين بن الزكي، 154
خان يونس، 30	تعيم الداري، 93، 94، 95، 96، 97
خولة الصحابية، 190	تنيس، 17، 21، 26، 27
دار الحديث الأشرفية، 193، 211	جادر، 59، 89
	جامع السادات، 193

زليخا، 61	دان، 146، 169
زرم، 88، 113	دانيال، 173
سار، 82، 87، 88، 91، 105، 106، 108	داوود الحكيم، 156
سعد بن عباد، 165، 201، 202، 203، 204	دجلة، 74، 104
سعد بن عباد الصحابي، 165	دحية الكلبي، 207
مسعس، 181، 184	دمر، 228
مسعود بن المسيب، 51	دمشق، 40، 47، 70، 77، 156، 159،
مسير، 103، 105	167، 173، 175، 176، 177، 178، 179،
سفيان، 116، 190، 234	181، 183، 184، 185، 186، 187، 189،
سلمان الفارسي، 49، 70، 72	190، 191، 192، 193، 194، 195، 196،
سليمان باشا العظيم، 235، 236	198، 199، 200، 205، 206، 207، 209،
سليمان بن داوود، 46، 63	211، 222، 223، 225، 227، 228، 233،
سمرة بن جندب، 67	236، 253، 254، 255
سمرقند، 21، 176	دمياط، 17، 18، 20، 21، 22، 24، 25،
سيحان، 113، 130	26، 250، 252
سيدي حيدرة، 55	دير ابي ثور، 125
سيدي فاتح، 17	دير شرف، 180
شداد بن أوس، 67، 68	دير هرقل، 74
شعب بوان، 176	ذي الكفل، 99، 147
شعيب، 99، 181، 182	رابعة العدوية، 49، 70
شمعون، 89، 100، 232، 233، 242، 243	راحيل، 89، 109، 146
شيث، 20، 98، 135	راويين، 89
صرفند، 55	ريقة، 82، 105
صفد، 176	ربيعة بن الحارث، 52
صهيب الرومي، 191	رضوان، 101، 117، 140، 193
صيدا، 181، 226، 228، 230، 231، 232	روبييل، 89، 100، 146، 243
235، 236	زيولون، 89
صنم، 228	زريق، 100
طاووس، 86	زكريا، 48، 100، 114، 131، 148، 158،
عبادة بن الصامت، 68، 130	173، 188، 189، 191، 200، 209، 211،
	243
	زكي الدين عبد العزيز المنذري، 23

فلسطين، 49، 50، 51، 52، 54، 55، 68،  
 91، 92، 94، 97، 142، 144، 145، 155،  
 173، 181، 183، 184، 189، 229  
 قاسيون، 196، 199، 206، 209، 211  
 قبر الست زينب، 200  
 قبرص، 249  
 قبيصة العبسي، 193  
 قتادة، 74، 86، 135، 146، 179  
 قريات لوط، 93  
 قرية أبي ثور، 125  
 قرية المزة، 207  
 قرية المنيحة، 201  
 قرية بلاطة، 168  
 قرية رامة، 141  
 قرية يازور، 149  
 قطية، 28  
 قلعة الطينة، 28  
 قلعة دمشق، 209  
 كاد، 20، 66، 76، 124، 188  
 كعب الأحبار، 18، 28، 81، 84، 175،  
 177، 190، 199، 209  
 كفر بريك، 92  
 كفر سابة، 159  
 لاوي، 119  
 لقمان، 55، 56، 106  
 لوط، 88، 92، 93، 99، 206  
 لوقيا، 101  
 ليقا، 82، 83، 91، 105  
 مالك، 18، 27، 63، 91، 101، 102، 108،  
 160، 213، 234، 236، 249  
 مالك بن أنس، 27، 91

عباس بن عبيد الله، 52  
 عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، 193  
 عبد الغني النابلسي، 32، 124، 191، 198  
 عبد القادر الكيلاني، 78  
 عبد الله المحب، 56  
 عبد الله بن مغفل، 24  
 عبد الله بن يزيد بن أبي فروق، 160  
 عبد الله تونا، 17  
 عبد الله نخلة، 49  
 عثمان بن أبي عاتكة، 190  
 عثمان بن عفان، 94، 113  
 عزرائيل، 101  
 عطا بن رياح، 233  
 عكرمة، 55، 86، 119، 120  
 علي بن أبي طالب، 52  
 عمر بن الخطاب، 65، 66، 68، 87، 94،  
 155، 176، 194  
 عمر بن عبد العزيز، 88، 186  
 عمرو بن العاص، 17، 20، 22، 49  
 عورتا، 73، 166  
 عيسى، 24، 62، 69، 70، 75، 85، 103،  
 104، 105، 106، 107، 108، 116، 131،  
 166، 189، 209، 242، 243  
 عين سارة، 102  
 عين سلوان، 113، 114  
 عين نمران، 183  
 عيون التجار، 181، 184  
 غار عفرون، 102  
 غزقة، 30، 47، 173، 181  
 غوطة دمشق، 176، 177، 178، 186، 201  
 فاتح بن عثمان الأسمر التكروري، 17

مالك بن صعصعة، 18

متى، 103، 108

مجير الدين الحنبلي العليمي، 51

محمد الأدهمي، 212

محمد الدباس، 192

محمد السعيد، 25، 66، 253

محمد أمين الدين، 162

محمود بن غيلان، 24

محي الدين بن عبد الظاهر، 252

مدينة الفسطاط، 171

مريم ابنة عمران، 68

مسجد اليقين، 93

مصر، 17، 20، 21، 22، 25، 26، 28، 29

، 42، 61، 73، 87، 90، 93، 106، 113

، 116، 130، 142، 151، 160، 167، 171

، 177، 181، 183، 184، 191، 236

مصريين، 29

مصطفى أسعد اللقيمي، 16، 165

مصطفى البكري الصديقي، 59، 72، 132

145

معاوية بن قرظ، 24

معروف الكرخي، 76

مقبرة الدحداح، 192، 193

مكة، 15، 70، 75، 96، 110، 113، 116

156، 185، 190، 196

موسى الكليم، 92، 99، 120، 127

موسى بن أعين، 234

نابلس، 64، 73، 140، 145، 147، 148

، 159، 162، 166، 167، 168، 174، 175

، 179، 180، 181، 189، 195

نافع مولى ابن عمر، 190

نفتالي، 89

نهر الشريعة، 51

نوح، 18، 29، 39، 50، 85، 98، 110، 242

نور الله الجماعي، 78

نوى، 211، 253

نينوى، 104

هاجر، 72، 87، 88، 196

هود، 88، 99، 189، 190

وهب بن منبه، 55، 63، 81، 110، 135

يافا، 49، 54، 55، 56، 57، 145، 149

، 152، 153، 154، 155، 159، 160، 162

يبنى، 49

يحيى، 20، 27، 48، 69، 100، 158، 184

، 186، 187، 188، 189، 192، 209، 211

، 212، 240، 243

يحيى بن حسان التتيسي، 27

يساكر، 89

يعقوب، 46، 82، 83، 84، 88، 89، 90

، 91، 98، 105، 106، 110، 119، 135

، 143، 146، 147، 155، 159، 160، 165

، 168، 175، 178، 183، 191، 240، 242

244

يلغا السالمي، 21

يهودا، 100، 110، 145، 146، 147

يهودا، 146

يوسف، 23، 27، 46، 48، 61، 82، 84

، 89، 90، 91، 98، 106، 109، 127، 146

، 147، 155، 160، 162، 166، 168، 175

، 205، 219، 242، 243

يوسف الصديق، 82، 84، 89، 98، 109

146، 168

يوسف بن يعقوب بن ماهان التجار، 106

يُوشع، 99



